

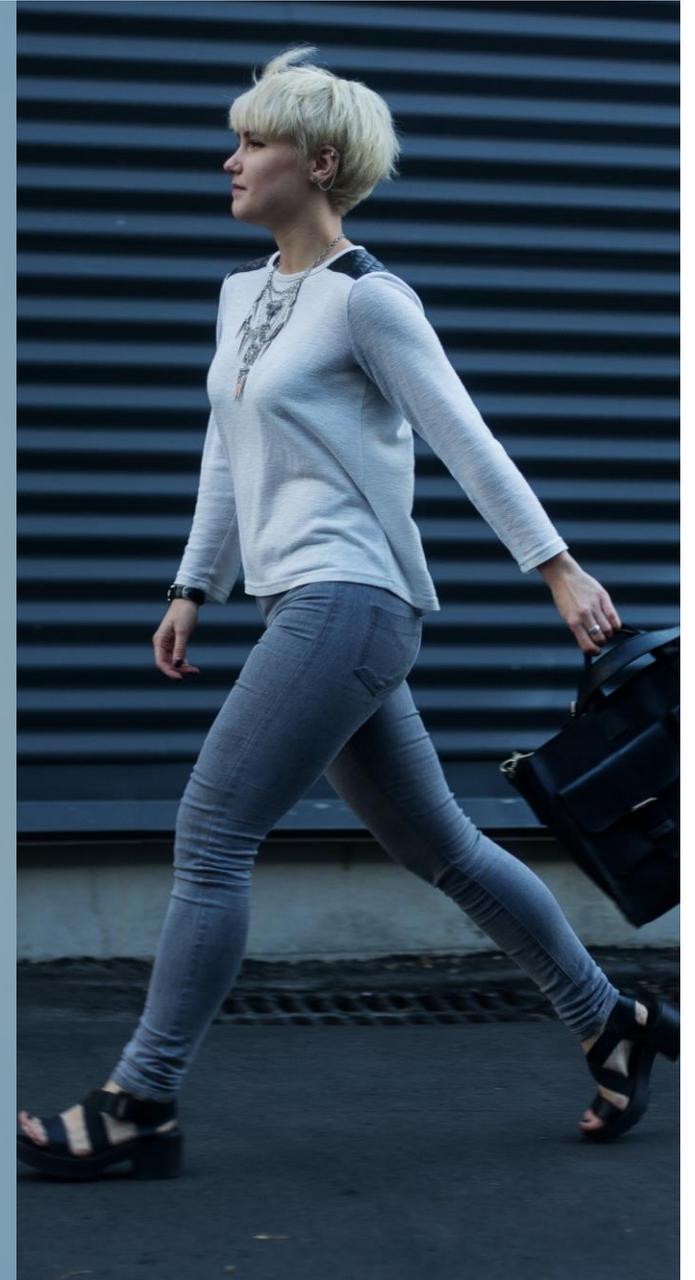
CMM 307 – PROFESSIONAL STUDIES

ETIKET BERBUSANA PROFESIONAL

Nathaniel Antonio Parulian, S.Psi, M.I.Kom



Universitas
Pembangunan Jaya



AGENDA PEMBELAJARAN

01

- ✓ *Busana sebagai saluran*
- ✓ *Memaknai penggunaan busana.*

02

- ✓ *Hakikat berbusana.*
- ✓ *Citra berbusana*
- ✓ *Busana dan Identitas*
- ✓ *Fungsi busana.*

03

- ✓ *Busana dan politik.*
- ✓ *Hakikat berbusana profesional.*
- ✓ *Istilah umum busana profesinonal*
- ✓ *Pedoman berbusana profesional*

