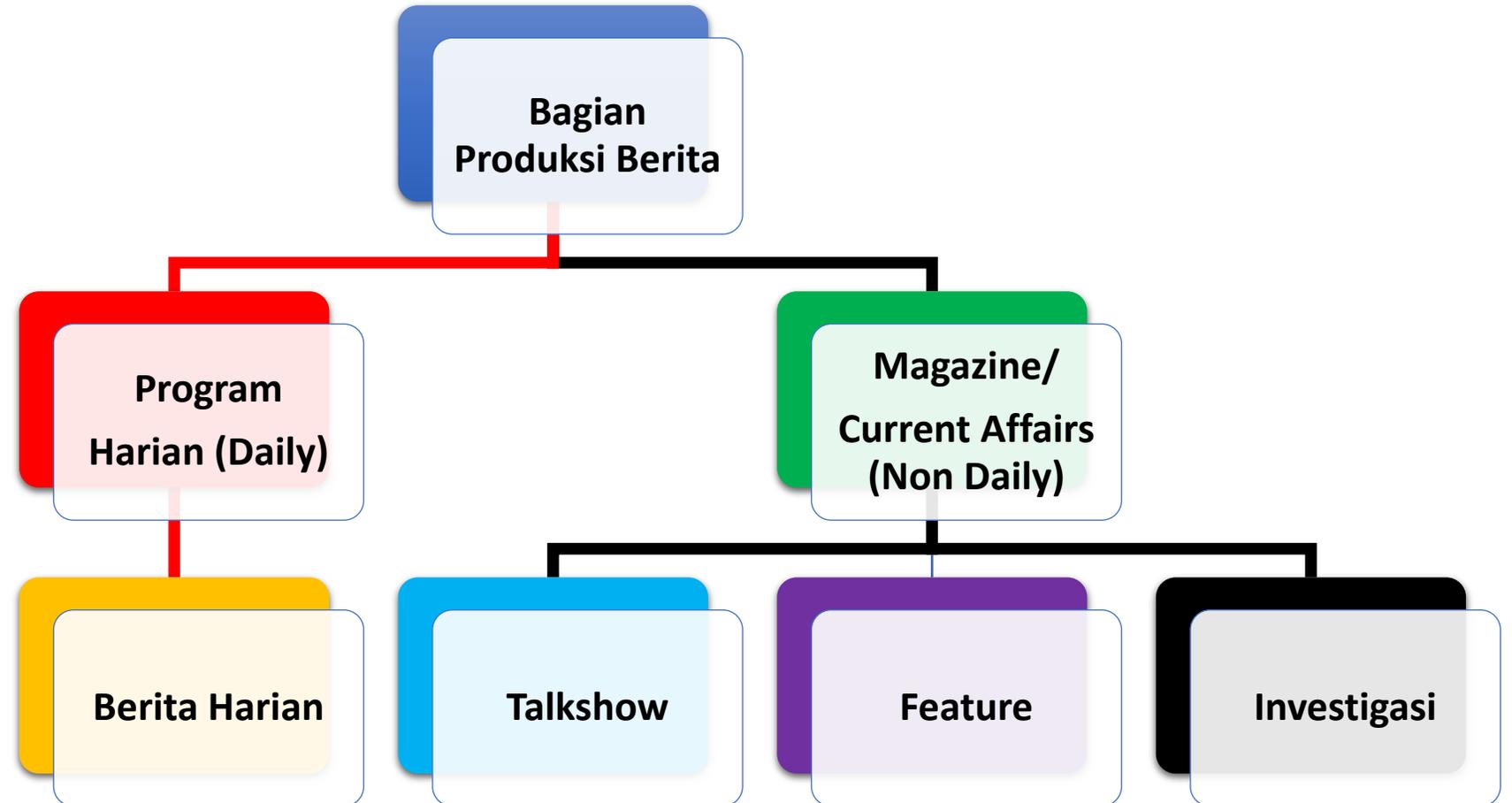


PROGRAM BERITA HARIAN TELEVISI

Oleh: Maya Rachmawaty, MSc

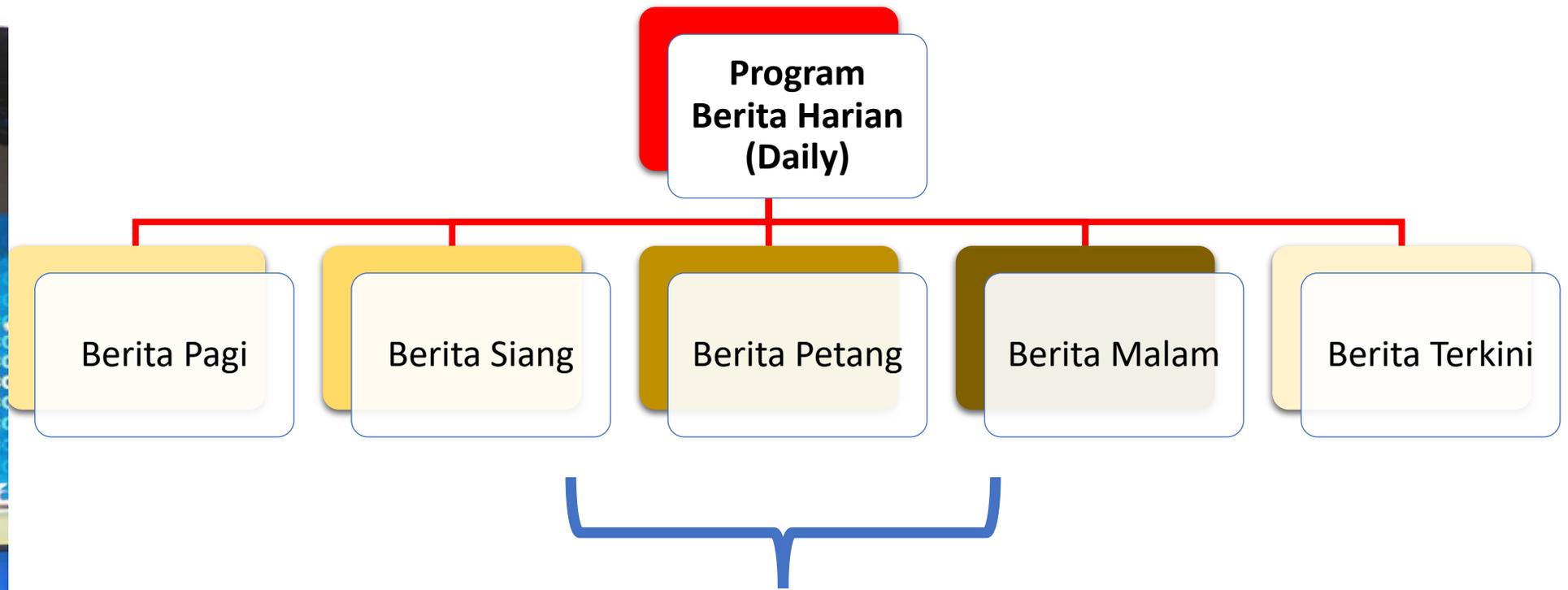
PEMBAGIAN TUGAS REDAKSI TELEVISI





Program Berita (News Program)

1. **Berita harian/Bulletin:** Program yang menyajikan berita terbaru/terpanas
2. **Magazine/Current Affair:** Program berita di luar produksi harian
3. **Talkshow:** Program berita yang berisi diskusi
4. **Feature:** Program berita yang menyiarkan hasil liputan ringan yang menghibur dan mengedukasi
5. **Investigasi:** Program berita yang menyiarkan hasil liputan investigasi, pendalaman dari sebuah kasus
6. **Program Khusus:** Program yang dibuat dengan tema khusus, misalnya: kriminal (Buser SCTV, Patroli Indosiar)



dikerjakan oleh 2 divisi

News
Gathering

Peliputan
(Bekerja dalam shift)

News
Production

Produksi Berita
(Bekerja per-program)



PRODUKSI PROGRAM BERITA HARIAN

News Gathering
(Pengumpulan
Berita)

Terdiri dari:
Koordinator liputan, reporter,
cameraman, VJ dan kontributor

News Production
(Produksi Berita)

Terdiri dari:
Produser eksekutif, produser,
asistant produksi, editor
(pengedit berita), grafis
person

Penyiaran Berita

Terdiri dari:
Program Director (PD)
Tim Studio (audio man,
lighting, set person,
cameraman studio, switcher)

News Gathering

