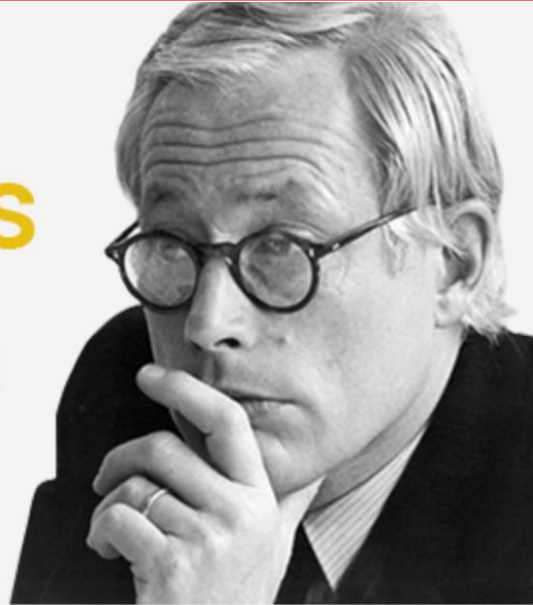


PRO 502 – KRITIK DESAIN

#kritik untuk kemajuan

Materi 5

10 principles for good design



Pada akhir tahun 1970-an, Dieter Rams menjadi semakin prihatin dengan keadaan dunia di sekitarnya – “kebingungan bentuk, warna, dan suara yang tidak dapat ditembus.” Sadar bahwa dia adalah kontributor penting bagi dunia itu, dia mengajukan pertanyaan penting pada dirinya sendiri: apakah desain saya bagus?

Apa desain yang bagus dan desain yang buruk?

Dieter Rams (lahir 20 Mei 1932) adalah seorang desainer Jerman yang paling dekat hubungannya dengan perusahaan produk konsumen Braun, perusahaan furnitur

Bagaimana Membedakannya dan ...

DESAIN YANG BAIK secara visual menyenangkan dan menciptakan rasa harmoni dan keseimbangan. Ini menggunakan warna, tipografi, dan komposisi secara efektif untuk menciptakan tampilan yang kohesif. **DESAIN BURUK** sering kali secara visual berantakan dan tidak seimbang, sehingga menyulitkan pemirsa untuk fokus pada informasi penting.



Apakah desain yang bagus itu jujur?
Desain yang bagus itu jujur

Hal ini tidak membuat suatu produk menjadi lebih inovatif, kuat, atau berharga daripada yang sebenarnya. Perusahaan tidak berusaha memanipulasi konsumen dengan janji-janji yang tidak dapat ditepati.

Empat Hal Penting Yang Perlu Diingat Tentang Desain Produk

1. Proses Perubahan Harus Sesuai Dengan Proyek
2. Desain Produk Bukanlah Sebuah Proses Linear
3. Desain Produk adalah Proses Yang Tidak Pernah Berakhir
4. Desain Produk Berdasarkan Komunikasi

Desain Produk yang Baik

1. Itu Harus Berguna
2. Fungsi di atas Fitur
3. Tetap Fokus
4. Pecahkan Masalah Nyata
5. Estetika Itu Penting
6. Memperhatikan Hal Detail
7. Desain yang Baik itu Sederhana
8. Jadilah Inovatif
9. Desain Agar Tahan dalam Waktu yang Lama
10. Desain Top Heavy



Hari ini siapa yang tidak mengenal Apple, perusahaan raksasa teknologi asal California, yang didirikan oleh Steve Job dan Steve Wozniak yang hingga kini memimpin pasar produk elektronik seperti komputer dan handphone di dunia.



Braun Ratio T3 (1959) dan iPod (2003)

Tapi siapakah sosok yang menginspirasi Ive dan Jobs dalam menciptakan produk-produk Apple? sosok tersebut adalah Dieter Rams.

Apa nilai dari desain yang bagus?

