



TEKNIK WAWANCARA INDEPTH REPORTING

Oleh: Maya Rachmawaty, MSc

WHAT'S HAPPENING?





Wawancara / Interview

- Merupakan pertemuan tatap muka antara seseorang yang mengajukan pertanyaan-pertanyaan (interviewer/pewawancara) dengan narasumber.
- **Pengertian dalam konteks jurnalistik:**
Wawancara adalah kegiatan menggali informasi dari narasumber mengenai sebuah kasus/hal yang spesifik
- Interview merupakan nyawa sebuah berita, sebagai bentuk konfirmasi atas keabsahan sebuah informasi



Pewawancara & Narasumber

- Seorang pewawancara haruslah memiliki kemampuan **intelektual** yang mumpuni dan bersikap **kritis** terhadap suatu masalah

Intelektual

- Kemampuan untuk berpikir, menalar dan memecahkan masalah

Kritis

- Konsep untuk merespon sebuah kasus/pemikiran, melibatkan kemampuan evaluasi yang sistematis



Pewawancara & Narasumber

- Narasumber adalah orang yang memiliki informasi atau mumpuni untuk memberikan klarifikasi atas sebuah kasus/peristiwa

A. Orang yang Terlibat Kasus

B. *Public Figure*

C. Seorang Ahli (Expert)

D. Masyarakat (Voxpop)



Jenis-jenis Wawancara

- **Hard news interview:** wawancara pendek, *'to the point'*, mengungkapkan fakta peristiwa
- **Informational Interview:** menggali keterangan yang informatif dari sebuah peristiwa
- **Investigative Interview:** menggali informasi dibalik fakta
- **Adversarial Interview:** menghadirkan dua narasumber berlawanan
- **Interpretative Interview:** pengamat yang tidak terlibat langsung
- **Personal interview:** bersifat pribadi dan indepth
- **Emotional Interview:** menggugah perasaan pemirsa
- **Voxpop:** pendapat masyarakat umum (*vox populi/voice of people*)
- **Remote/telephone Interview:** informasi penting dari jarak jauh
- **Grabbed Interview:** mengajukan pertanyaan yang tak mungkin dijawab, namun memperlihatkan *body language*



Indepth Interview

- Menggali informasi lebih dalam dari sebuah kasus
- Menggali unsur 5W+1H, namun fokus pada informasi HOW and WHY
- Verifikasi & konfirmasi



Teknik Indepth/Investigative Interview

- **Interview from the outside in**, jenis wawancara melingkar yang melibatkan keseluruhan subjek wawancara dari yang paling tidak penting sampai pada yang paling penting
- **Smoking-gun interviews**, mengajukan pertanyaan umum namun langsung menyodorkan bukti-bukti atau rekaman video mengenai pelanggaran yang dilakukan oleh orang yang diwawancara
- **Double checks & triple checks**



Proses Interview

Riset

Penyusunan
Pertanyaan

Membuat
Janji

Pre-
interview

Run the
interview

Triple Check



RISET

- **Kasus:** cari tahu background sebuah kasus sehingga anda dengan mudah akan bisa menyusun pertanyaan
- **Profile:** cari tahu informasi seputar narasumber, agar narasumber merasa dekat dan nyaman berbicara dengan anda, jangan sampai tidak mengenal orang yang akan anda wawancarai



Menyusun Pertanyaan

- Bongkar Why and How
- Ajukan pertanyaan yang relevan dengan kapasitas narasumber
- Susun pertanyaan dengan Bahasa Indonesia yang baik dan benar agar mudah untuk dipahami
- Mulai dari pertanyaan yang umum ke spesifik (*progress from point to point*)
- Buatlah bridging setiap akan pindah ke point pertanyaan selanjutnya
- Hindari pertanyaan dengan jawaban IYA/TIDAK
- Hindari pertanyaan yang mengarahkan (leading questions)
- Hindari pertanyaan ganda



Membuat Janji

- Hubungi narasumber/asisten-nya
- Etika: Informasikan maksud dan tujuan, gunakan bahasa yang baik dan benar
- Bersikaplah berani sebagai seorang jurnalis
- Berikan garis besar pertanyaan (jika diminta)
- Datang lebih awal dari jadwal interview



Pre-interview

- Basa-basi; ajukan rethorical questions
- Bahas perkembangan kasus terlebih dahulu dengan narasumber
- Pastikan narasumber sudah nyaman berkomunikasi dengan anda
- Tanyakan apakah interview nya sudah bisa dimulai atau belum



Run the Interview

- Ajukan pertanyaan dengan Bahasa yang baik dan benar
- Dengarkan jawaban baik-baik (menerima informasi)
- Catat hal penting
- Jangan terpaku pada list pertanyaan
- Analisis & kritis pada jawaban narasumber
- Tanyakan yang tidak dimengerti
- Konfirmasi & verifikasi kembali informasi



Recording The Interview

- Aspek Teknis: siapkan alat-alat (kamera, clip on/mic), perhatikan framing (medium close up, head room, looking room dan blur background), lengkapi shoot dengan bridging, over shoulder shoot, details (tangan, mata, bibir)



Framing the Interview





Triple Check

- Tanyakan narasumber adakah data yang ingin ditambahkan
- Cek kembali ejaan nama, jabatan, tanggal, angka statistik, kutipan dll
- Bandingkan informasi dengan sumber lain
- Katakan pihak kami kan menghubungi narasumber lagi jika dibutuhkan
- Beritahu narasumber kapan liputan akan tayang



Proposal Peliputan

- Cover (Nama kelompok & Judul)
- Tema, Topik & Judul (Angle berita)
- Latar Belakang
- Tujuan
- Rencana Peliputan (lokasi, list narasumber & list gambar)
- Alur Liputan Indepth (bagan + penjelasan)
- Biaya (narasumber? Pengambilan gambar? penyewaan alat?)
- Kesimpulan
- Referensi / Daftar Pustaka



REFERENCES

Boyd, Andrew. 2000. Broadcast Journalism: Techniques of Radio and Television News. London: Focal Press

Fachruddin, A. 2012. Dasar-Dasar Produksi Televisi. Jakarta: Kencana

Frost, Christ. 2010. Reporting for Journalist (Media Skills). 2nd Edition. New York: Roudledge

Schultz, Brad. 2005. Broadcast News Producing. Thousand Oaks: Sage Publications

A woman with long brown hair, wearing a dark jacket, is shown in profile from the left, holding a professional Sony video camera with a microphone. She is filming a man from the right. The man is wearing a dark brown leather flight jacket over a light blue collared shirt. On his jacket, there is a pilot's wing emblem on the left chest and a name tag on the right chest that reads "JOHN BREAZALE COL USAF". He has his hands open in a gesturing motion. The background is an airfield with a large aircraft, possibly a fighter jet, visible. The scene is lit with soft, natural light, suggesting an outdoor setting during the day. A semi-transparent dark horizontal bar is overlaid across the middle of the image, containing the text.

..THANK YOU..