

Good Morning

CLASS

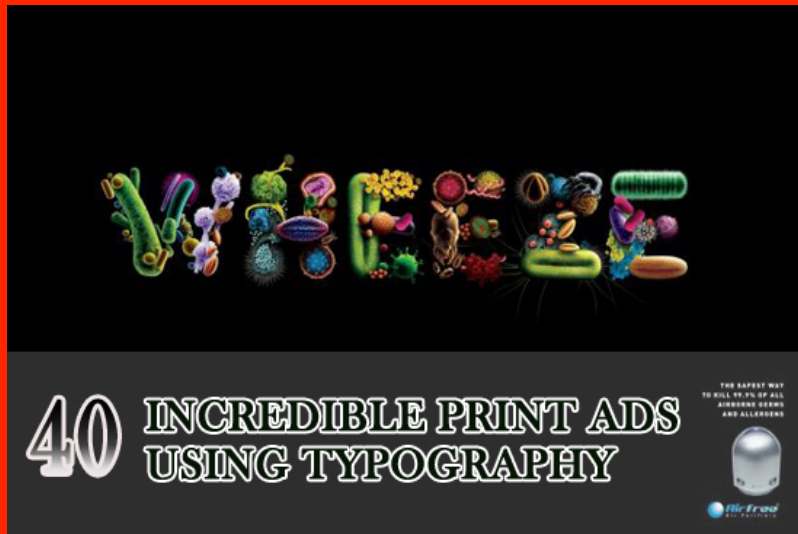
TYPOGRAPHY

Making Font/Typography

Tipografi / Typography for Application
Ratno suprpto, M.Ds
Minggu #14

MATERI UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)

Membuat font/tipografi merupakan salah satu bagian dalam dunia desain komunikasi visual.



Begitu banyak komunikasi yang menggunakan font sebagai salah satu aspek yang sangat penting.

Menggunakan font/tipografi yang sudah ada (reguler font) memang memudahkan dalam proses perancangan, Tapi menggunakan font yang dirancang sendiri (custom font) dapat memberikan nilai lebih dalam aspek estetika.



8 Rules for Creating Effective Typography

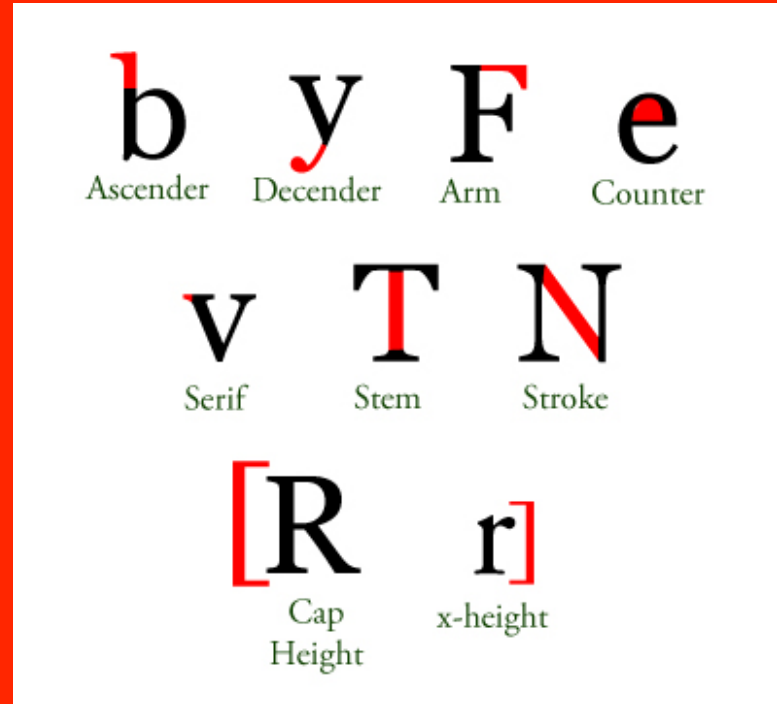
1 Pelajari Dasar (Learn the Basics)

Langkah pertama menuju tipografi yang lebih efektif adalah dengan belajar sedikit tentang seni. Jika Anda tidak terbiasa dengan konsep itu, Anda mungkin berpikir bahwa tipografi harus menjadi disiplin yang cukup sederhana.

Tentunya, jika Anda tahu alfabet Anda telah memenangkan setengah hak pertempuran?