04

- ✓ *Pedoman berbusana bagi pria.*
- ✓ *Pedoman berbusana bagi wanita*



BUSANA SEBAGAI SALURAN

- ✓ *Salah satu model komunikasi yang terjadi antara pengirim/penerima pesan melalui saluran: disebut model 'proses'.*
- ✓ *Salah satu bentuk saluran adalah apa yang seseorang kenakan: mode dan pakaian.*
- ✓ *Pakaian adalah bahasa. Pakaian dianggap mampu menggabungkan "kata-kata" menjadi rangkaian baru yang menyampaikan hal-hal tertentu & belum pernah disampaikan sebelumnya.*
- ✓ *Makna dalam mode dan pakaian adalah pesan yang dikirim dan diterima.*
- ✓ *Proses komunikasi melalui mode dan pakaian bekerja dengan cara apa pun layaknya bahasa.*



MEMAKNAI PENGUNAAN BUSANA

- ✓ *Ketika mengenali dan memahami tampilan visual dibutuhkan pengetahuan dan persepsi.*
- ✓ *Diri kita perlu memiliki pengetahuan terkait budaya tertentu terhadap cara penggunaan pakaian.*
- ✓ *Penafsiran terhadap tampilan visual akan, bervariasi antar individu*
- ✓ *Perbedaan ini merupakan perbedaan tingkatan jenis pengetahuan yang dimiliki oleh masing-masing individu yang berbeda.*

MEMAKNAI PENGGUNAAN BUSANA

- ✓ *Lokasi dan identitas budaya seseorang akan menciptakan serangkaian 'sikap' yang berbeda dengan orang lain.*
- ✓ *Cara menentukan identitas budaya: melalui tampilan visual atau gambar dalam sebuah iklan komersial atau iklan lowongan pekerjaan.*
- ✓ *Tujuannya untuk membangun makna yang berbeda dari gambar atau iklan tersebut.*
- ✓ *Jika seseorang tidak memiliki pengetahuan, atau nilai-nilai setempat, maka ia tidak akan memahami maknanya.*



HAKIKAT BERBUSANA

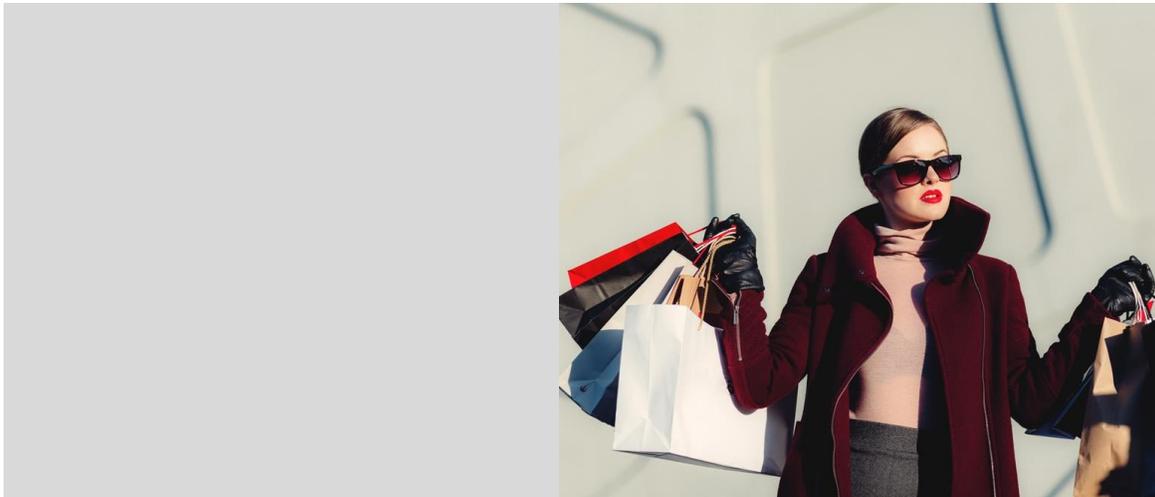


- ✓ *Busana mewakili identitas seseorang.*
- ✓ *Apa yang kita kenakan merupakan hal-hal yang mewakili sesuatu tentang kita.*
- ✓ *Apa yang dikenakan seseorang melambangkan identitasnya.*
- ✓ *Hal ini menunjukkan bahwa identitas seseorang merupakan kepribadian yang melekat dan dianggap sebagai sesuatu yang pribadi dan hanya diketahui oleh dirinya sendiri.*
- ✓ *Siapa diri kita, kepribadian dan identitas di dalam diri, akan diwakili oleh apa yang dikenakan di luar.*