Tim yang bekerja di lapangan, terdiri dari:

1. **Koordinator Liputan:** Pemimpin tim lapangan
2. **Reporter:** Jurnalis yang bertugas meliput sebuah peristiwa
3. **Cameraman:** Jurnalis yang bertugas mengambil gambar
4. **Video Journalist (VJ):** Jurnalis yang meliput sekaligus mengambil gambar sendiri
5. **Kontributor:** Pekerja lepas dibayar per satu berita

Koordinator Liputan bertugas untuk **mengatur kerja tim peliputan** agar tidak bentrok di lapangan dan semua isu/peristiwa terliput dengan baik



News Production

Tim yang bekerja di Newsroom, terdiri dari:

1. **Produser Eksekutif:** Penanggung jawab dari sebuah program berita
2. **Produser:** Pemimpin pelaksana produksi berita, perencana/pembuat berita
3. **Asisten Produksi:** Bertugas membantu jalannya proses produksi
4. **Editor:** Bertugas mengedit/menjahit sebuah berita sesuai arahan produser
5. **Grafis:** Bertugas membuat kebutuhan grafis sebuah berita

Tim produksi berita berperan **mengolah hasil peliputan** menjadi berita yang siap untuk ditayangkan kepada publik. Kegiatan ini dilakukan oleh jurnalis yang lebih berpengalaman.



Penyiaran

Proses penyiaran dipimpin oleh seorang Program Director (PD) di bawah pengawasan produser (karena produser yang membuat konsep atau perancangan programnya, tim penyiaran hanya membantu menyiarkan/menayangkan).

