



SIARAN LANGSUNG DARI LAPANGAN

Oleh: Maya Rachmawaty, MSc



Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Humaniora dan Bisnis

Berbagai alat siaran langsung



SNG
(Satellite News Gathering)



Digital Mobile News
Gathering (DMNG);
LiveU, Aviwest (3G/4G)



Mobile Journalism:
Smartphone

SNG

(Satellite News Gathering)

- SNG merupakan seperangkat alat portable yang dapat mentransmisikan video dan audio melalui saluran satelit
- Team work, dalam satu tim SNG biasanya terdapat; *Field Producer, Program director, Transmisi, Teknik, Reporter & Cameraman (2 atau lebih), Security & driver*
- Video dan audio yang dikirimkan stabil selama sinyal tidak terhalang (gedung/pohon)
- Membutuhkan waktu cukup lama untuk set-up hingga siap digunakan (30 menit – 1 jam)



Digital Mobile News Gathering (DMNG)

- DMNG merupakan alat live broadcast yang menggunakan jaringan internet 3G/4G
- Bentuknya lebih simpel dibandingkan SNG (bisa dioperasikan langsung oleh cameraman)
- Gambar kurang stabil, tergantung dari sinyal internet di lokasi
- Lebih mobile, reporter bisa lebih bebas bergerak saat live report (asalkan sinyal kuat)



Mobile Journalism: Smartphone

- Dalam keadaan darurat dan tidak ada alat live broadcast, live bisa dilakukan dengan smartphone melalui aplikasi video conference
- Suara dibocorkan dari sambungan telpon
- Microphone dijadikan 'pajangan'
- Kualitas gambar bergantung pada sinyal internet di lokasi
- Live dapat dikerjakan oleh reporter (seorang diri)



Live Report

Content

Delivery



Menyusun Materi Live Report

- Riset mengenai masalah yang akan diliput
- Kumpulkan informasi di lapangan (observasi dan wawancara)
- Pikirkan konsep (flow) live report-nya, apakah sendiri, atau menggunakan narasumber? Apakah diam/still atau bergerak/moving (partisipatif)?
- Susun materi sesuai dengan narasi/kronologi/sebab-akibat/sub-topik (buat catatan jika perlu)
- Latihan beberapa kali (karena bahasa tulisan berbeda dengan bahasa bicara)



Menyampaikan Live Report

- Percaya diri
- Vocal menggunakan suara perut yang berat, tegas dan bulat (agar terdengar lebih serius dan berwibawa)
- Artikulasi jelas dan berintonasi
- Ekspresif
- Perhatikan gesture
- Eye contact pada lensa kamera
- Fokus pada materi (karena akan banyak gangguan selama live berlangsung)
- Sensitif terhadap perubahan



Latihan

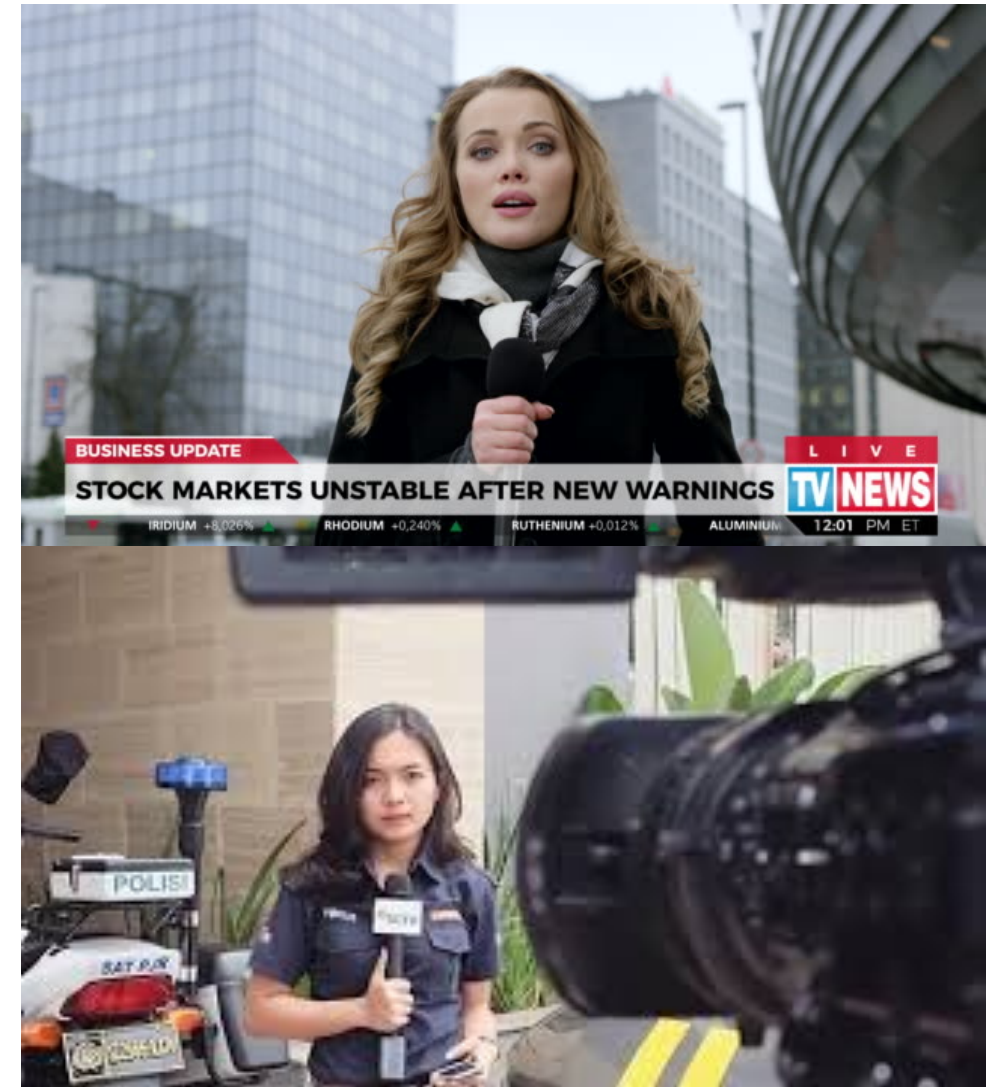
Buatlah sebuah video live report (durasi 3-5 menit), dengan tema bebas (tidak mengandung SARA). Rekamlah penampilan terbaik mu, dan mintalah teman kamu untuk mengevaluasi hasil laporan mu!

