



CCT

Bentuk Penulisan

PERTEMUAN 5

Hana K. Nurmuhammad



Today's Agenda

- Bentuk penulisan kreatif
- Proses penulisan kreatif
- Contoh

OUTCOME

Mampu memiliki pemahaman yang luas dalam menafsirkan pesan – pesan yang diterima dan mengkomunikasikan pesan tersebut dalam berbagai konteks komunikasi.

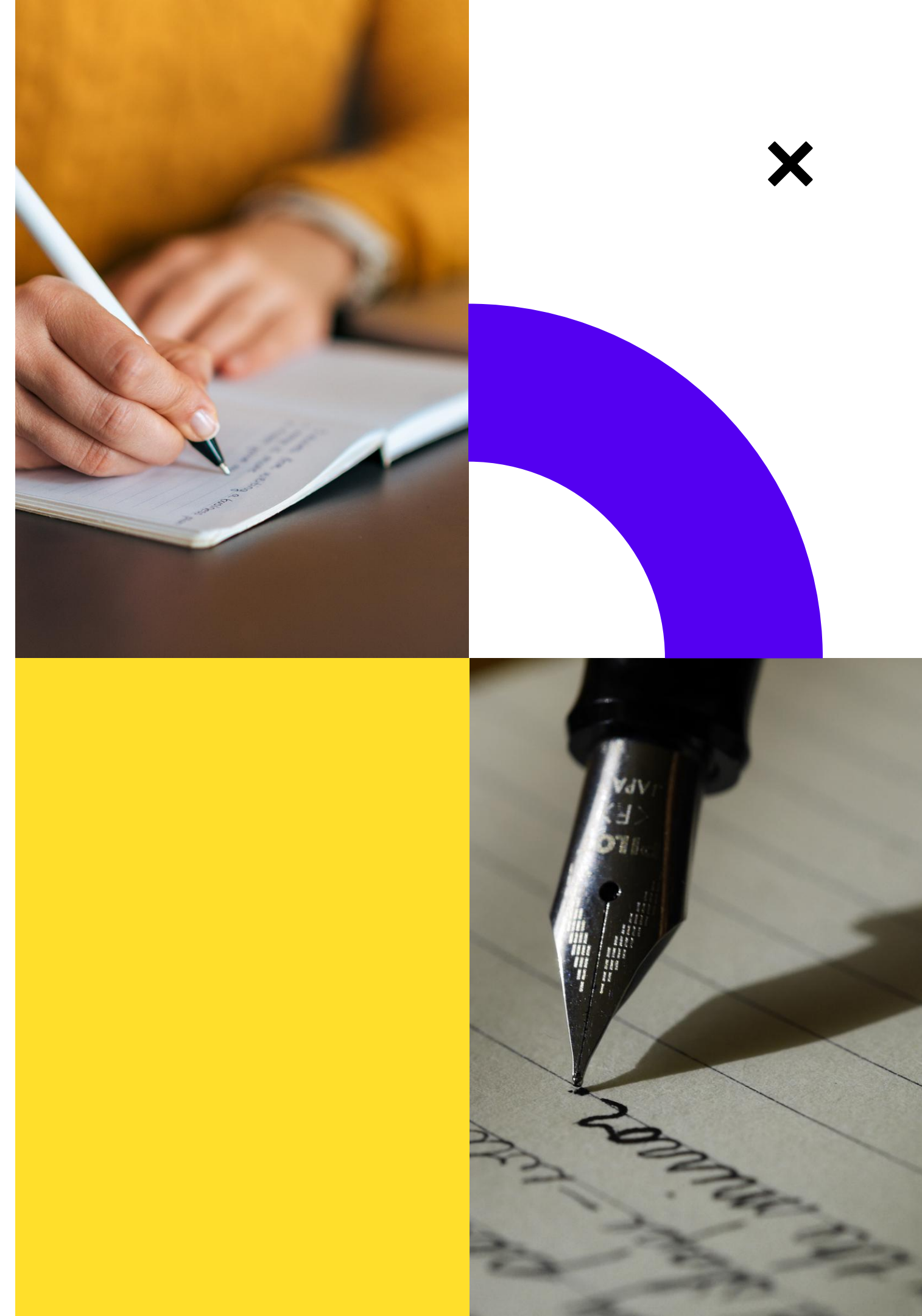
CCT

Penulisan Kreatif

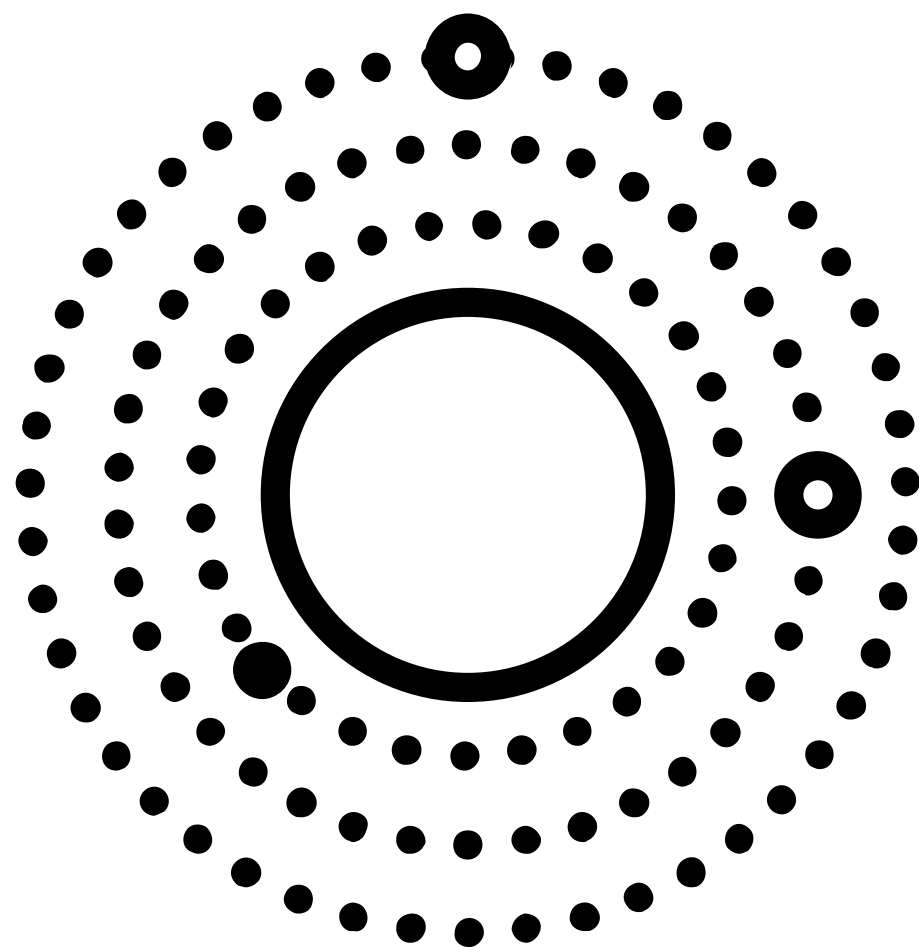
PRINSIP

Proses penciptaan karya kreatif. Penulis menciptakan dunianya sendiri, realitas tersendiri yang melampaui ruang dan waktu.

Beberapa penulis "menciptakan" dirinya sendiri dalam tulisan → ada proses identifikasi diri dengan tokoh yang diciptakan.



Penulisan Kreatif



Our Writing is Our Personal Universe

- Tulisan kita adalah "alam semesta" yang kita ciptakan, buah dari pikiran kita.
- Penulis dan pembaca punya hubungan kolaboratif
- Penulis menghasilkan tulisan, pembaca menciptakan imaji dalam pikirannya sendiri

“ We will not be a good writer unless we become a great reader!

(MORLEY, 2007)

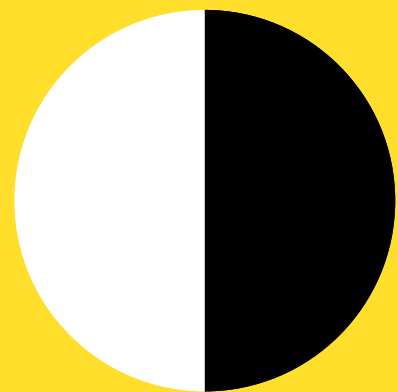




Kenapa Harus Menulis?