Tim yang bekerja di Master/News Control Room, terdiri dari:

Program director: pemimpin yang mengarahkan jalannya acara

Cameraman Studio: bertugas mengambil gambar di studio

Audio man: bertugas mengatur audio (suara presenter, narasumber maupun musik)

Switcher: mengendalikan alat siaran, mengatur gambar yang muncul di layar

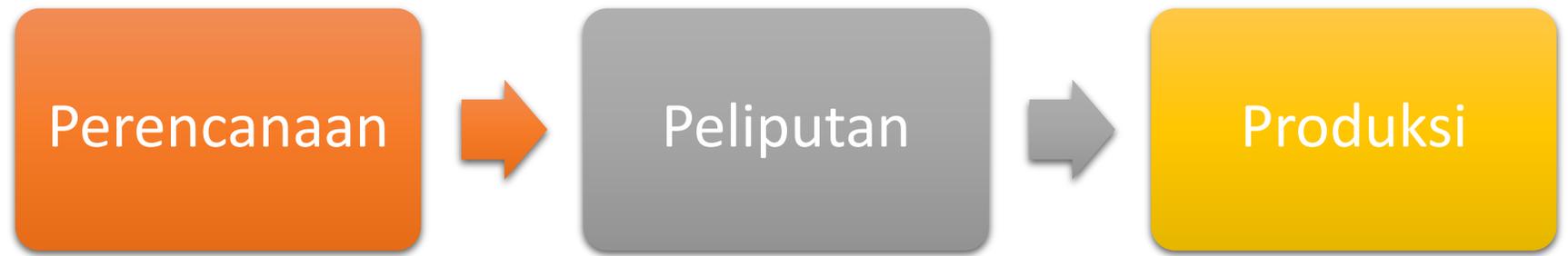
Set Person: bertugas mengatur setting/dekorasi studio baik real atau virtual

Lighting Person: bertugas mengatur pencahayaan





Bagaimana kita membuat sebuah berita?



Perencanaan/Proyeksi

Perencanaan/proyeksi adalah tahapan di mana tim redaksi menentukan peristiwa apa saja yang akan diliput dan disiarkannya pada hari tersebut

- Proyeksi berita dilakukan oleh produser/redaktur dengan mempertimbangkan masukan dari reporter dan koordinator liputan
- Penugasan tim peliputan sesuai dengan kemampuan reporter/wartawan
- Komunikasi penugasan harus jelas kepada tim peliputan

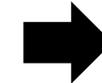
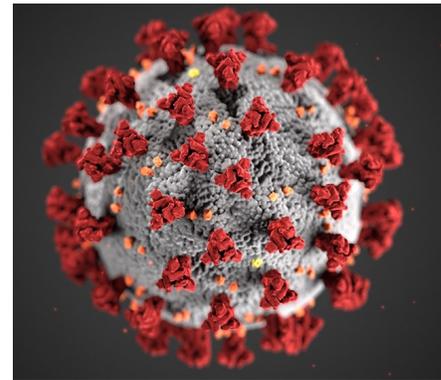


Contoh Proyeksi Berita

Upaya pemerintah:
Rapid tes? Obat? Rumah sakit?



Update
penyebaran
corona di Jakarta
& daerah lain



Update jumlah
pasien dan korban:
Pusat informasi
corona



Perkembangan Pembuatan
Vaksin di Cina?



