

# **PERANCANGAN BENTUK 3 DIMENSI**

**Penggabungan dua material yang berbeda (Mix Media).**

- Proses perancangan rupa dasar 3 dimensi selanjutnya yaitu menggabungkan 2 jenis material yang memiliki karakter berbeda, penggabungan tersebut dapat berupa material keras dengan material lunak, material lentur dengan material kaku atau material bidang datar dengan material yang memiliki volume atau gempal.

## CONTOH MATERIAL PERANCANGAN RUPA DASAR 3 DIMENSI MIX MEDIA :

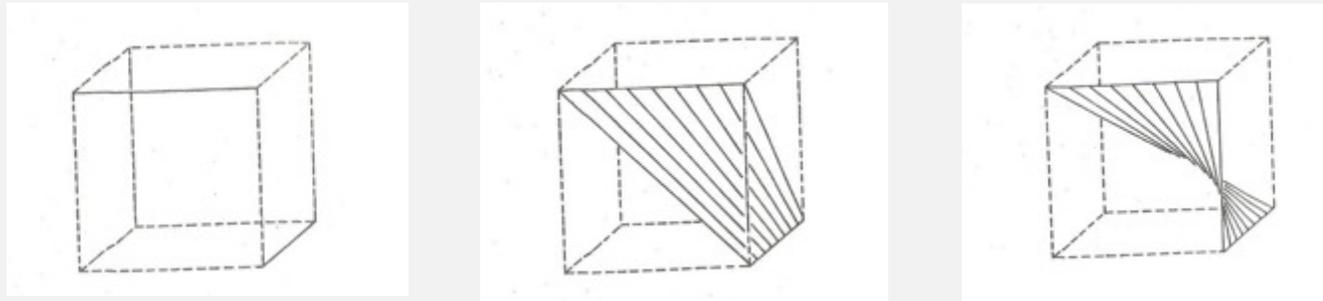


Benang nilon dan material dowel kayu



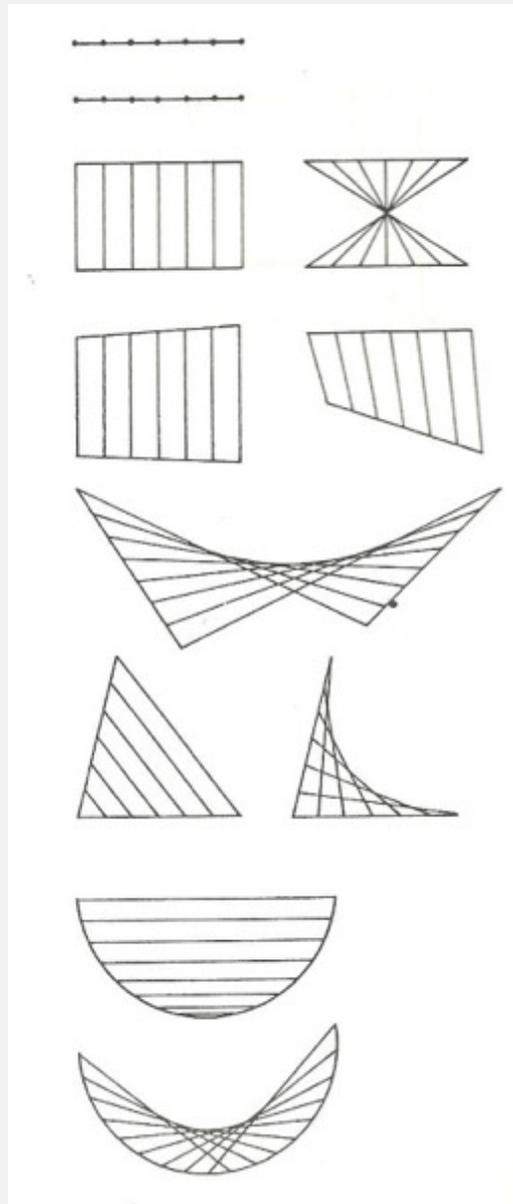
Parafin (Lilin) dan bongkahan batu

- Dalam perancangan mix media, penerapan keseimbangan, kesatuan, komposisi, ritme dan irama dari hasil penggabungan masing-masing karakter material di eksplorasi lebih lanjut untuk menghasilkan perwujudan bentuk 3 dimensi yang dapat menampilkan nilai estetis secara visual.
- Berikut ini gambar proses perancangan bentuk 3 dimensi :



