

# WALKING IN THE CITY

CHAPTER VII  
UNDER PART III: SPATIAL PRACTICES

PERANCANGAN RUANG LUAR

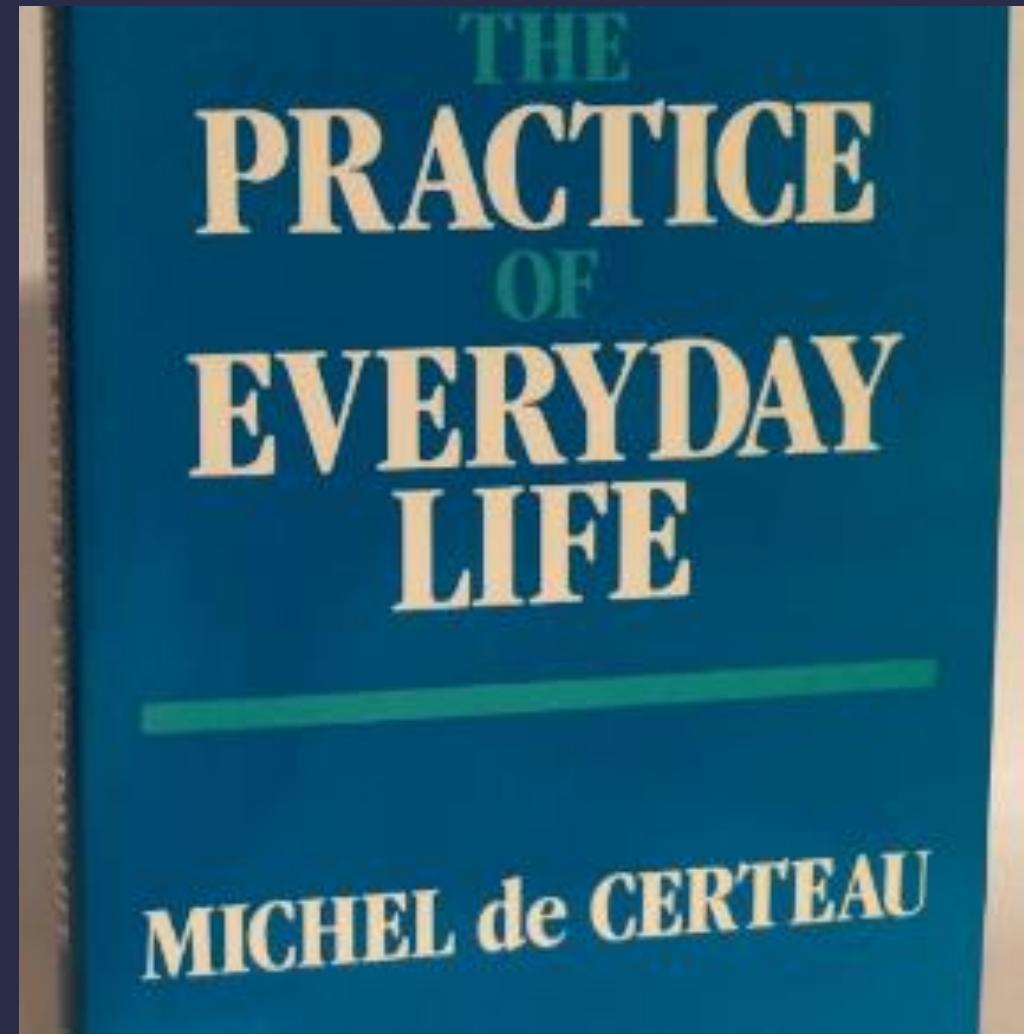


# MEMBACA RUANG KOTA DARI PANDANGAN KESEHARIAN SEBAGAI BAGIAN DARI PERANCANGAN RUANG LUAR





Degrees in classics and philosophy at the  
universities of Grenoble, Lyon, Sorbonne