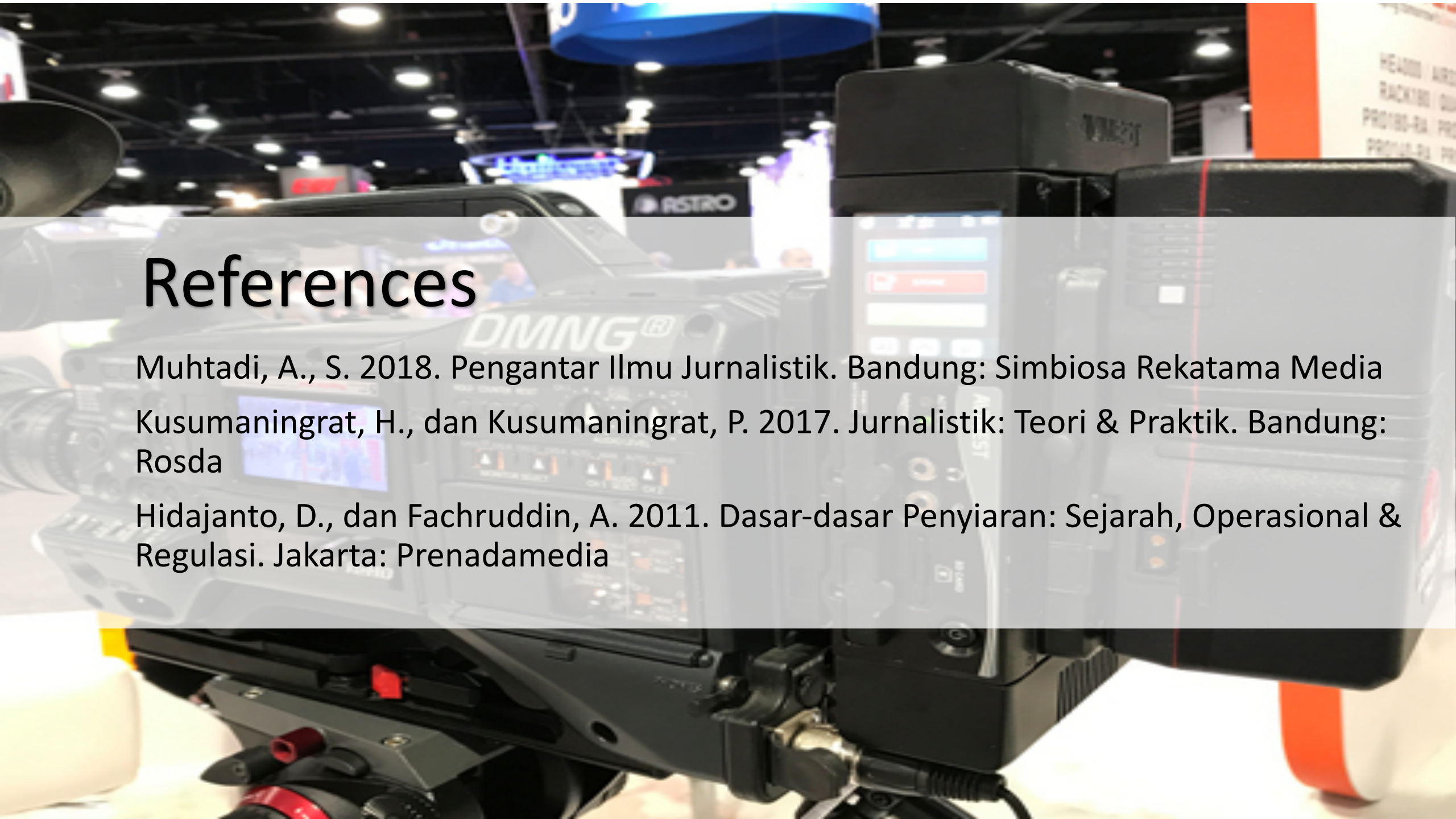
Evaluasi dari segi:

- A. Materi (penyusunan informasi, kalimat dan pemilihan bahasa)
 - B. Delivery (suara, ekspresi, gesture & eye contact)
- Kumpulkan video dan hasil evaluasi mu ke dalam link One Drive dengan memberikan nama:

NIM_Nama Lengkap_Live Report

https://universitaspembangu286-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/maya_rachma_upj_ac_id/EhwlhUyN-v9MpWt-rqqxHE0BQVHnbyYGx9eo9xX9e12DJQ?e=zQZeVO





References

- Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda
- Hidajanto, D., dan Fachruddin, A. 2011. Dasar-dasar Penyiaran: Sejarah, Operasional & Regulasi. Jakarta: Prenadamedia



THANK YOU !