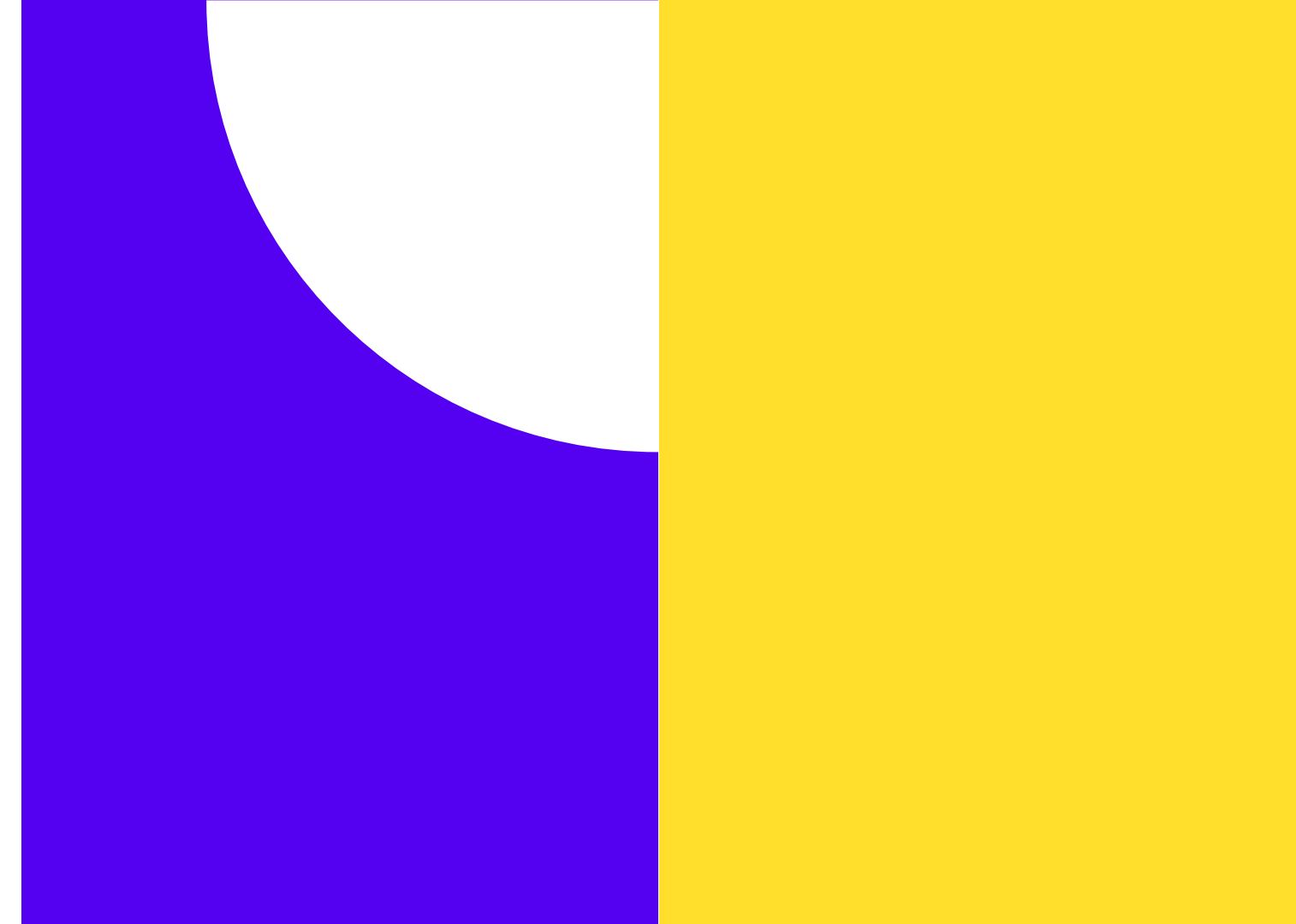
PENTINGNYA PENULISAN KREATIF

- Bentuk terapi, mulai dari depresi hingga rehabilitasi sosial
- "Membangunkan" kita: membuat kita berpikir dan memahami sesuatu lebih dalam
- Mengenal diri sendiri dalam tulisan yang kita buat



“ Orang boleh pandai setinggi langit, tapi selama ia tidak menulis, ia akan hilang di dalam masyarakat dan dari sejarah. **Menulis adalah bekerja untuk keabadian.**”

**PRAMOEDYA
ANANTA TOER**



Bentuk Tulisan Kreatif



Karya Sastra Fiksi (Literary Fiction)

Bentuk paling umum dari tulisan kreatif, termasuk di dalamnya novel, novella, cerita pendek, dan lain lain.

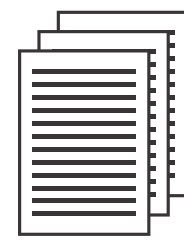
Fiksi: mendeskripsikan situasi, sosok, momen yang imajiner.

Tulisan Fiksi



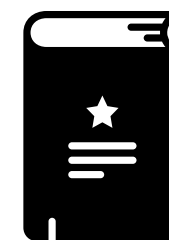
Flash Fiction

- Antara 250 - 1000 kata
- Bisa dibilang haiku-prosa
- Jenis yang sangat pendek disebut nanofiction, populer di internet
- Walaupun pendek, tetap punya protagonis, konflik, halangan, dan resolusi
- Disusun dengan awalan, tengah, akhir



Cerita Pendek

- Antara 7500 - 20000 kata
- Dapat dibaca dalam satu hari
- Biasanya hanya punya satu atau dua karakter
- Biasanya dimulai dari peristiwa penting yang melibatkan karakter yang memicu cerita, diikuti dengan peningkatan aksi hingga klimaks, penurunan aksi, dan penyelesaian.