Desain yang baik membedakan suatu produk dari pesaing. Ini berkontribusi pada pengalaman pengguna yang lebih baik, kepuasan pelanggan yang lebih tinggi, dan peningkatan citra merek.

Kritik konstruktif adalah dua arah

Pemahaman ini juga memungkinkan terjadinya diskusi antara dua rekan kerja. Melalui diskusi, sebuah kritik membangun akan lebih mudah dipahami rekan kerjamu. Bahkan, diskusi dapat menjadi jalan untuk menemukan solusi bersama yang tidak terpikirkan oleh masing-masing individu

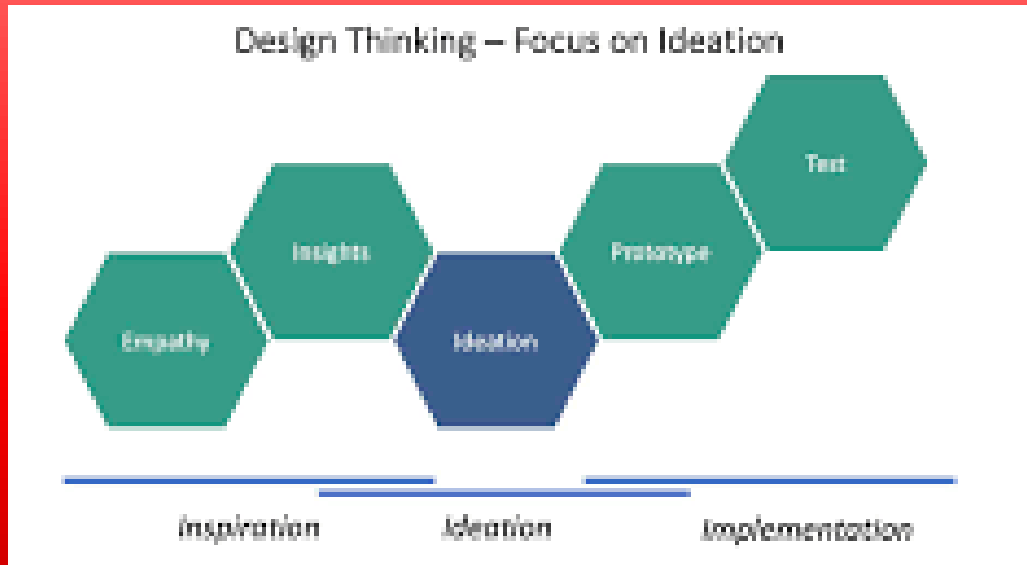


Apa sajakah kedua jenis kritik tersebut?

Ada dua jenis kritik – konstruktif dan destruktif – belajar mengenali perbedaan antara keduanya dapat membantu Anda menghadapi kritik apa pun yang mungkin Anda terima.

Apa yang dimaksud dengan kritik teknis?

Kritik Teknis adalah kritik yang bertujuan untuk menunjukkan kelemahan-kelemahan tertentu dari sebuah karya seni agar seniman penciptanya dapat memperbaiki kesalahan-kesalahan di kemudian hari.



Bagaimana Anda mengkritik sebuah desain?
Ketahui cara memberikan kritik yang membangun.

Ungkapkan hal ini dengan cara yang konstruktif — jika ada sesuatu yang tidak berjalan sebagaimana mestinya, beri tahu desainer bagaimana hal tersebut dapat dilakukan dengan lebih baik. Yang terpenting, spesifiklah! Hal-hal seperti “Bagus sekali” atau “Saya tidak yakin dengan apa yang saya pikirkan” tidak berguna.

Bagaimana Anda menghadapi kritik dalam desain?

5 Langkah Mengatasi Kritik Secara Efektif

Berikut lima langkah yang dapat Anda ambil untuk menangani kritik secara efektif:

Jangan tersinggung – Klien Anda mungkin tidak memiliki dendam terhadap Anda. ...

Hindari Reaksi Langsung – Tidak perlu bersikap defensif. ...

Tempatkan Diri Anda pada Posisi Kritikus – ...