Semua yang tersisa dalam konteks tipografi adalah hanya mengubah tampilannya sedikit dan Anda telah mendapatkan font! Pada kenyataannya, tipografi cukup rumit.

Anatomi tipografi melibatkan jargon yang sangat spesifik, pengukuran yang tepat dan standar umum yang harus diketahui dan dihargai. Seperti berbagai bentuk desain.



2 Perhatikan Kerning Anda (Kerning)

kerning adalah sesuatu yang berarti luas untuk seorang desainer. Satu hal yang harus dikuasai dalam tipografi adalah kerning.

Apa itu kerning?

Kerning melibatkan penyesuaian jarak antara dua huruf dalam font tertentu.



3. Sadari bahwa Font sebagai alat Komunikasi (Be Aware of Font Communication)

Pemilihan font bukan proses yang sewenang-wenang. Alasannya adalah bahwa ada sifat dan karakter yang melekat terkait dengan jenis tertentu dari font.



4. Keselarasan (Alignment)

Keselarasan merupakan konsep yang sangat penting dalam tipografi.

Wants pawn term, dare worsted ladle gull hoe lift wetter murder inner ladle cordage, honor itch offer lodge dock florist. Disk ladle gull orphan worry ladle cluck wetter putty ladle rat hut, an fur disk raisin pimple colder Ladle Rat Rotten Hut.

Wan moaning, Rat Rotten Hut's murder colder inset, "Ladle Rat Rotten Hut, heresy ladle basking winsome burden barter an shirker cockles. Tick disk ladle basking tutor cordage offer groin-murder hoe lifts honor udder site offer florist. Shaker lake! Dun stopper laundry wrote! An

"Hoe-cake, murder," resplendent Ladle Rat Rotten Hut, an tickle ladle basking an stuttered oft. Honor wrote tutor cordage offer groin-murder, Ladle Rat Rotten Hut mitten anomalous woof. "Wail, wail, wail!" set disk wicket woof, "Evanescent Ladle Rat Rotten Hut! Wares are putty ladle gull goring wizard ladle basking?"

"Armor goring tumor groin-murder's," reprisal ladle gull. "Grammar's seeking bet. Armor ticking arson burden barter an shirker cockles."

5. Pilih Font Lanjutan yang Baik (Choose a Good Secondary Font)

Setelah Anda telah memilih jenis huruf utama, langkah berikutnya adalah memilih font lain yang akan mempertegas aksen itu. Hal ini sebagai 'lawan' font yang akan membedakan dengan pilihan utama.



6. Ukuran (Size Matters)

Salah satu hal yang dapat di pelajari dalam membuat media komunikasi adalah **headline** harus dapat dibaca langsung oleh pembaca.

Anda punya satu atau dua detik di terbaik untuk mendapatkan perhatian seseorang dalam dunia cetak.

Jika Anda melewatkan kesempatan itu, Anda telah kehilangan pelanggan potensial Anda.



7. Gunakan Tipografi Sebagai Art (Use Typography As Art)

Berhenti berpikir bahwa tipografi hanya sebagai berita utama dan body copy dan mulai memikirkan hal itu sebagai elemen desain. Tipografi dirancang karena memiliki estetika yang dapat menjadi aset berharga untuk desain Anda.



Tipografi Lanjut / Typography for Application
Ratno suprpto, M.Ds
Minggu #14

8. Cari Inspirasi Baik (Find Good Inspiration)

Cara terbaik untuk belajar membuat tipografi yang efektif dan menarik adalah untuk menemukan dan mempelajari beberapa contoh yang sudah ada.