CITRA BERBUSANA

- ✓ *Representasi identitas erat kaitannya dengan citra.*
- ✓ *Citra dan busana berhubungan dengan identitas seseorang yang di eksternalisasi sesuai dengan apa yang di kenakannya.*
- ✓ *Nilai-nilai dan kepercayaan yang diri kita pegang sebagai anggota kelompok budaya memiliki perbedaan dengan kelompok budaya yang lain.*
- ✓ *Nilai dan kepercayaan budaya yang berbeda dapat menghasilkan makna yang sangat berbeda untuk busana yang sama.*





BUSANA DAN IDENTITAS

- ✓ *Busana mampu membentuk ragam identitas sehingga mampu menciptakan lebih dari satu 'kepribadian'*
- ✓ *Identitas seksual, etnis, ras, gender, kelas dan budaya.*
- ✓ *Identitas-identitas itu di konstruksi dan di representasikan melalui apa yang diri kita kenakan dengan mempertimbangkan peran atas perbedaan seksual, etnis, ras, gender, kebangsaan, kelas dan budaya yang melekat dalam diri kita.*
- ✓ *Seseorang akan memiliki identitas yang kemudian dapat dilihat berbeda dari identitasnya yang lain.*

F U N G S I B U S A N A



- ✓ *Makna yang berbeda dari busana dibangun dalam interaksi dan digunakan untuk menghasilkan bentuk keanggotaan dari kelompok budaya yang berbeda.*
- ✓ *Mengetahui makna dan mengenakan busana adalah kondisi yang diperlukan untuk menjadi anggota kelompok tertentu.*
- ✓ *Secara politis, busana berfungsi untuk mendukung, menantang serta melawan kelompok yang lain*

BUSANA DAN POLITIK



- *Politik merupakan hubungan sosial antara satu kelompok atau individu atau dengan kelompok atau individu lainnya.*
- *Seseorang akan menggunakan busana yang di kenakan untuk membangun berbagai posisi politik dan menunjukkan dukungan kepada kelompok lain.*
- *Seseorang akan menggunakan busana yang di kenakan untuk menegaskan perbedaan dari kelompok lain serta untuk menentang kelompok lain.*
- *Hal tersebut merupakan upaya menunjukkan identitas diri dengan kelompok lain, serta perbedaan atau penentangan terhadap kelompok lain.*
- *Jadi, hubungan antara busana dan politik bergantung pada gagasan tentang identitas dan kepentingan diri atau kelompok tertentu.*



HAKIKAT BERBUSANA PROFESIONAL

- *Berbusana tidak hanya berfungsi menutupi bagian tubuh seseorang, namun bertujuan untuk membuat kesan yang baik.*
- *Busana yang diri kita kenakan hendaknya mampu membuat pelanggan, klien, rekan kerja, atau tamu merasa dihormati dan nyaman.*
- *Busana yang diri kita kenakan juga bisa berdampak pada perjalanan karier diri kita ke depan.*
- *Jagalah koleksi busana yang kita miliki agar tetap bersih dan rapi.*
- *Busana yang etis dikenakan dalam konteks bisnis dapat bervariasi sesuai dengan situasi dan budaya.*
- *Langkah konkret berbusana yang dapat diri kita lakukan dengan mengetahui beberapa istilah umum yang sering digunakan.*
- *Tujuannya agar dapat membantu diri kita dalam menyesuaikan busana yang dikenakan dalam peristiwa-peristiwa sosial yang terjadi dalam ruang lingkup profesional.*

ISTILAH UMUM BUSANA PROFESIONAL



- *Pakaian formal: tuxedo*, gaun malam atau gaun koktail.
- *Busana bisnis*: kemeja berkerah dan dasi; gaun dan setelan khusus dengan blus.
- *Kasual bisnis*: celana panjang dengan jaket olahraga dan kemeja atau gaun ber-kancing dan celana panjang.
- *Dress-down day*: celana panjang atau rok (bukan celana pendek atau denim yang sudah usang) dan kemeja dengan kerah atau blus (bukan kaus oblong atau *tank top*).
- Tidak memperlihatkan bagian pusar dan/atau otot bisep.