Dekonstruksi Kritik – ...

Bersedia untuk Meningkatkan kualitas karya –

SENI DESAIN

bentuk **ekspresi**
dan **emosi**

problem solving
secara **fungsionalis**
dan **komunikatif**

suatu bentuk/rancangan.

keahlian membuat suatu karya yang bermutu, dilihat dari segi kehalusannya dan keindahannya

sebagai sebuah pemecahan masalah. Hasil karya manusia yang harus dapat berfungsi untuk memecahkan suatu masalah serta memudahkan kerja masyarakat penggunaanya

Mengapa pemikiran desain penting?
Pemikiran desain adalah perpanjangan dari inovasi yang memungkinkan Anda merancang solusi untuk pengguna akhir dengan memikirkan satu pernyataan masalah. Itu tidak hanya menanamkan keterampilan yang berharga tetapi dapat membantu memajukan karir Anda. Ini juga merupakan upaya kolaboratif yang hanya bisa dikuasai melalui latihan dengan teman sebaya.

Design For People

1/ EMPATHIZE
Gain insight into a problem by developing an empathetic understanding of how it is experienced by people in the real world. Observation, interviews, immersive physical experience, and ethnographic research are critical to understanding user needs. In this phase of the design process, the combined observations must be distilled in order for user motivations and experience to be properly considered by the designer.

2/ DEFINE
Organize and process the data gathered in the Empathize phase. Determine the primary problem or problems to be solved based on what has been learned. Define the problem in a statement that illustrates its impact and effect on users.

3/ IDEATE
With user goals in mind, conceptualize and create as many possible solutions to the defined problem as possible. Consider all the different ways a solution may be approached in the early stages of the process, avoid getting stuck in any one specific direction. Capture the essential ideas of each direction just clearly enough, then move on to another direction. Towards the end of this phase revisit, refine and explore various iterations of the directions that have the most promise.

4/ PROTOTYPE
Choose the most successful iteration or iterations from the previous phase. Refine and develop your work. Pay close attention to details here. Share your solution with other team members, gather feedback, eliminate problem areas, focus user complaints. Try to create the most finished version of your solution as possible, taking into account all of the solutions and ways it might be used in the real world.