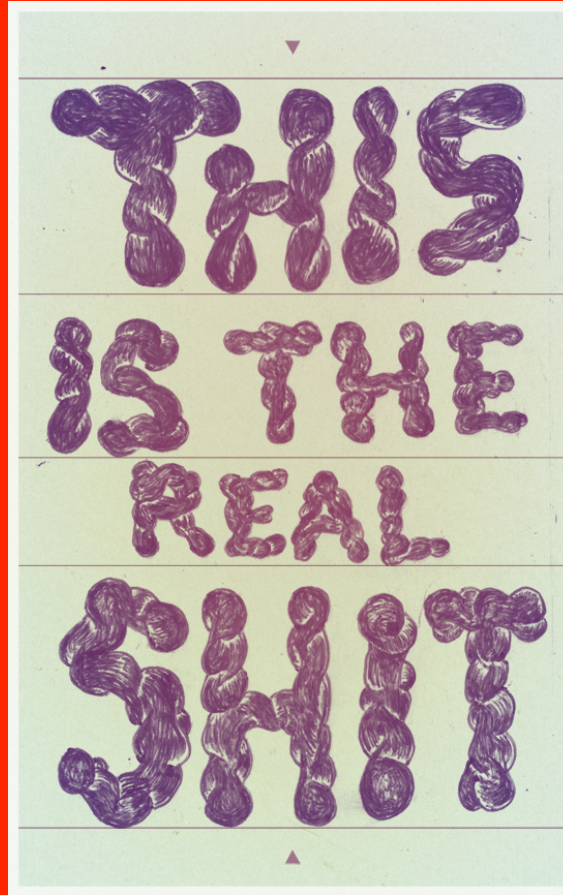


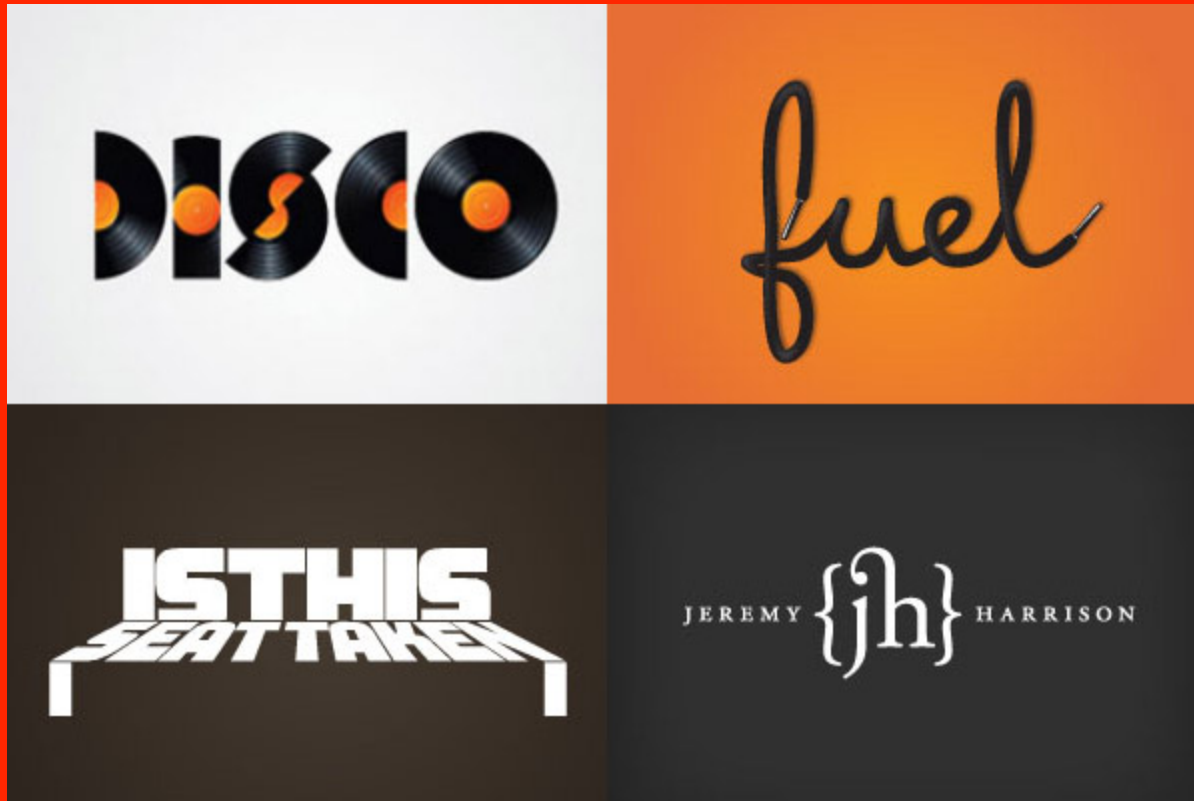
CONTOH CUSTOM TYPOGRAPHY

Tipografi Lanjut / Typography for Application
Ratno suprpto, M.Ds
Minggu #14











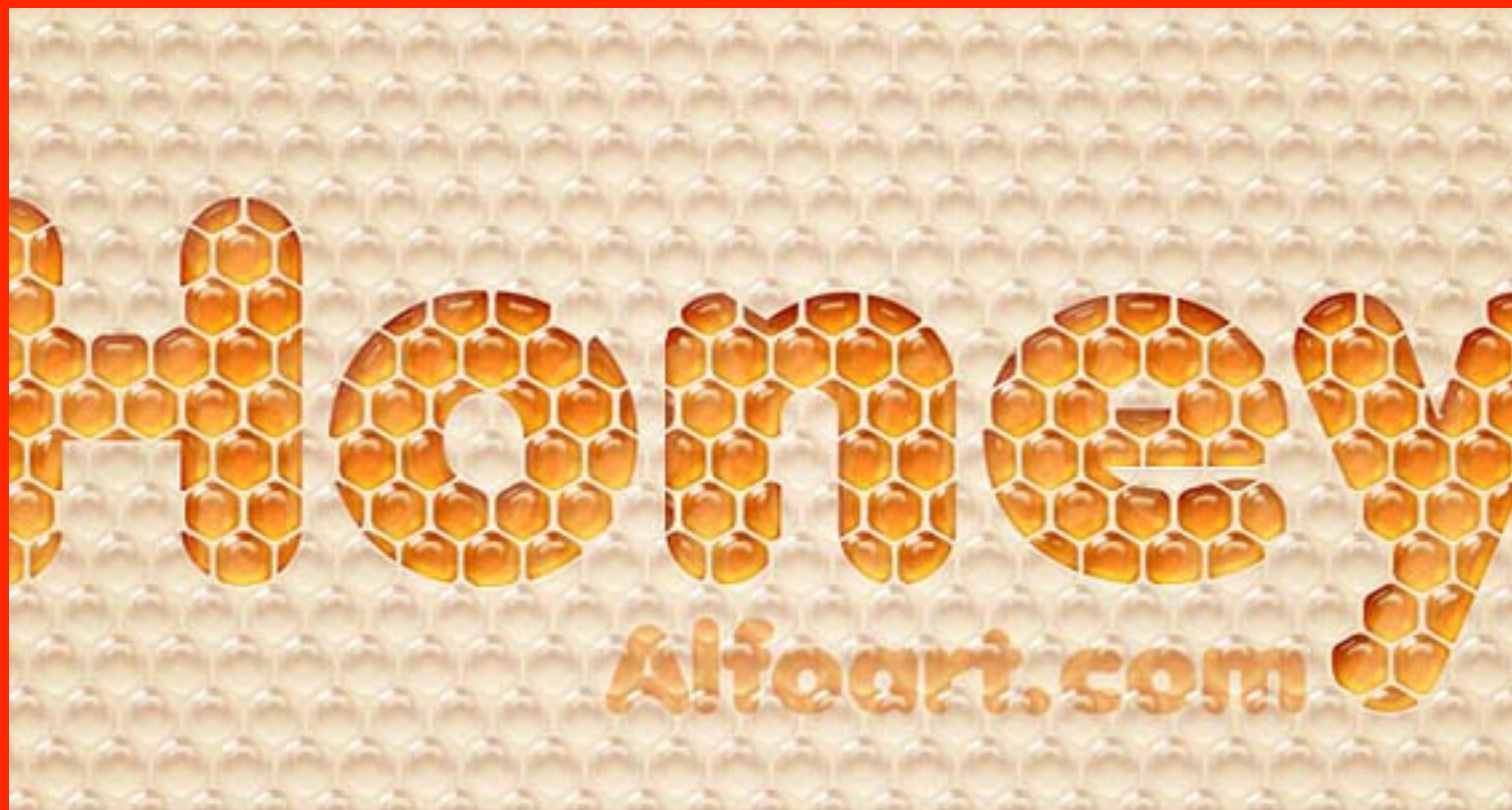


Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww
Xx Yy Zz Ææ
Øø Åå .,-// &?!
0123456789 @:









TUGAS UAS: MAKING CUSTOM TYPOGRAPHY

SOAL

Buatlah suatu perancangan font baru yang bersifat display typography (hanya satu jenis font saja).

1. Ikon/objek seperti: Benda, Tumbuhan, manusia dan binatang (pilih salah satu objeknya)
2. Huruf yang dirancang dari A-Z, 0-9 dan simbol.
3. Aplikasikan hasil font dibuat 4 contoh aplikasi media
4. Font diaplikasikan untuk kebutuhan desain grafis
5. Warna, pattern, bentuk, layout dan background disesuaikan dengan konten isi.