Peliputan

Riset

Observasi

Wawancara

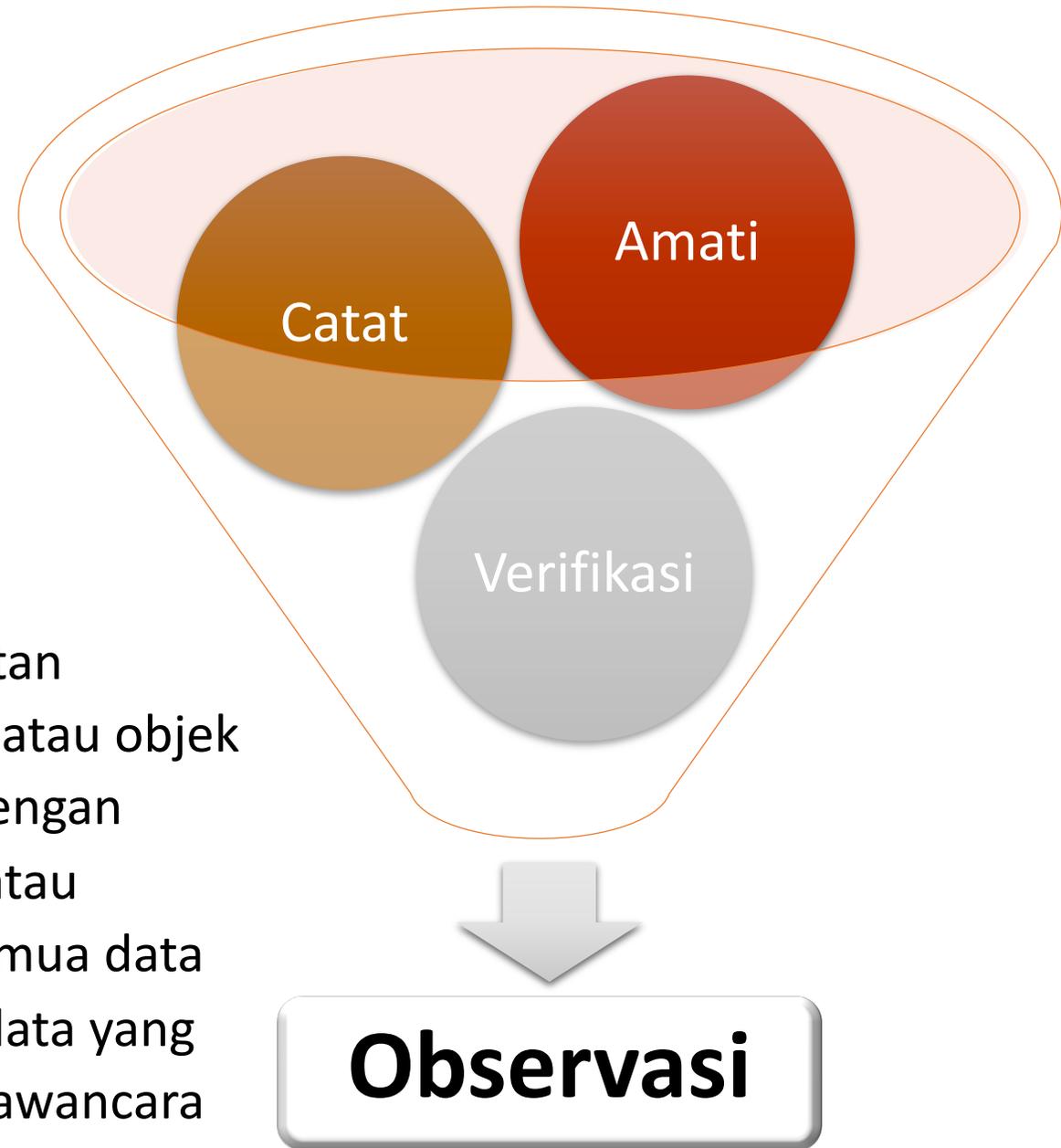
Pengambilan
Foto/Gambar

Pembuatan
Naskah





Observasi merupakan kegiatan pengamatan lokasi kejadian atau objek peliputan secara seksama dengan didukung oleh background atau pengetahuan awal. **Catat** semua data yang ditemukan. **Verifikasi** data yang telah di dapatkan dengan wawancara pihak terkait.





Wawancara

- Merupakan pertemuan tatap muka antara seseorang yang mengajukan pertanyaan-pertanyaan (interviewer/pewawancara) dengan narasumber.
- **Pengertian dalam konteks jurnalistik:**
Wawancara adalah kegiatan menggali informasi dari narasumber mengenai sebuah kasus/hal yang spesifik
- Interview merupakan nyawa sebuah berita, sebagai bentuk konfirmasi atas keabsahan sebuah informasi