Novella

- Antara 50 - 100 halaman
- Novel pendek
- Strukturnya mirip dengan cerita pendek, tapi ada karakter dan peristiwa yang lebih banyak
- Memungkinkan pengembangan karakter dan tema yang lebih luas daripada cerita pendek
- Tidak terlalu rumit seperti novel

Tulisan Fiksi



Novel

- Cerita yang kompleks, dengan pengembangan karakter dan peristiwa yang banyak
- Struktur dramatis yang lebih panjang
- Bisa satu, bisa berseri (trilogi, tetralogi, dll)
- Novel sastra: punya kedalaman psikologis, karakterisasi yang halus, perhatian terhadap gaya menulis tersendiri
- Cenderung lebih serius, dengan tema besar yang mendalam

Bentuk Tulisan Kreatif

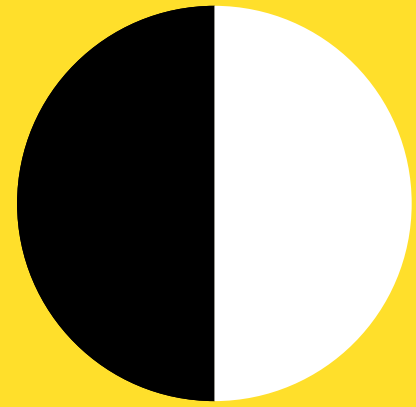


Karya Nonfiksi Kreatif (Creative Nonfiction)

Berlandaskan realita, fakta, kejadian yang benar-benar terjadi.

Penulis menceritakan kembali kejadian dengan "suaranya" sendiri, melalui narasi, anekdot, dan lainnya.

Pembaca bisa merasakan "passion" dalam cerita yang ditulis.



Creative Nonfiction

Bukan karya jurnalistik

Walaupun berlandaskan fakta, tapi creative nonfiction bukan karya jurnalistik. Creative nonfiction merupakan gabungan antara seni dan hal yang aktual, sehingga subjektivitas sangat diperbolehkan.

Realitas menjadi literatur

Penulis creative nonfiction mengubah realitas menjadi literatur. Diperbolehkan untuk menggunakan unsur-unsur cerita, seperti:

- Kalimat pertama yang menggugah ("hook")
- Deskripsi nyata peristiwa dan karakter
- Memiliki point of view dan lokasi peristiwa
- Menggunakan percakapan dan dialog

Struktur tidak kaku

Meski berdasar hal yang benar-benar terjadi, struktur creative nonfiction tidak baku dan kaku. Sangat diperbolehkan untuk melompat, memotong peristiwa dan membuat narasi mundur ke belakang.

Kamu juga boleh memasukkan monolog diri, puisi, atau bahkan memotong paragraf dan menaruhnya lagi di belakang.

Tulisan Nonfiksi Kreatif

Memoir / Autobiografi

- Menceritakan tentang sosok seseorang, perjalanan hidupnya
- Bisa diri sendiri, bisa menulis tentang orang lain yang dikenal baik (keluarga, teman, dll)

Personal Essay / Reflective Essay

- Esai tentang pengalaman diri sendiri atau pandangan kita tentang kejadian yang kita alami
- Merupakan perenungan kita akan kejadian yang kita alami
- Esai yang paling baik adalah yang bisa menyeimbangkan antara keterlibatan diri dan impersonalitas (keumuman)

Essay

- Tentang topik tertentu yang paling kita kuasai
- Biasanya tentang hal yang paling kita suka, misalnya travel, sport
- Kontemporer, ada relevansi dengan saat ini
- Bukan karya akademik karena tidak mengikutsertakan referensi (citation)

Joan Didion

www.thejoandidion.com

Joan Didion adalah essayist asal Amerika Serikat. Ciri khasnya adalah *personal* essay dimana dia sering menulis tentang hidupnya sebagai seorang perempuan, istri, ibu, dan penulis.