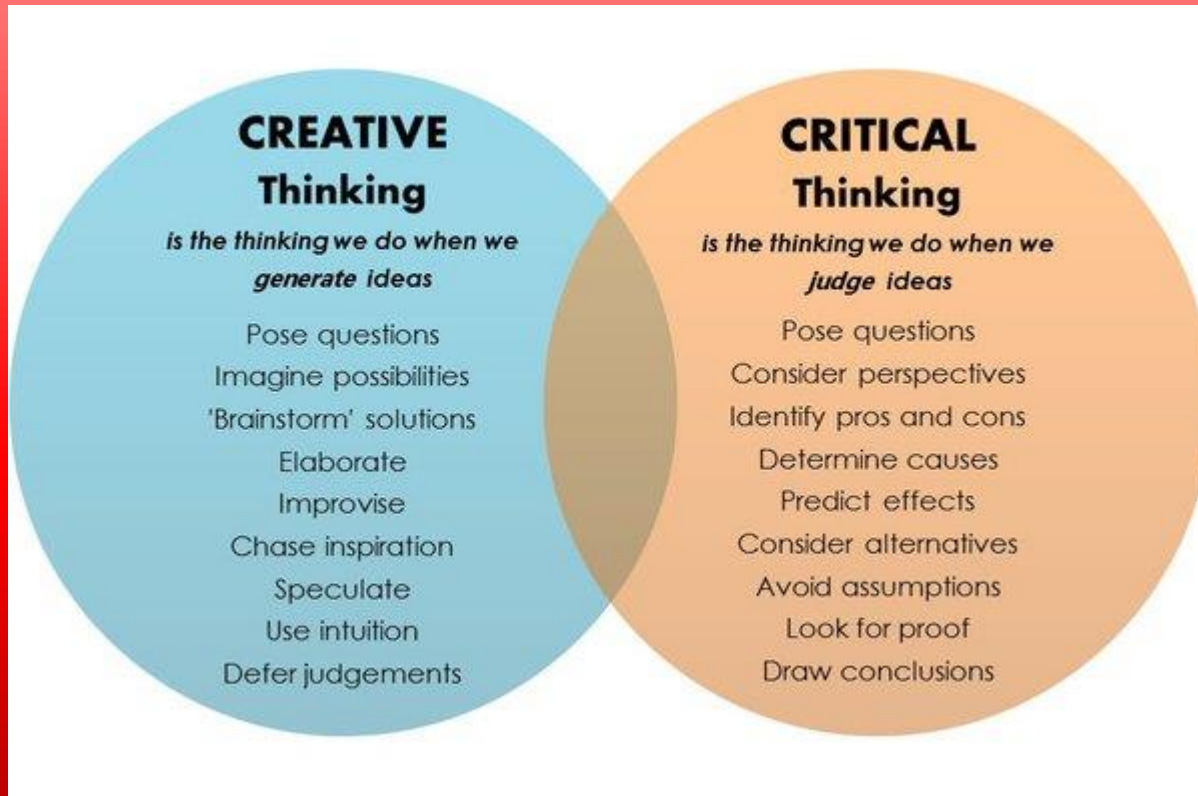
5/ TEST
Prove that your solution solves for the problems defined in stage two of the process by testing it in environments that are as close to real life as possible. This is the last stage of the process, but the process isn't a linear. The outcomes of this testing phase are used to test how well the process was defined in phase two and how well the proposed solution works in the real world. This phase may cycle back to phase one or two. On final refinements and improvements are made here before the product is released to market.

Disney Design / Office of Enlightenment
PUBLIC SERVICE ANNOUNCEMENT #0158



Apa itu kritik kreatif?

Kritik kreatif adalah alat analisis sastra yang mengandalkan tanggapan pembaca sendiri dan interpretasi pribadi untuk mengungkap makna atau pesan tersembunyi dalam karya.



Apakah pemikiran desain sama dengan pemikiran kritis?

Di sisi lain, BERPIKIR KRITIS adalah kemampuan menganalisis informasi yang tersedia dan bukti untuk membentuk kesimpulan. Dan sementara DESIGN THINKING mirip dengan pemikiran kritis, pemikiran desain difokuskan pada merancang solusi untuk masalah. Ketiga keterampilan tersebut merupakan dasar dalam mencapai hasil yang lebih baik.

Apakah contoh desain yang bertujuan baik namun malah membawa efek buruk?



Apa yang dimaksud dengan pemikiran desain yang buruk?

Desain Buruk adalah alat berpikir alternatif yang memungkinkan peserta membalikkan atau menentang proses desain konvensional untuk mencapai hasil yang diinginkan, yang sering disebut sebagai desain yang baik. Pada artikel ini, kami mencoba melihat Bad Design dari berbagai sudut pandang untuk memahami konsepnya dengan lebih baik.



Apa itu kritik negatif?

Kritik negatif berarti menyuarakan keberatan terhadap sesuatu, hanya dengan tujuan untuk menunjukkan bahwa hal tersebut salah, salah, keliru, tidak masuk akal, tidak pantas, atau tidak bereputasi. Umumnya, kata ini menunjukkan ketidaksetujuan terhadap sesuatu, atau ketidaksetujuan terhadap sesuatu – kata ini menekankan sisi buruk dari sesuatu.



Mengapa kritik itu penting?

Kritik yang membangun dapat membuat Anda lebih berbelas kasih dan memahami orang lain, sehingga meningkatkan hubungan Anda secara pribadi dan profesional. Selain itu, ini memungkinkan Anda untuk belajar tentang ekspektasi yang tepat, batasan yang sehat, dan keterampilan komunikasi yang semuanya bekerja sama untuk membina hubungan yang kuat.