Wawancara

Riset & Penyusunan Pertanyaan

Membuat Janji

Pre-Interview

Wawancara

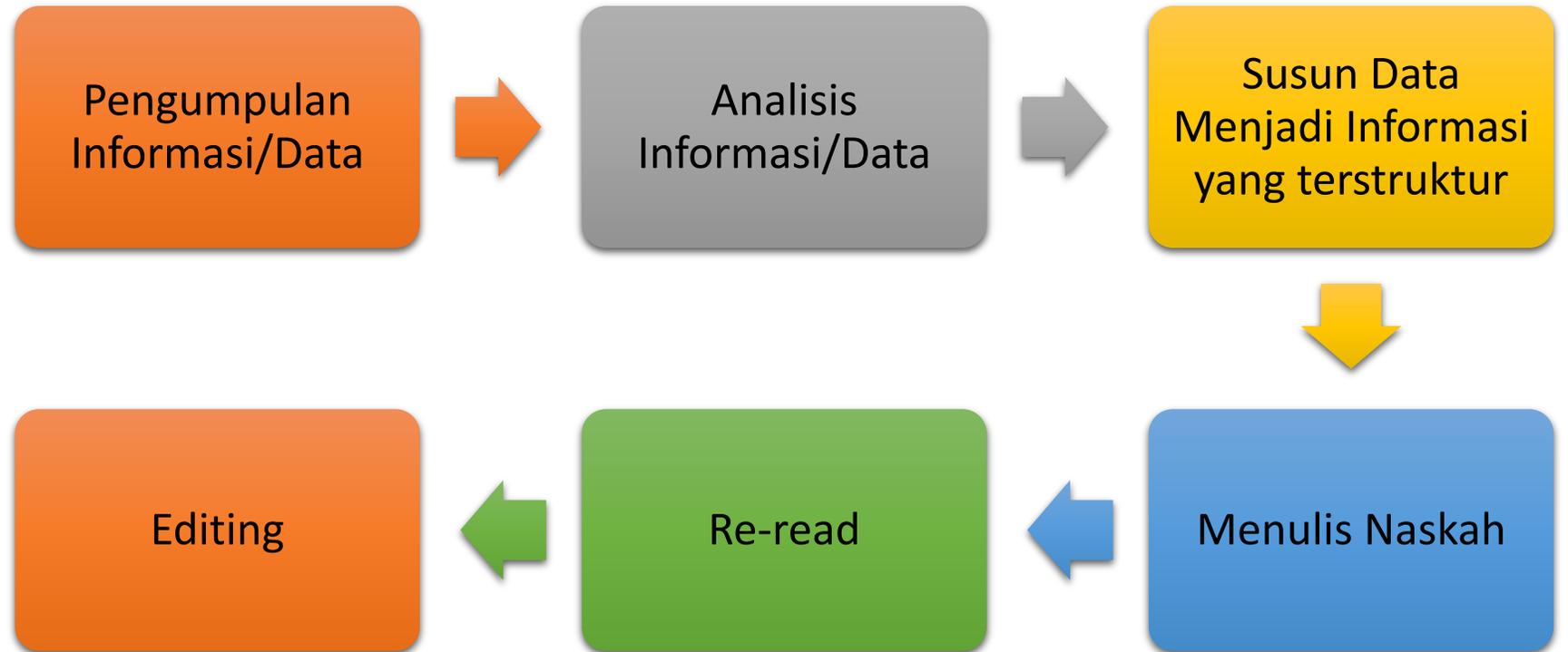
Cross Check



Pertanyaan Wawancara

- Bongkar 5W+1H
- Ajukan pertanyaan yang relevan dengan kapasitas narasumber
- Susun pertanyaan dengan Bahasa Indonesia yang baik dan benar agar mudah untuk dipahami
- Mulai dari pertanyaan yang umum ke spesifik (*progress from point to point*)
- Buatlah bridging setiap akan pindah ke point pertanyaan selanjutnya
- Hindari pertanyaan dengan jawaban IYA/TIDAK
- Hindari pertanyaan yang mengarahkan (leading questions)
- Hindari pertanyaan ganda

Pembuatan Naskah



Footage/Gambar/Video



Gambar Establish



Gambar Wide Shot



Medium Shot



Close up/Zoom/Detail



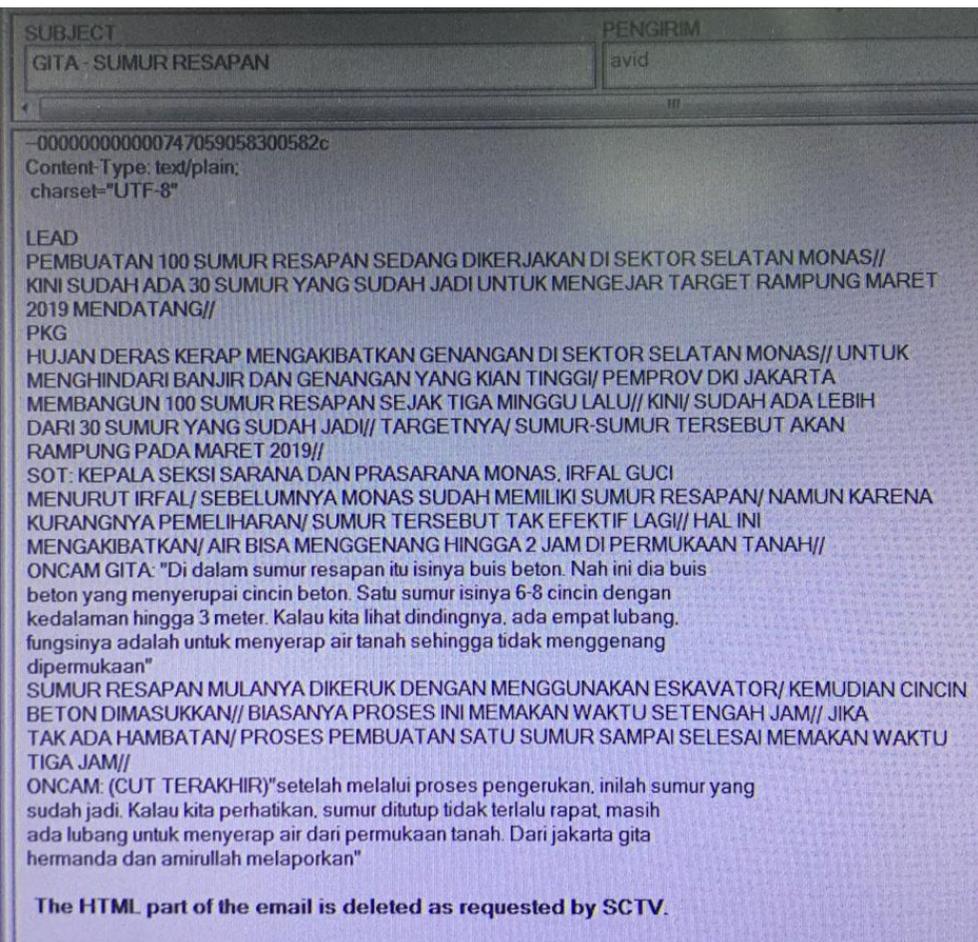
Produksi Berita?