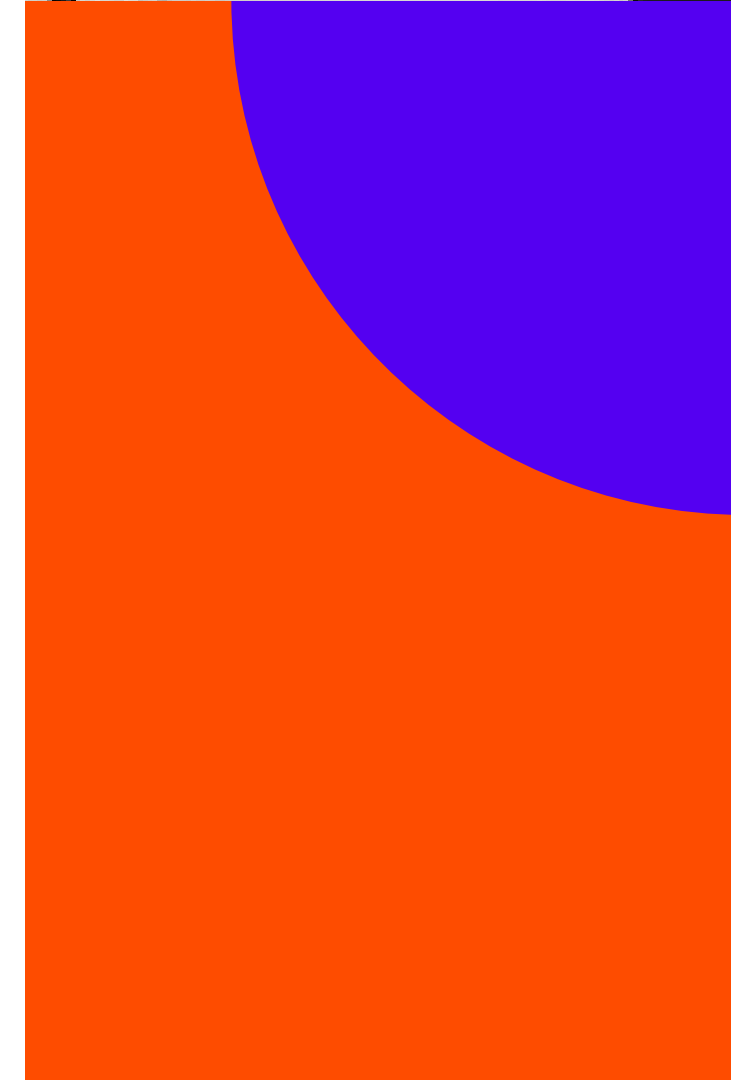
Salah satu karyanya yang paling terkenal adalah *Slouching Towards Bethlehem*, kumpulan esai tentang kehidupannya di California di tahun 1960an.

Baca tulisannya yang berjudul:

After Life

Dipublikasikan di *The New Yorker* (2005)

<https://www.nytimes.com/2005/09/25/magazine/after-life.html>



Agustinus Wibowo

<https://agustinuswibowo.com/>

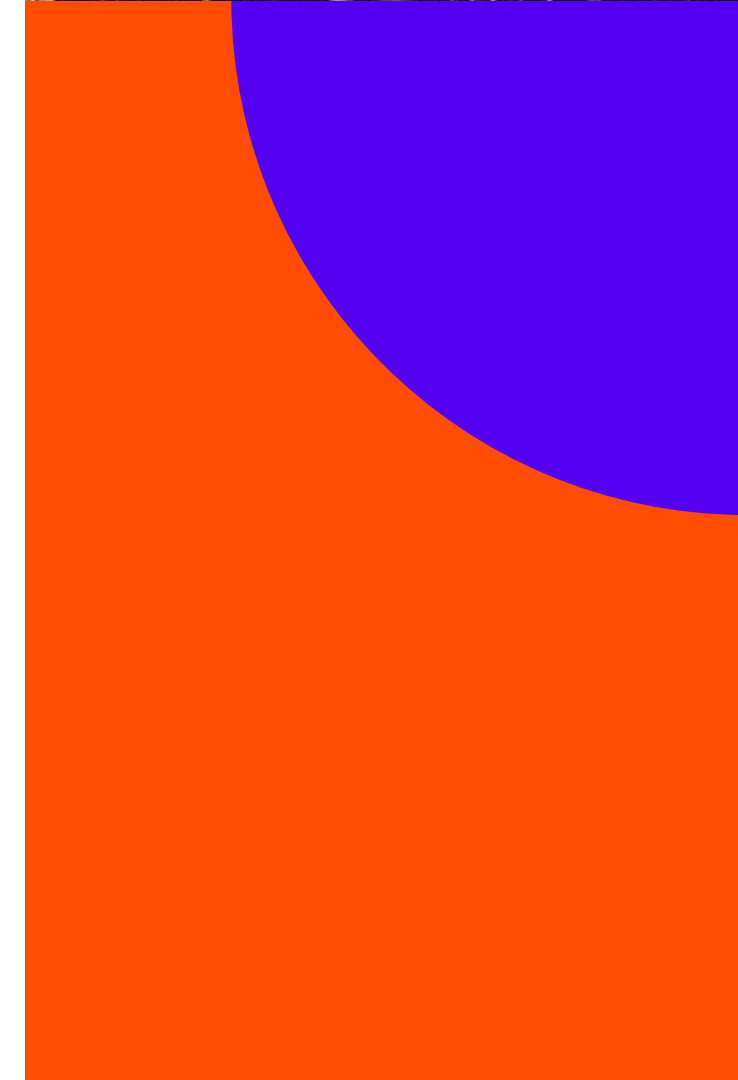
Agustinus Wibowo adalah penulis travel dan fotografer asal Indonesia. Ciri khasnya adalah personal essay yang digabung dengan travel essay, membuat kombinasi yang unik.

