



Produksi Berita Lingkungan (Media Elektronik: Radio)

Oleh: Maya Rachmawaty, MSc

MEDIA ELEKTRONIK

Televisi



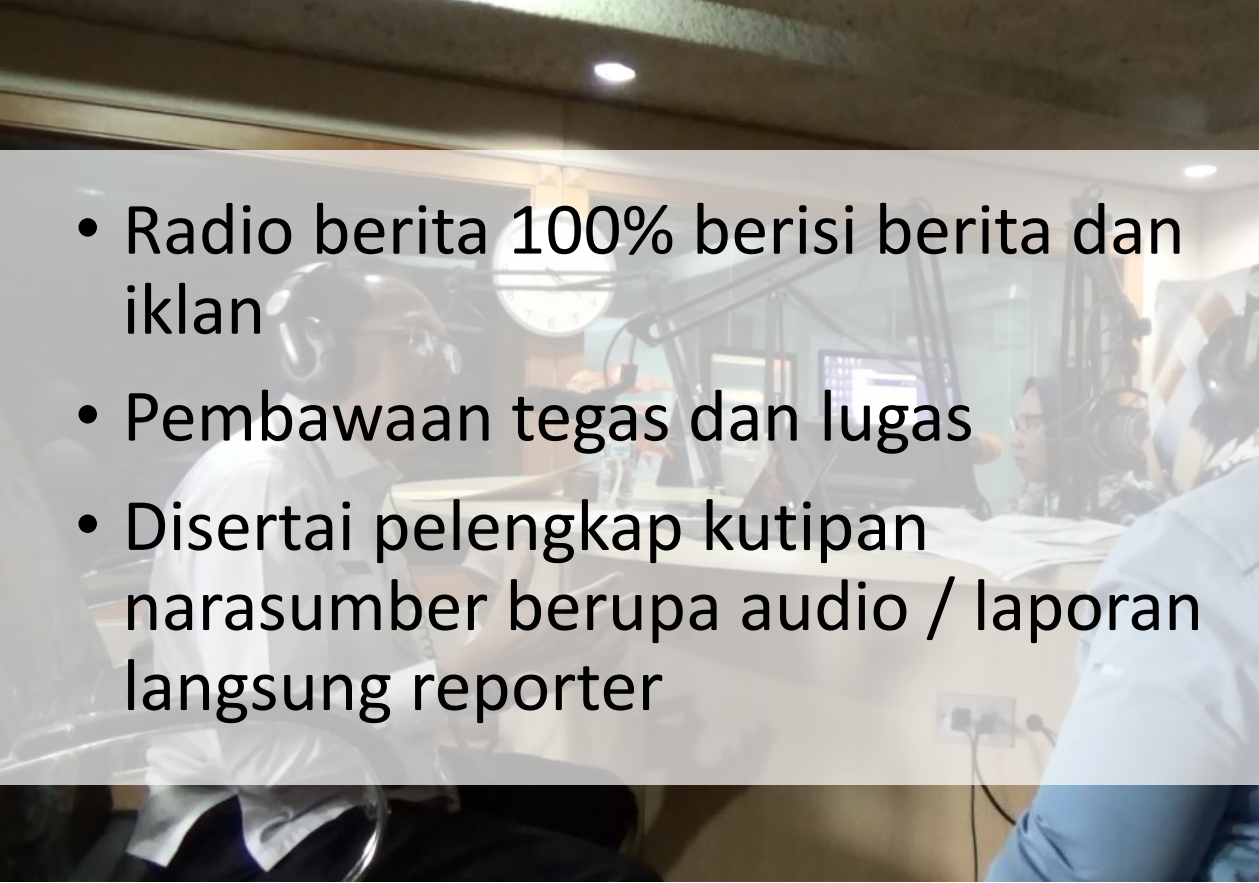
Radio

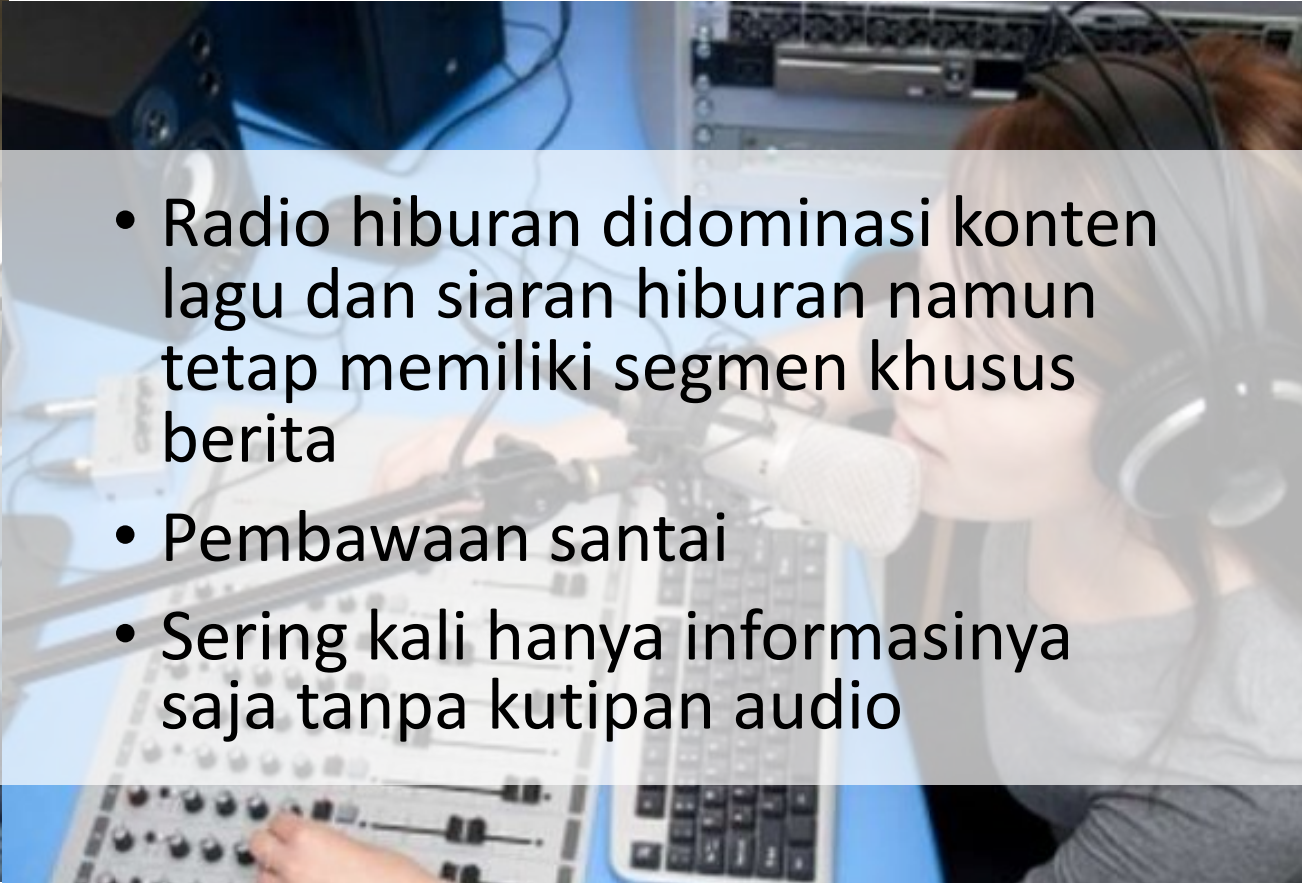


A. RADIO



Radio Berita VS Radio Hiburan

- 
- A photograph of a radio news studio. Several people are seated at a desk with microphones and computer monitors. The environment appears professional and focused on news broadcasting.
- Radio berita 100% berisi berita dan iklan
 - Pembawaan tegas dan lugas
 - Disertai pelengkap kutipan narasumber berupa audio / laporan langsung reporter