Produksi berita adalah tahapan ‘pemasakan’ berita. Semua informasi baik dalam bentuk naskah maupun gambar yang di dapat dari lapangan diproses hingga menjadi sebuah karya jurnalistik yang berkualitas dan mudah dimengerti oleh masyarakat luas.

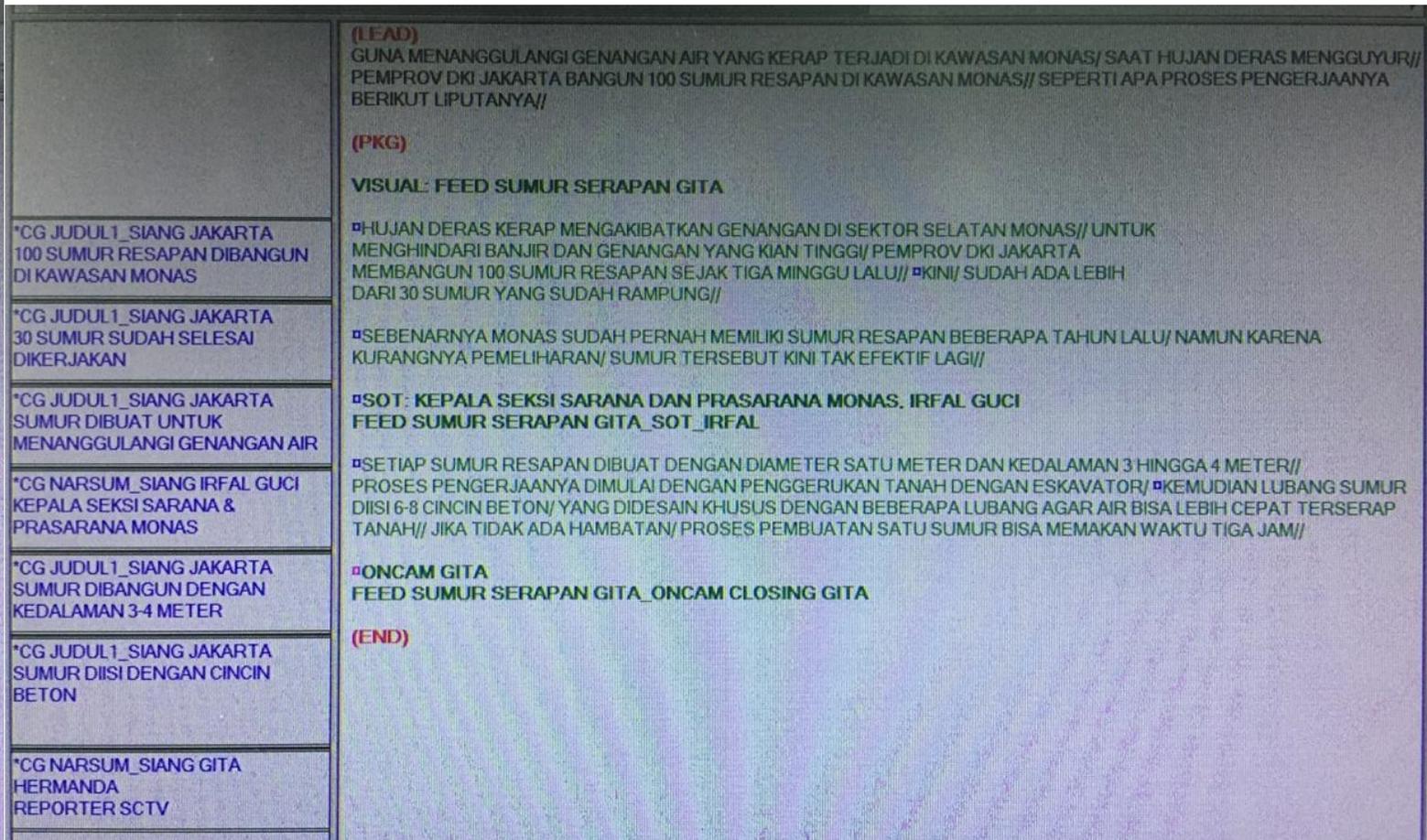
- Editing naskah
- Editing gambar
- Finalisasi



Before



After



Format Berita Televisi

1. **READER**
2. **VO (VOICE OVER)**
3. **SOT (SOUND ON TAPE)**
4. **VO-SOT (VOICE OVER AND SOUND ON TAPE)**
5. **PAKET (PACKAGE)**
6. **LIVE REPORT (LAPORAN LANGSUNG)**
7. **AS LIVE (LIVE ON TAPE (LOT))**
8. **LIVE BY PHONE**