Gambar diatas dapat diterapkan untuk perancangan bentuk 3 dimensi mixmedia bentuk ruang kubus atau konstruksi kubus dengan benang nilon.

(Sumber gambar Wucius Wong : Beberapa Asas Merancang Trimatra)

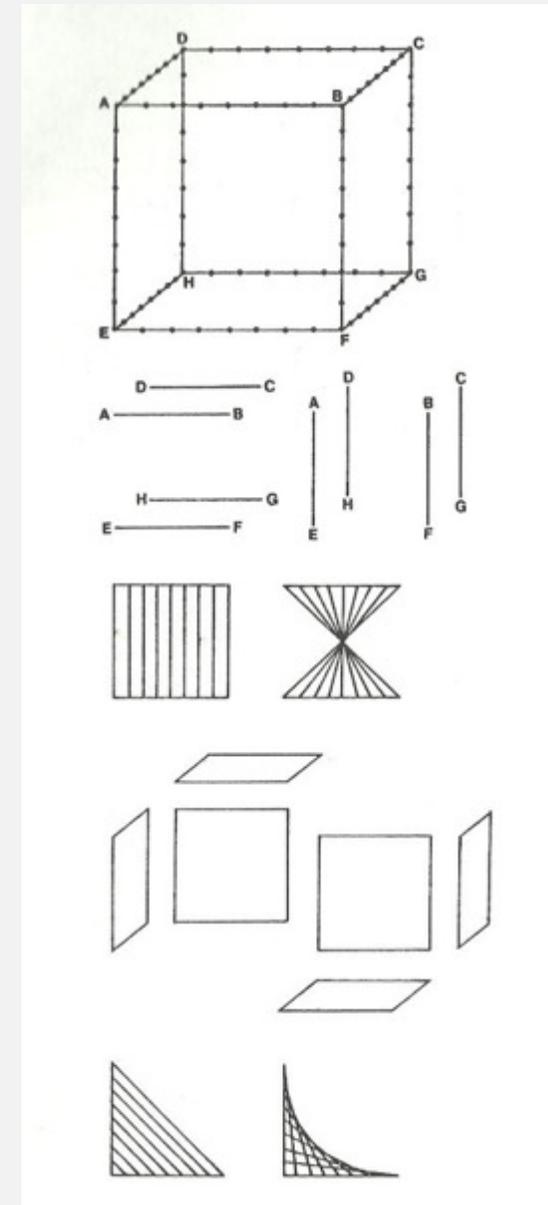


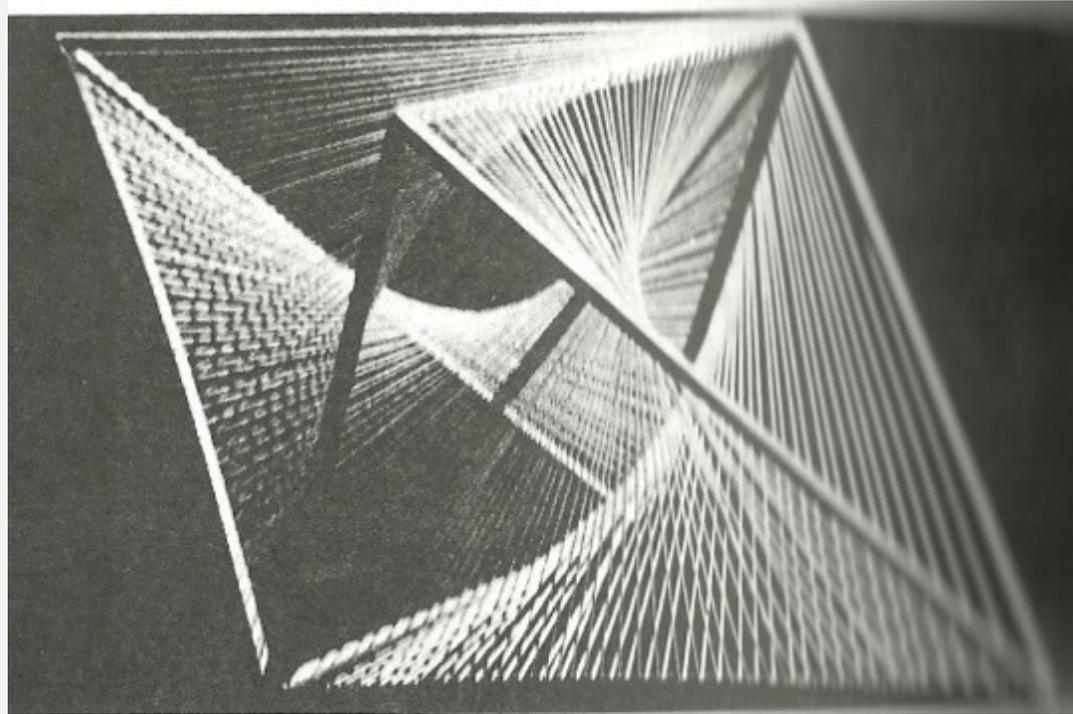
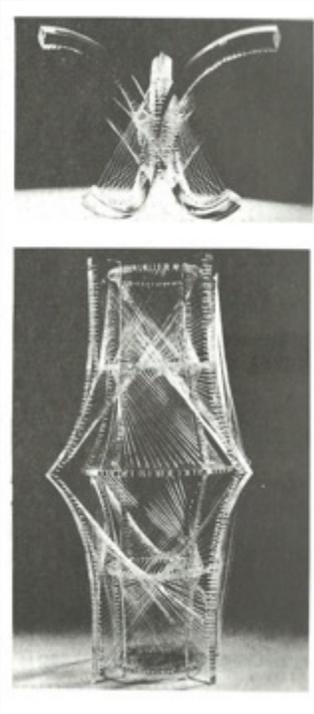
Gambar samping kiri ini dapat diterapkan untuk perancangan bentuk 3 dimensi mixmedia antara bidang datar dan benang nilon.

(Sumber gambar Wucius Wong : Beberapa Asas Merancang Trimatra)

Gambar disamping kanan ini dapat diterapkan untuk perancangan bentuk 3 dimensi mixmedia bentuk ruang kubus atau konstruksi kubus dengan benang nilon.

(Sumber gambar Wucius Wong : Beberapa Asas Merancang Trimatra)





Contoh hasil perancangan bentuk 3 dimensi dengan cara mix media antara struktur batang dengan benang nilon.

(Sumber gambar Wucius Wong : Beberapa Asas Merancang Trimatra)

Contoh hasil perancangan bentuk 3 dimensi dengan cara mix media antara material paraffin dan objek 3 dimensi.

(Sumber gambar : Drs. Andry, MSn - [www.ndreh.2itb.com](http://www.ndreh.2itb.com))



# REFERENCE

- Wong, Wucius, *Beberapa Asas Merancang Trimatra*, (Bandung : Penerbit ITB, 1986)
- Sanyoto, Ebd, *Nirmana Dasar-Dasar Seni dan Desain*, (Yogyakarta : Penerbit Jalasutra, 2009)
- Bates, Kenneth F., *Basic Design, Principles and Practice*, (Yogyakarta, 1973).