- 
- A photograph of a radio entertainment studio. A person is wearing a headset and speaking into a microphone. The desk is equipped with various audio equipment and a keyboard. The atmosphere is more relaxed and focused on entertainment content.
- Radio hiburan didominasi konten lagu dan siaran hiburan namun tetap memiliki segmen khusus berita
 - Pembawaan santai
 - Sering kali hanya informasinya saja tanpa kutipan audio

Contoh: Suasana di ruang siaran berita Elshinta
https://www.youtube.com/watch?v=aK_dP_l-qVM
<https://www.youtube.com/watch?v=Gsu6eylg9FE>

RADIO BERITA VS RADIO HIBURAN

--- JINGLE STATION/PROGRAM ---

OPENING

--- BERITA ---

--- IKLAN ---

SEGMENT 1, 2, 3 DST

--- BERITA ---

--- IKLAN ---

CLOSING

--- PROGRAM BERITA LAIN ---

--- JINGLE STATION/PROGRAM ---

OPENING

--- LAGU ---

--- IKLAN ---

SEGMENT 1, 2, 3 DST

--- LAGU ---

--- IKLAN ---

CLOSING

--- LAGU ---



PENULISAN SKRIP BERITA PENYIARAN

- 1. DITULIS MENGGUNAKAN HURUF CAPITAL AGAR MUDAH DIBACA OLEH PENYIAR**
- 2. KOMA DIGANTIKAN (/) DAN TITIK DIGANTIKAN (//)**
- 3. NOMOR ATAU BILANGAN LEBIH BAIK DITULIS HURUF DARI PADA ANGKA UNTUK MENGHINDARI KESALAHAN**
- 4. SINGKATAN TIDAK LAZIM HARUS DIBERIKAN (-) AGAR TIDAK DIBACA LANGSUNG (EX: T-N-I DARIPADA TNI)**
- 5. KARENA SIFATNYA SEKILAS, AGAR LEBIH MUDAH DIMENGERTI BIASANYA ANGKA DIBULATKAN KE ATAS ATAU KE BAWAH (EX: 2491 PASIEN POSITIF CORONA, DIGANTI MENJADI HAMPIR 2500 PASIEN POSITIF CORONA)**

SKRIP SIARAN RADIO

1. MEMENUHI UNSUR 5W+1H
2. DESKRIPSIKAN KEJADIAN
(TIDAK ADA VISUAL)
3. PENGALAMAN WAWANCARA
(DALAM BENTUK AUDIO)
4. DIBAWAKAN DENGAN AKRAB
(DEPEND ON PROGRAM)
5. NASKAH SINGKAT & PERBANYAK
DIALOG (KARENA TIDAK ADA
GAMBAR)
6. LEBIH PERSUASIF (LEBIH DEKAT)





SKRIP SIARAN: RADIO HIBURAN

OPENING

DURASI: 19" (19 DETIK)

SERATUS LIMA FM/ PRO DUA RRI JAKARTA/ SUARA KREATIFITAS//
HAI SAHABAT KREATIF/ APA KABAR PAGI INI?/ UDAH SIAP MEMULAI
AKTIVITAS KAMU?// PASTINYA SAYA AKAN NEMENIN PAGI
KAMU YANG CERAH/ DENGAN SEJUMLAH INFORMASI MENARIK/
DAN LAGU-LAGU YANG PENUH SEMANGAT/ SO STAY TUNED//

OPENING DIUCAPKAN PADA INTRO LAGU
TIDAK BOLEH NABRAK, HARUS PAS KETIKA INTRO LAGU
SELESAI, OPENING SELESAI.
(TIPS CARILAH INTRO YANG PANJANG
AGAR TIDAK TERBURU-BURU, MINIMAL 12 DETIK)



SKRIP SIARAN: RADIO BERITA

OPENING

DURASI: 19" (19 DETIK)