Karya tulisnya yang terkenal adalah Titik Nol (Ground Zero), yang menceritakan tentang pengalamannya berkelana di China, saat menjadi mahasiswa di Tsinghua University.

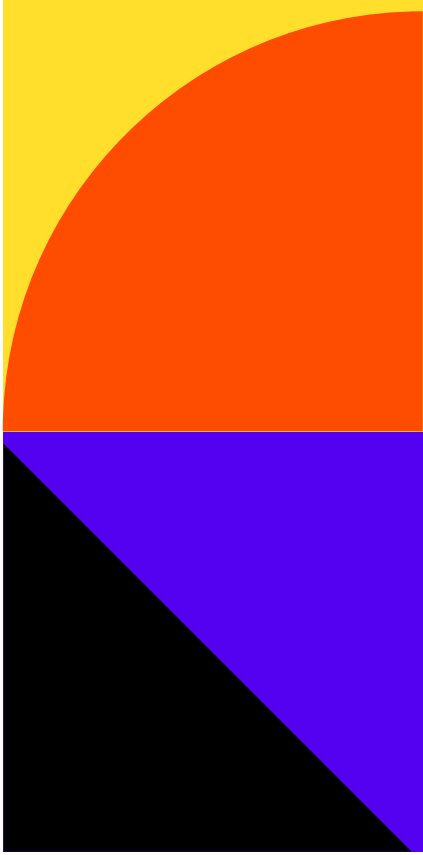
Baca karyanya yang berjudul:

Titik Nol

Diterbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama (2013)



Proses Penulisan Kreatif



1

Preparing

Preparasi dimulai dengan membaca secara aktif, melakukan riset dan membuat coretan tentang tulisan apa yang akan dibuat.

Tanya pada dirimu sendiri:

- Apa tujuan persiapan saya?
- Genre apa yang akan saya tulis?

2

Incubation

Masa tenang sebelum penulisan dimulai. Disini kamu harus melihat kembali data yang sudah kamu kumpulkan, lalu merenungkan apa yang akan kamu tulis.

Ulangi riset jika diperlukan!

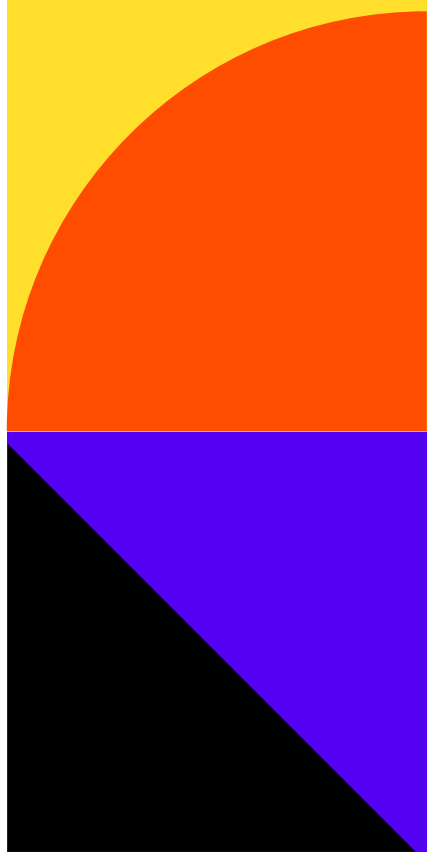
3

Mulai Menulis

Mulai menulis dari draft, plot outline, deksripsi karakter, dan hal-hal lain sebelum mulai menulis tulisanmu. Mulailah dengan hal yang umum dulu, lalu tulis detail ceritamu.



Proses Penulisan Kreatif



4

Flowing

Biasakan menulis dengan ritme yang reguler setiap hari atau setiap beberapa hari sekali. Ketika kamu sudah memiliki flow yang teratur, tulisanmu akan lebih lancar dengan sendirinya.

Dengan mengatur flow menulis, kamu akan terbiasa untuk fokus.

5

Silence Reservoir

Setelah tulisanmu selesai, biarkan sejenak tanpa kamu melihat tulisanmu sendiri. Dengan memberi jarak waktu, kamu bisa melihat tulisanmu dengan lebih objektif dan mengoreksi apa yang kurang.

6

Finish

Perbaiki tulisanmu hingga kamu puas, atau hingga kamu merasa tulisanmu sudah sesuai dengan tujuanmu di awal.