PEDOMAN BERBUSANA PROFESIONAL



- *Cara berbusana di tempat kerja sering kali berbeda di berbagai wilayah.*
- *Sebagian besar organisasi memiliki aturan berbusana, baik diterbitkan atau tidak.*
- *Sehingga perlu memastikan etiket berbusana yang sesuai untuk situasi tersebut.*
- *Seseorang hendaknya lebih banyak menggali informasi terkait hal tersebut dan mengikuti aturan yang berlaku.*
- *Acuan terhadap pedoman dan aturan akan memudahkan dalam memutuskan busana yang akan dikenakan.*
- *Pedoman umum berbusana profesional bagi laki-laki maupun perempuan dengan mengenakan kemeja/blus berwarna solid.*
- *Busana tersebut merupakan pilihan yang paling aman di hampir semua institusi atau organisasi.*
- *Tidak menggabungkan kemeja/blus dengan pola bergaris dan penuh corak.*

PEDOMAN BERBUSANA PROFESIONAL



- *Panjang yang tepat dari jas atau jaket olahraga yang sedang dikenakan sekitar 3/4 inci lebih panjang dari ibu jari (ketika lengan dalam posisi lurus ke bawah).*
- *Manset lengan +/- lima inci dari ujung ibu jari dan menunjukkan sekitar 1/2 inci bahan di bawah lengan mantel.*
- *Hendaknya tidak menggunakan atribut yang berkaitan dengan pendidikan, sosial, politik, atau organisasi keagamaan.*
- *Hindari penggunaan kacamata hitam di dalam gedung.*
- *Gunakan sepatu yang bersih; hindari penggunaan sepatu kets.*
- *Kenakan pakaian yang bersih dan bebas kerut.*
- *Berdiri dan duduk tegak; berjalan dengan yakin dan percaya diri.*

PEDOMAN BERBUSANA BAGI PRIA



- *Kenakan kemeja lengan panjang.*
- *Hindari memperlihatkan kemeja di antara lipatan dan pinggang celana.*
- *Pilih ikat pinggang untuk dipadupadankan dengan sepatu yang sedang di kenakan.*
- *Kenakan kaus kaki hingga menyentuh bagian tengah betis agar kaki tidak terlihat saat menyilangkan kaki.*
- *Jika mengenakan setelan double-breasted, pastikan untuk tetap mengancingkannya.*
- *Jika memakai topi, lepaskan segera setelah memasuki gedung.*
- *Keluarkan koin dari saku untuk menghindari suara gemerincing.*
- *Rapikan rambut wajah dan pastikan agar tetap rapi.*

PEDOMAN BERBUSANA BAGI WANITA



- *Gunakan setelan jas berwarna solid dan blus konservatif*
- *Mengenakan rok atau gaun akan jauh lebih baik.*
- *Pilih pakaian sesuai dengan norma kesopanan dan profesionalisme.*
- *Bawa portofolio kecil, dompet, atau keduanya. Sebagai aksesoris yang menambah kepercayaan diri.*
- *Hindari penggunaan sepatu terbuka baik pada bagian belakang maupun depan.*
- *Perhatikan penggunaan wewangian dan riasan wajah.*
- *Aplikasikan kedua hal tersebut sehingga mampu menarik perhatian — namun tidak berlebihan.*

DAFTAR PUSTAKA

Barnard, Malcolm. (2014). *Fashion Theory: an Introduction*. UK: Routledge

Cook, Roy. A., Cook, Gwen. O. (2011). *Guide to Business Etiquette 2nd Edition*. New Jersey: Prentice Hall

**THANK
YOU!**



nathaniel.antonio@upj.ac.id