Membuat Rundown Harian

- Rundown adalah susunan acara sebuah program atau urutan penayangan berita
- Berita diurutkan berdasarkan nilai atau news value
- Penyusunan menggunakan model segitiga terbalik, yang penting yang tayang terlebih dahulu
- Dalam program 30 menit, biasanya dibagi ke dalam 3 segmen
- **Segmen 1** berisi berita terhangat/teraktual
- **Segmen 2** hardnews yang nilai beritanya tidak terlalu besar
- **Segmen 3** (akhir) berita softnews atau feature
- Rundown dibuat dalam software broadcasting (Contohnya dallet & inews)

Contoh Rundown Liputan 6 Siang

Liputan 6 Siang (Kamis, 08 Oktober 2020) Durasi total: 23' 32"

SEGMENT 1

HEADLINE 1	DEMO BURUH TOLAK UU CIPTA KERJA
BUMPER PROGRAM	
GRAND OPENING PRESENTER	DOROTHEA AYU
HEADLINE 2	REMAJA PENGUNJUK RASA DITANGKAP
HEADLINE 3	GEDUNG DPR DIJAGA KETAT POLISI

TRANSISI PROGRAM

NO	JUDUL ITEM/BERITA	FORMAT	DURASI
1	PENGAMANAN AKSI TOLAK UU CIPTA KERJA	VO	
2	LIVE: DONNY HERMATRA LOKASI: GEDUNG DPR RI RENCANA DEMO TOLAK UU CIPTA KERJA	LIVE REPORT	
3	REMAJA PENGUNJUK RASA DITANGKAP	PKG	

Link Berita:
<https://www.vidio.com/watch/2042365-liputan6-siang-08-10-20>

Contoh Rundown Liputan 6 Siang

Liputan 6 Siang (Kamis, 08 Oktober 2020) Durasi total: 23' 32"

SEGMENT 1 (lanjutan)

NO	JUDUL ITEM/BERITA	FORMAT	DURASI
4	WASPADA KLASTER UNJUK RASA	PKG	
5	DEMO BURUH TOLAK UU CIPTA KERJA (WRAP SELURUH INDONESIA)	PKG	
6	POLEMIK UU CIPTA KERJA	PKG	
7	PEMUSNAHAN BUS TRANSJAKARTA	PKG	
CLOSING SEGMENT 1			
TEASER SEGEMENT 2		TEASER: BUPATI LOMBOK TIMUR SEMBUH DARI COVID-19	
BUMPER OUT			



Link Berita:
<https://www.vidio.com/watch/2042365-liputan6-siang-08-10-20>

Contoh Rundown Liputan 6 Siang

Liputan 6 Siang (Kamis, 08 Oktober 2020) Durasi total: 23' 32"

SEGMENT 2

BUMPER IN			
NO	JUDUL ITEM/BERITA	FORMAT	DURASI
8	TEASER: BUPATI LOMBOK TIMUR SEMBUH DARI COVID-19	PKG	
9	#INGATPESANIBU HIMBAUAN 3M (MASKER/MENJAGA JARAK & MENCUCI TANGAN)	ADLIBS	
CLOSING SEGMENT 2			
TEASER SEGMENT 3		TEASER: ULAR PHYTON MASUK RUMAH WARGA	
BUMPER OUT			

Link Berita:
<https://www.vidio.com/watch/2042365-liputan6-siang-08-10-20>



Contoh Rundown Liputan 6 Siang

Liputan 6 Siang (Kamis, 08 Oktober 2020) Durasi total: 23' 32"

SEGMENT 3

BUMPER IN

NO	JUDUL ITEM/BERITA	FORMAT	DURASI
10	LIVE REPORT: ISMAIL REZA LOKASI: DEPAN ISTANA MERDEKA JELANG DEMO TOLAK UU CIPTA KERJA	LIVE REPORT	
11	WARGA TANGKAP ULAR PHYTON	PKG	
12	#INGATPESANIBU HIMBAUAN 3M	ADLIBS	
GRAND CLOSING			
CREDIT TITLE			
BUMPER OUT			

Link Berita:
<https://www.vidio.com/watch/2042365-liputan6-siang-08-10-20>



LATIHAN

Cari film yang bercerita/bertemakan jurnalis atau news production. Saksikan film tersebut dari awal sampai akhir, amati proses pembuatan program berita atau peliputannya.