Jangan ragu untuk terus mengembangkan tulisanmu. *No story is ever truly finished, yang bisa kamu lakukan hanya menyelesaikannya saat ini.*





Recommended Classics



To Kill a Mockingbird

Harper Lee, 1960

Theme: Morality, justice



The Old Man and The Sea

Ernest Hemingway, 1952

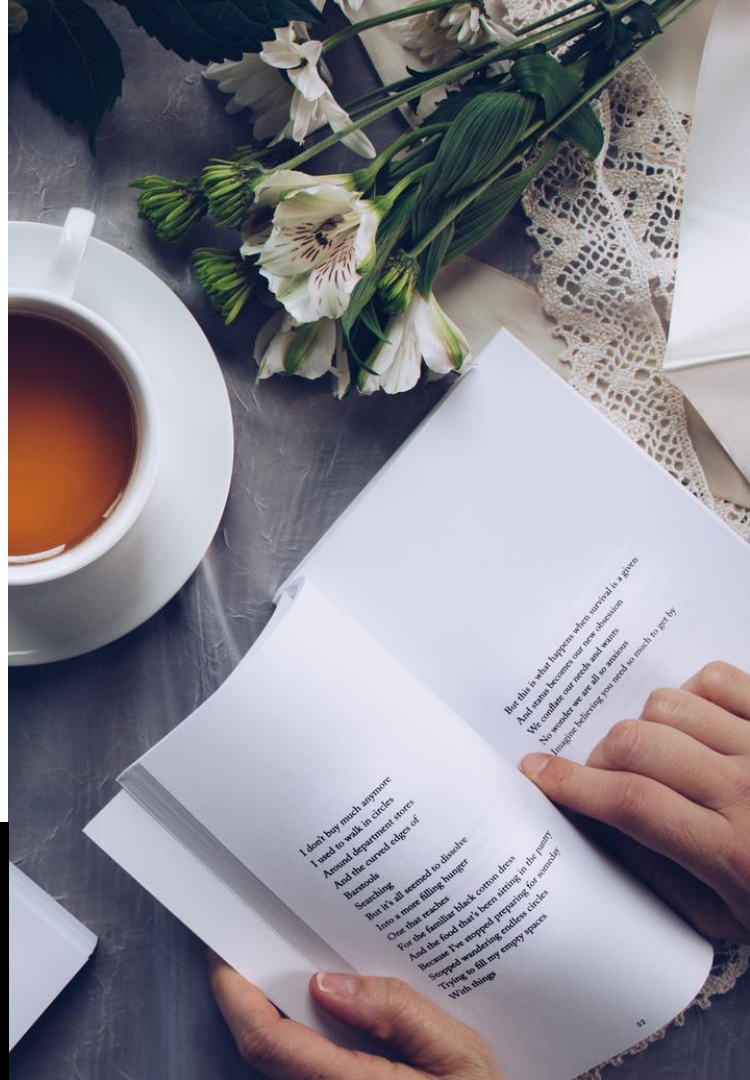
Theme: Perseverance, self-understanding



The Catcher in the Rye

J.D. Salinger, 1951

Theme: Alienation, coming-of-age



CCT

Referensi

Morley, D. (2007). The Cambridge introduction to creative writing. Cambridge: Cambridge University Press.