OPENING DIUCAPKAN TANPA BACKSOUND

HEADLINE: HAMBAT PENYEBARAN VIRUS CORONA/ PEMERINTAH MEWAJIBKAN WARGA UNTUK MENGGUNAKAN MASKER KAIN JIKA BERAKTIVITAS DI LUAR RUMAH// --- **cari satu berita yang paling penting dan menarik untuk dijadikan headline**

--BUMPER IN PROGRAM--

SELAMAT SIANG PENDENGAR/ ANDA MENYAKSIKAN ELSHINTA NEWS AND TALK EDISI RABU TUJUH APRIL DUA RIBU DUA PULUH SATU/ BERSAMA SAYA//

--BUMPER IN PROGRAM--



SKRIP SIARAN: RADIO HIBURAN

PENYAMPAIAN INFORMASI

DURASI: 1' 10" (1 MENIT 10 DETIK)

SKRIP BISA DIBACAKAN DENGAN BACKSOUND/LAGU

SAHABAT KREATIF/ DI TENGAH CORONA PANDEMIC BEGINI/ DI MANA SETIAP HARI
ANGKA PASIEN TERINFEKSI CORONA SEMAKIN NAIK/ KITA GA BOLEH PANIK/ HARUS
TETAP TENANG DAN WASPADA//

NAH SEBAGAI BENTUK ANTISIPASI PENULARAN COVID-19/ KITA SEKARANG DIWAJIBKAN
NI UNTUK MENGGUNAKAN MASKER SETIAP MELAKUKAN AKTIVITAS DI LUAR RUMAH//
KAMU BISA PAKE MASKER KAIN/ KALAU MASKER BEDAH ATAU N-95 BIARKAN UNTUK
PETUGAS MEDIS// MASKER KAIN NI UDAH CUKUP BANGET BUAT BERAKTIVITAS SEHARI-
HARI//

MASKER KAIN BISA DIPAKAI HINGGA EMPAT JAM LAMANYA/ SETELAH ITU JANGAN LUPA
DICUCI DENGAN SABUN DAN NANTI BISA DIKENAKAN KEMBALI// YUK JAGA TERUS
KESEHATAN KITA/ GUNAKAN MASTER DARI SEKARANG//

SELANJUTNYA UNTUK NEMENIN PAGI KAMU BIAR SEMAKIN SEMANGAT MENANGKAL
VIRUS CORONA/ GW PUTERIN LAGUNYA DUA LIPA/ DON'T START NOW/



SKRIP SIARAN: RADIO BERITA

PENYAMPAIKAN INFORMASI

DURASI: 1' 10" (1 MENIT 10 DETIK)

SKRIP BISA DIBACAKAN TANPA BACKSOUND/LAGU

GUNA MENEKAN ANGKA PENYEBARAN VIRUS CORONA/ MULAI HARI INI/ PEMERINTAH MEWAJIBKAN SETIAP WARGA UNTUK MENGGUNAKAN MASKER BILA BERAKTIVITAS DI LUAR RUMAH// SEPERTI YANG DISAMPAIKAN ACHMAD YURIANTO/ JURU BICARA PEMERINTAH UNTUK PENANGANAN COVID-19/ PADA SENIN SORE//

ROLL AUDIO – ACHMAD YURIANTO (20-30 DETIK)

HAL INI DILAKUKAN SESUAI DENGAN ANJURAN ORGANISASI KESEHATAN DUNIA ATAU W-H-O// NAMUN TIDAK SEMBARANGAN/ MASKER YANG DIREKOMENDASIKAN UNTUK DIGUNAKAN DALAM KEGIATAN SEHARI-HARI ADALAH MASKER KAIN BUKAN MASKER KHUSUS TENAGA MEDIS SEPERTI MASKER BEDAH ATAU N-95// MASKER KAIN DAPAT DIGUNAKAN MAKSIMAL SELAMA EMPAT JAM/ KEMUDIAN BISA DICUCI DENGAN SABUN DAN DIGUNAKAN KEMBALI//