Buatlah rangkuman dari kegiatan produksi berita yang dilakukan di sana. Apa yang kamu amati dan adakah **perbedaan** dan **persamaan** dengan yang diajarkan di kelas?! **Kumpulkan pada Senin, 12 Oktober 2020 pukul 23.59 WIB**

(Format pengetikkan seperti biasanya)

CONTOH FILM YANG BISA KAMU SAKSIKAN

1. Newsroom (American TV series)
2. Pinocchio (Korean drama)
3. Nightcrawler (film)
4. Morning Glory (film)
5. The Morning Show (American TV Series)

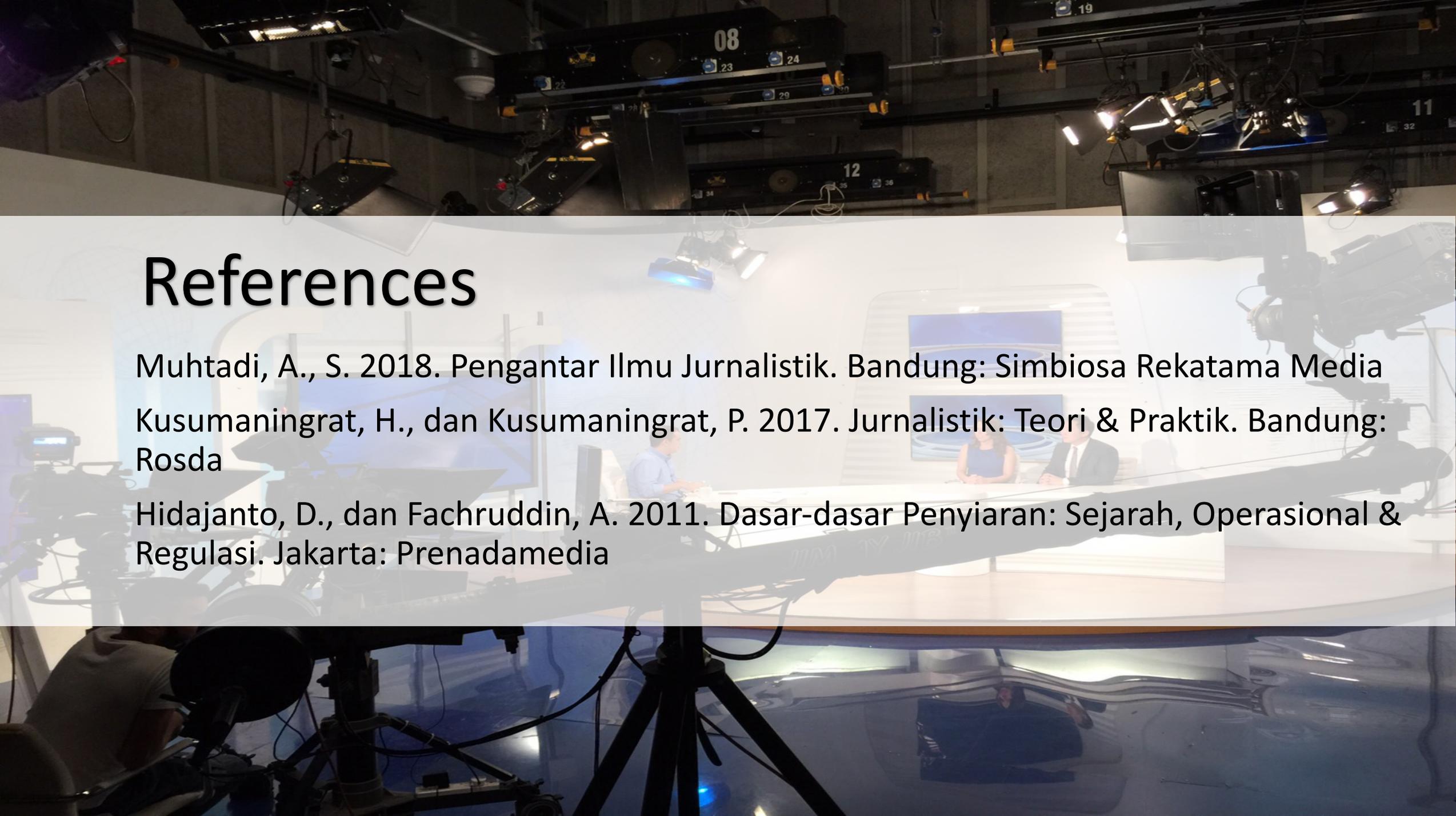


TUGAS MELIPUT BERITA

Pada minggu ke enam, kamu akan belajar praktik editing berita. Sebagai bahan edit, liputlah kondisi terkini pandemi di sekitar lingkungan tempat tinggal mu. Lihat apa yang menarik (memiliki news value) dan liputlah hal tersebut.

Lakukan semua tahapan peliputan yakni observasi, wawancara narasumber (minimal 2) serta ambil gambar dengan berbagai angle dan tipe shot (wideshot, medium shot, close up, pan kan/pan kiri). Setelah meliput buatlah naskah beritanya, dimulai dari Lead-Body-Penutup. Kumpulkan naskah dan videonya **pada 15 Oktober 2020 pukul 23:59!** Serta simpan video/footagenya dan bawa saat praktik editing nanti! (Format pengetikkan seperti biasanya)





References

- Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda
- Hidajanto, D., dan Fachruddin, A. 2011. Dasar-dasar Penyiaran: Sejarah, Operasional & Regulasi. Jakarta: Prenadamedia



THANK YOU !