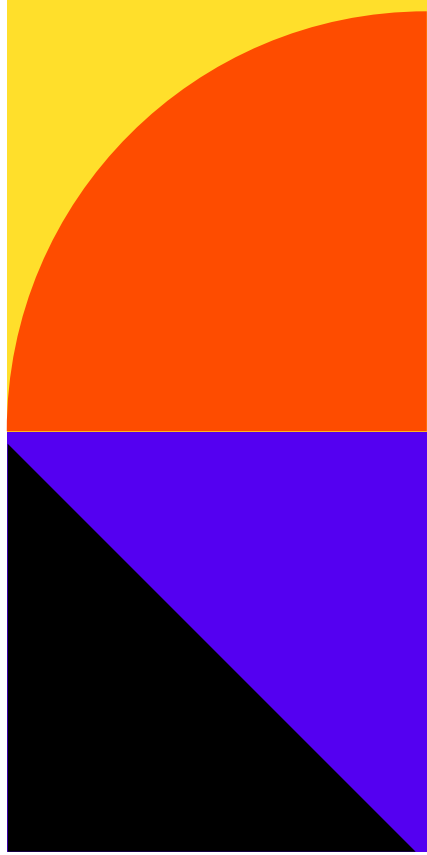
Tugas

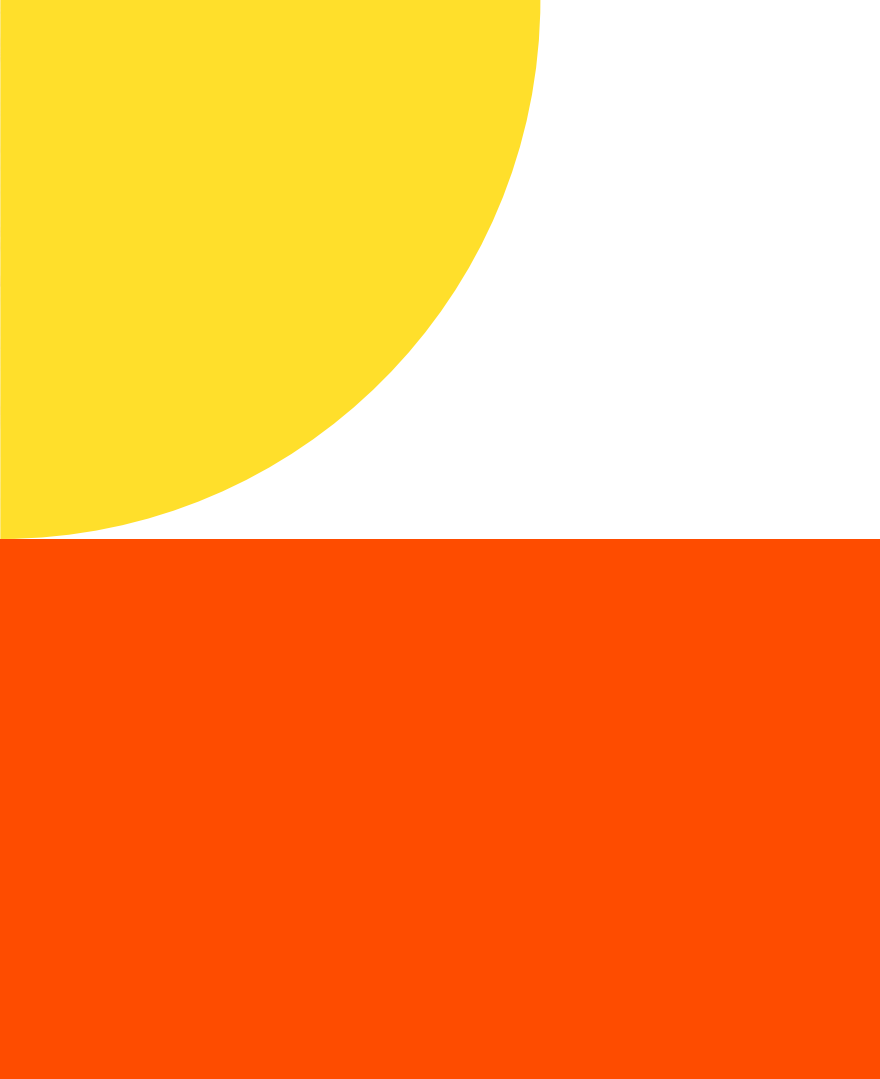
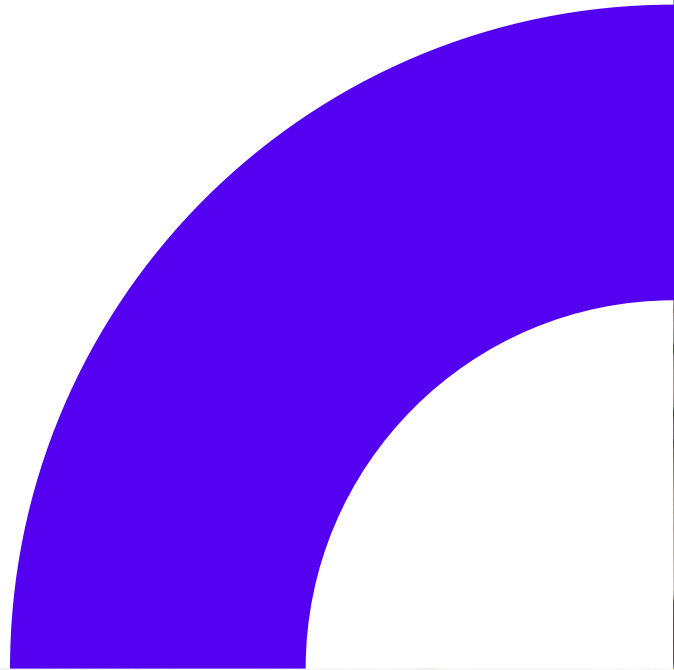
MENULIS PERSONAL ESSAY



Most Defining Moment in My Life

- Buat sebuah personal essay tentang momen paling menentukan dalam hidupmu.
- Bisa kegembiraan, kesedihan, kegagalan, dll
- Renungkan momen tersebut dan apa dampaknya pada hidupmu.
- Gunakan point of view orang pertama (saya, aku)
- Gunakan Bahasa Indonesia (Bahasa Inggris mendapat nilai plus)
- Min 500 kata, max 1000 kata
- Ms Word, Times New Roman 12 pt, spasi single
- Dikumpulkan bentuk .pdf





Questions? Reactions?

hana.krisviana@upj.ac.id