

PRODUKSI BERITA TELEVISI

Oleh: Maya Rachmawaty, MSc



Universitas
Pembangunan Jaya

Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Humaniora dan Bisnis



Mata Kuliah Produksi Berita Televisi

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

1. Industri Pertelevisionan Indonesia
2. Manajemen Media Televisi
3. Jenis Berita Televisi
4. Program Berita Televisi (Bulletin)
5. Program Berita Televisi (Magazine)
6. Praktik Editing Berita
7. Pengenalan alat di Studio UPJ

UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS); Membuat Program Televisi Berita (Bulletin)



Mata Kuliah Produksi Berita Televisi

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

9. Evaluasi Karya UTS

10. Penulisan Berita Televisi 1

11. Penulisan Berita Televisi 2

12. Praktik Editing Straight News

13. Praktik Editing Feature

14. Simulasi Live Broadcast (UAS)

15. Kunjungan Kantor Media Televisi (Online)

UJIAN AKHIR SEMESTER (Produksi Program Berita Talkshow Secara Live)



TAHUN 2020

OUTPUT

- ✓ Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan produksi program berita televisi
- ✓ Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan, produksi dan penayangan program-program berita televisi





KOMPONEN PENILAIAN

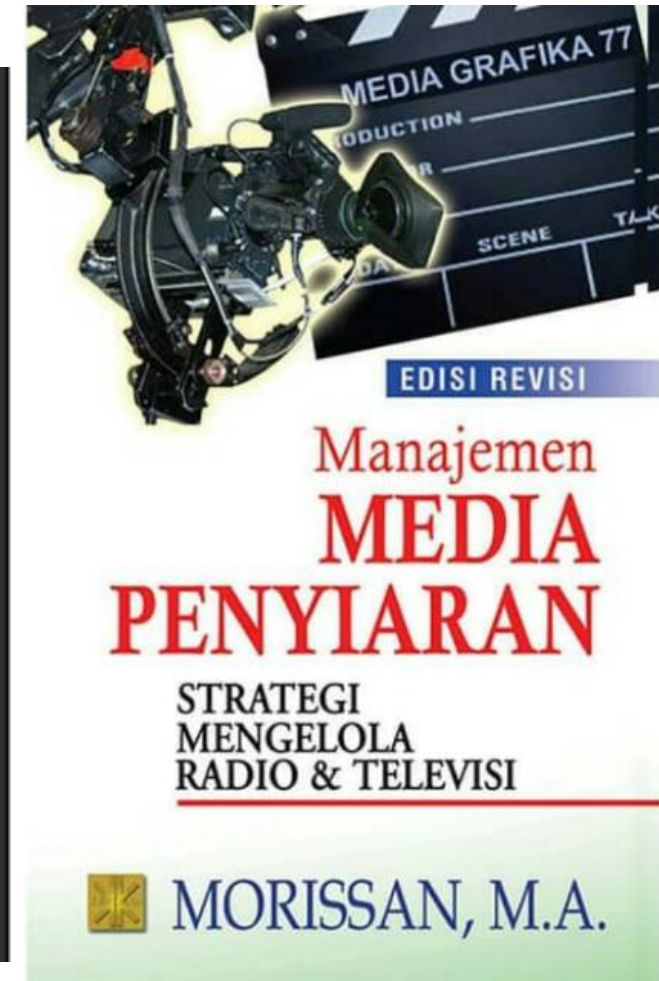
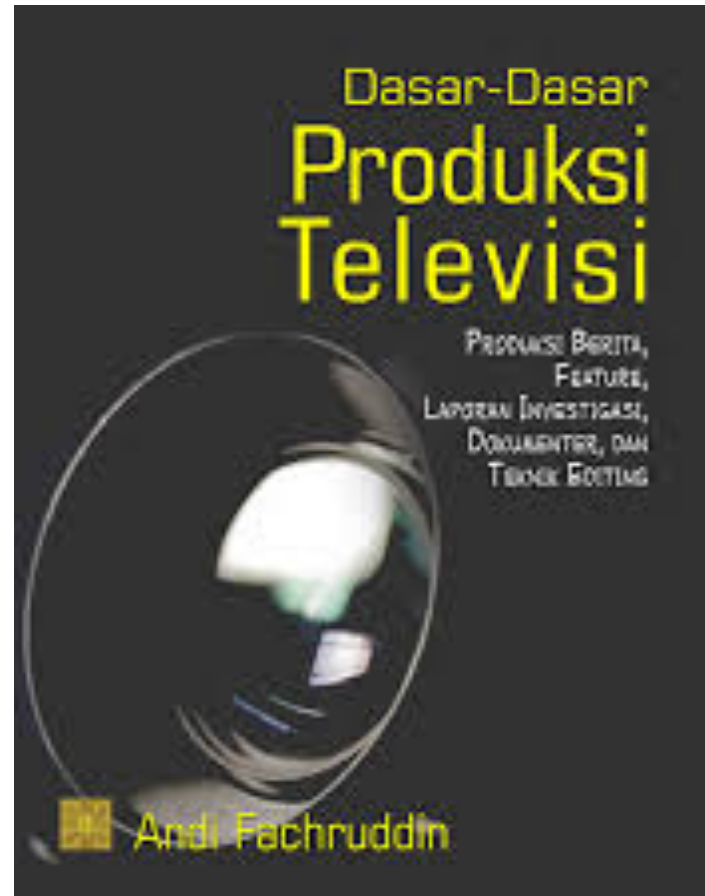
1. ABSENSI 10%
2. PARTISIPASI & ATTITUDE DI KELAS 5%
3. TUGAS HARIAN 15%
4. UTS 35%
5. UAS 35%

BUKU PANDUAN

UTAMA

Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin.
2012. Penerbit Kencana.

Manajemen Media Penyiaran. Morissan.
2008. Penerbit Kencana.





KONTRAK PERKULIAHAN

WAJIB ABSEN DI COLLABOR

MAKSIMAL KETERLAMBATAN 15 MENIT

MENULISKAN NAMA LENGKAP PADA AKUN PERTEMUAN ONLINE

MENYALAKAN VIDEO SETIAP MENGHADIRI PERTEMUAN ONLINE

TIDAK DIPERKENANKAN MAKAN/TIDURAN SAAT PERTEMUAN ONLINE

TIDAK ADA TOLERANSI KETERLAMBATAN PENGUMPULAN TUGAS

BIASAKAN MENGIKUTI PEMBERITAAN MEDIA MASSA

**TIDAK ADA TOLERANSI KEGIATAN PLAGIAT (PLAGIARISM = FAILED !
(F))**



**TERIMA
KASIH**