Apa itu pola pikir desain?

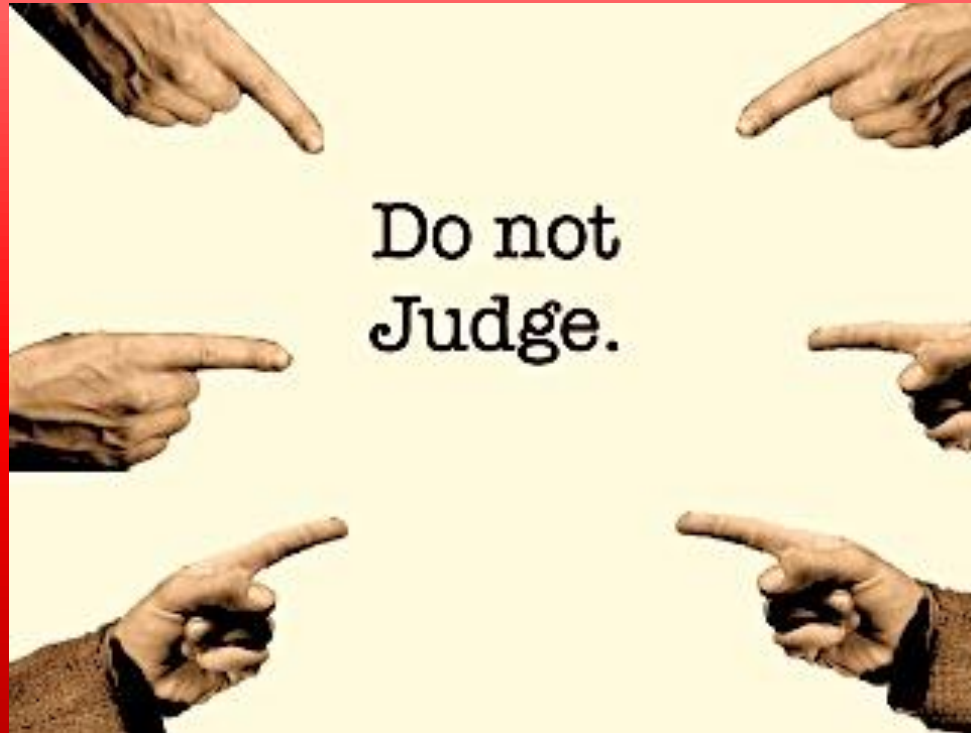
Pemikiran desain sektor publik ...

Prinsip-prinsip tersebut — empati, optimisme, iterasi, kepercayaan diri kreatif, dan eksperimen — membentuk pola pikir desain, yang memungkinkan orang bekerja lebih baik dengan kompleksitas, mengubah masalah menjadi solusi, dan mengeksplorasi ide dan peluang baru. Pola pikir ini secara alami melibatkan bias terhadap tindakan.



Apakah kritik bisa bersifat positif?

Kritik konstruktif jelas, langsung, jujur, dan mudah diterapkan. Ini memberikan contoh spesifik dan saran yang dapat ditindaklanjuti untuk perubahan positif. Jenis umpan balik ini juga menyoroti cara penerima dapat melakukan perbaikan positif dalam perilakunya untuk meminimalkan masalah di masa mendatang.



Apakah kritik menghakimi?

Bersikap kritis berarti mengkaji gagasan atau pernyataan atau perilaku dengan cara yang masuk akal.

Bersikap menghakimi (atau mengkritik) berarti Anda memandang sesuatu berdasarkan sistem nilai pribadi Anda



Kritik seperti apa yang baik?

Kritik konstruktif adalah umpan balik yang memberikan saran yang spesifik dan dapat ditindaklanjuti.

Daripada memberikan saran umum, kritik membangun memberikan rekomendasi khusus tentang bagaimana melakukan perbaikan positif. Kritik konstruktif jelas, to the point dan mudah dilakukan.

Sekian
td 09-2023