HINGGA KINI/ TERDAPAT HAMPIR 2500 KASUS PASIEN TERINFEKSI CORONA/ DENGAN ANGKA PASIEN SEMBUH SEBANYAK 192 DAN PASIEN MENINGGAL DUNIA SEBANYAK 209//



SKRIP SIARAN CLOSING

RADIO HIBURAN

DURASI: 10" (10 DETIK)

CLOSING DIUCAPKAN PADA INTRO/ENDING LAGU

UDAH JAM SEMBILAN AJA NI GA BERASA/ WAKTUNYA SAYA
PAMIT// MAKASI BANYAK UDAH DENGGERIN "MORNING LIVE CHAT"
PAGI INI/ SAMPE JUMPA BESOK/ AND BYE-BYE!//

RADIO BERITA

INFORMASI TERSEBUT MENJADI PENUTUP ELSHINTA NEWS AND
TALK PADA SIANG HARI INI/ SAYA PAMIT UNDUR DIRI/
TETAPLAH DI ELSHINTA NEWS UNTUK MENDAPATKAN INFORMASI
TERBARU LAINNYA//



FORMAT BERITA DALAM SIARAN RADIO

HEADLINE

COPY STORY

PACKAGE

**VOICER/VOICE
REPORT**



HEADLINE

- Headline adalah berita pilihan utama yang dibacakan secara sekilas sebelum penyiar melakukan opening
- Berfungsi untuk menarik perhatian pendengar
- Tidak lebih dari 4 baris atau 30 kata
- Contoh:

DIDUGA AKIBAT TERLALU BANYAK MEMAKAN SAMPAH LAUT/ SEEKOR PAUS PEMBURU BERJENIS ORCA MATI TERDAMPAR DI PERAIRAN PANTAI BANGSRING/ BANYUWANGI/ JAWA TIMUR//



COPY STORY

- Copy story adalah bentuk berita yang memberikan informasi detail tentang sebuah berita namun tidak disertai potongan wawancara.
- Durasi hanya berkisar 20-30 detik
- Dibuat jika peristiwa yang diliput adalah sebuah berita yang penting dan harus segera disiarkan namun belum ada pihak yang dapat dikonfirmasi (diwawancarai) lebih lanjut

Contohnya: meledaknya kilang minyak Pertamina, atau berita bencana seperti kebakaran, gempa dan banjir bandang



CONTOH COPY STORY

JUDUL: KILANG MINYAK PERTAMINA MELEDAK

KILANG MINYAK PERTAMINA DI BALONGAN/ INDRAMAYU/ JAWA BARAT/ MELEDAK PADA SENIN DINI HARI SEKITAR PUKUL SATU MALAM// AKIBAT KEJADIAN INI/ TIGA ORANG DINYATAKAN HILANG/ LIMA ORANG MENGALAMI LUKA BERAT DAN LIMA BELAS ORANG LAINNYA MENGALAMI LUKA RINGAN//

MENURUT WARGA LEDAKAN YANG TERJADI CUKUP BESAR/ HINGGA MENYEBABKAN KERUSAKAN PADA RUMAH WARGA YANG TERLETAK DI SEKITAR LOKASI KILANG// UNTUK ALASAN KESELAMATAN/ WARGA TELAH DIAMANKAN KE BEBERAPA LOKASI PENGUNGSIAN//

PIHAK PERTAMINA MASIH MENYELEDIKI LEBIH LANJUT PENYEBAB LEDAKAN/ NAMUN DUGAAN SEMENTARA LEDAKAN TERJADI AKIBAT SAMBARAN PETIR//



PACKAGE

- Sebuah berita lengkap dalam siaran radio yang menyajikan informasi serta kutipan wawancara narasumbernya
- Durasi bisa mencapai satu menit atau lebih tergantung dari berapa banyak rekaman narasumber yang digunakan
- Kutipan narasumber hanya berkisar 20-30 detik



CONTOH PACKAGE

JUDUL: PAUS JENIS ORCA MATI TERDAMPAR

PAUS PEMBURU JENIS ORCA DITEMUKAN MATI TERDAMPAR DI PERAIRAN PANTAI BANGSRING/ BANYUWANGI/ JAWA TIMUR/ PADA SABTU PAGI (3 APRIL 2021)//

INI MERUPAKAN HAL YANG TIDAK BIASA/ KARENA PAUS ORCA DENGAN CORAK PUTIH DAN HITAM MERUPAKAN MAMALIA PREDATOR/ YANG BIASANYA BERADA DI LAUT DALAM DAN DINGIN SEPERTI ARKTIK ATAU ANTARTIKA// WARGA SEKITAR MENYATAKAN BARU PERTAMA KALI MELIHAT PAUS ORCA TERDAMPAR DI KAWASAN TERSEBUT//

SOT WARGA - DANI

PIHAK BALAI KONSERVASI SUMBER DAYA ALAM/ B-K-S-D-A BANYUWANGI/ MASIH MENELITI LEBIH LANJUT UNTUK MENGETAHUI PENYEBAB KEMATIAN PAUS// NAMUN HINGGA KINI/ PERUBAHAN IKLIM DAN SAMPAH LAUT DIDUGA KUAT MENJADI PENYEBAB KEMATIAN/ KARENA SAAT DITEMUKAN/ PERUT DAN MULUT PAUS TERLIHAT MENGELUARKAN SAMPAH DAN DARAH//



VOICER / VOICE REPORT

- Reporter melaporkan secara langsung dari lokasi kejadian melalui sambungan telepon
- Reporter dapat menambahkan laporannya dengan mewawancarai narasumber di lapangan
- Durasi laporan bisa mencapai 2-3 menit pada prakteknya
- Sering kali terjadi gangguan sinyal dan kualitas audio yang kurang baik



DOING VOICER / VOICE REPORT

- Deskripsikan apa yang terjadi di lapangan (ingat radio tidak memiliki visual)
- Sampaikan data yang akurat (sudah dikonfirmasi keabsahannya)
- Berbicara tidak terlalu cepat karena kualitas audio menurun melalui sambungan telepon
- Jika mewawancarai narasumber pastikan sudah melakukan pre-interview



LATIHAN MEMBUAT NASKAH

BENTUKLAH KELOMPOK DENGAN ANGGOTA SEBANYAK 5-7 ORANG//
TENTUKAN **NAMA STASIUN RADIO DAN PROGRAM** YANG AKAN ANDA
BUAT// CONTOH: STASIUN RADIO LESTARI/ PROGRAM INFOGREEN//

KEMUDIAN/ BUATLAH **5 BERITA TENTANG LINGKUNGAN**/ DENGAN
MELIPUT ISU YANG BERKAITAN DENGAN ALAM DI SEKITAR ANDA// AMATI
DAN LAKUKAN WAWANCARA DENGAN MEREKAM AUDIO NARASUMBER
UNTUK DISISIPKAN PADA BERITA ANDA//

SAJIKAN 5 BERITA TERSEBUT DALAM BENTUK PROGRAM PENDEK UNTUK
STASIUN RADIO BERITA/ DENGAN **DURASI 7-10 MENIT**// LENGKAPI
PROGRAM DENGAN HEADLINE/ OPENING/ BERITA/ TRANSISI ANTAR BERITA
DAN CLOSING//

KUMPULKAN FILE AUDIO DAN NASKAH PADA LINK YANG SUDAH
DISEDIAKAN KHUSUSNYA PADA FOLDER "TUGAS BERITA RADIO">//
JANGAN LUPA SERTAKAN NAMA DAN NIM SEMUA ANGGOTA KELOMPOK//
ADAPUN DEADLINE Pengerjaan maksimal H-1 sebelum perkuliahan
selanjutnya//

A photograph of a heavily polluted beach. The ocean is on the left, with white foam from waves crashing onto a shore that is completely covered in a thick layer of trash, including plastic bags, bottles, and other debris. In the background, there are colorful shipping containers and some buildings. The text "...THANK YOU.." is overlaid in the center of the image.

...THANK YOU..