# Michel de certeu | 17 May 1925 – 9 Jan 1986

psychoanalysis, philosophy, social sciences

- *The Capture of Speech and Other Political Writings*. Translated by [Tom Conley](#). [University of Minnesota Press](#). 1998.
- *The Certeau Reader*. Edited by [Graham Ward](#). Blackwell Publishers. 1999.
- *Culture in the Plural*. Translated by Tom Conley. University of Minnesota Press. 1998.
- *Heterologies: Discourse on the Other*. Translated by Brian Massumi. University of Minnesota Press. 1986.
- *The Mystic Fable, Volume One: The Sixteenth and Seventeenth Centuries*. Translated by Michael B. Smith. University of Chicago Press. 1995, [ISBN 9780226100371](#).
- *The Mystic Fable, Volume Two: The Sixteenth and Seventeenth Centuries*. Translated by Michael B. Smith. University of Chicago Press. 2015, [ISBN 9780226209135](#).
- ***The Practice of Everyday Life*. Translated by Steven Rendall. University of California Press. 1984.**
- With Luce Giard and Pierre Mayol. *The Practice of Everyday Life. Vol. 2, Living and Cooking*. Translated by Timothy J. Tomasik. University of Minnesota Press. 1998.
- *The Possession at Loudun*. Translated by Michael B. Smith. University of Chicago Press. 2000, [ISBN 9780226100357](#).
- *The Writing of History*. Translated by Tom Conley. Columbia University Press. 1988.



# STRUKTUR PEMAHAMAN RUANG

- PENGERTIAN RUANG ?
- TERJADINYA RUANG LUAR? MATI, TERBUKA, POSITIVE ?
- KONTEKS?
- KORELASI RUANG, KEJADIAN DAN WAKTU ?

[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Findvstrvs.com%2Fpublic-space-design-and-eco-friendly-development%2F&psig=AOvVaw1ab6kCSTU1K-hz1PFlj63e&ust=1585369240323000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiJ0MPk5rnoAhWoL7cAHS\\_4GwQr4kDegUIARDTAQ](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Findvstrvs.com%2Fpublic-space-design-and-eco-friendly-development%2F&psig=AOvVaw1ab6kCSTU1K-hz1PFlj63e&ust=1585369240323000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiJ0MPk5rnoAhWoL7cAHS_4GwQr4kDegUIARDTAQ)

- Intimate space
- Personal space
- Social space
- Public space



**Hubungan ruang menyangkut persepsi manusia terhadap ruang lingkupnya.**

Dalam **hubungan manusia dan ruang**

Edward T. Hall berpendapat bahwa: salah satu perasaan kita yang penting mengenai ruang ialah

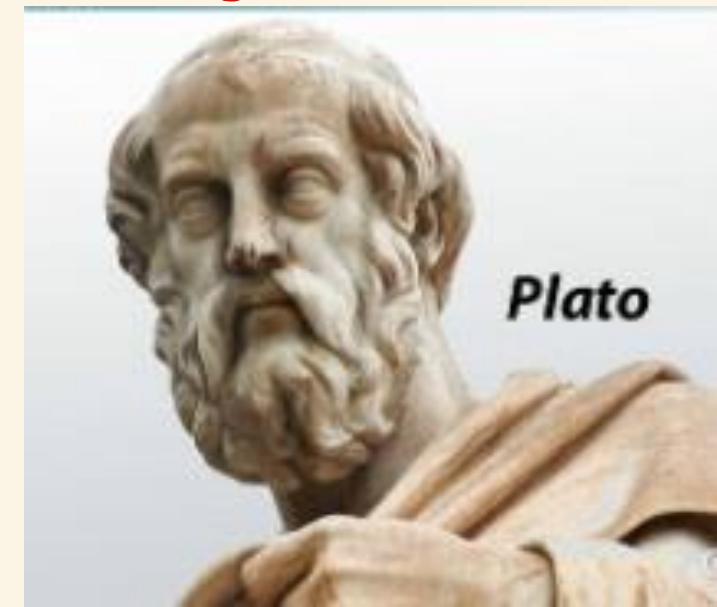
**perasaan teritorial**

Perasaan ini memenuhi kebutuhan dasar akan identitas diri, kenyamanan dan rasa aman pada pribadi manusia



**Immanuel Kant** berpendapat bahwa **Ruang** bukanlah sesuatu yang **objektif** atau nyata, tetapi merupakan sesuatu yang **subjektif** sebagai hasil pikiran dan perasaan manusia.

Sedangkan **Plato** berpendapat bahwa Ruang adalah **suatu kerangka atau wadah dimana objek dan kejadian tertentu berada.**



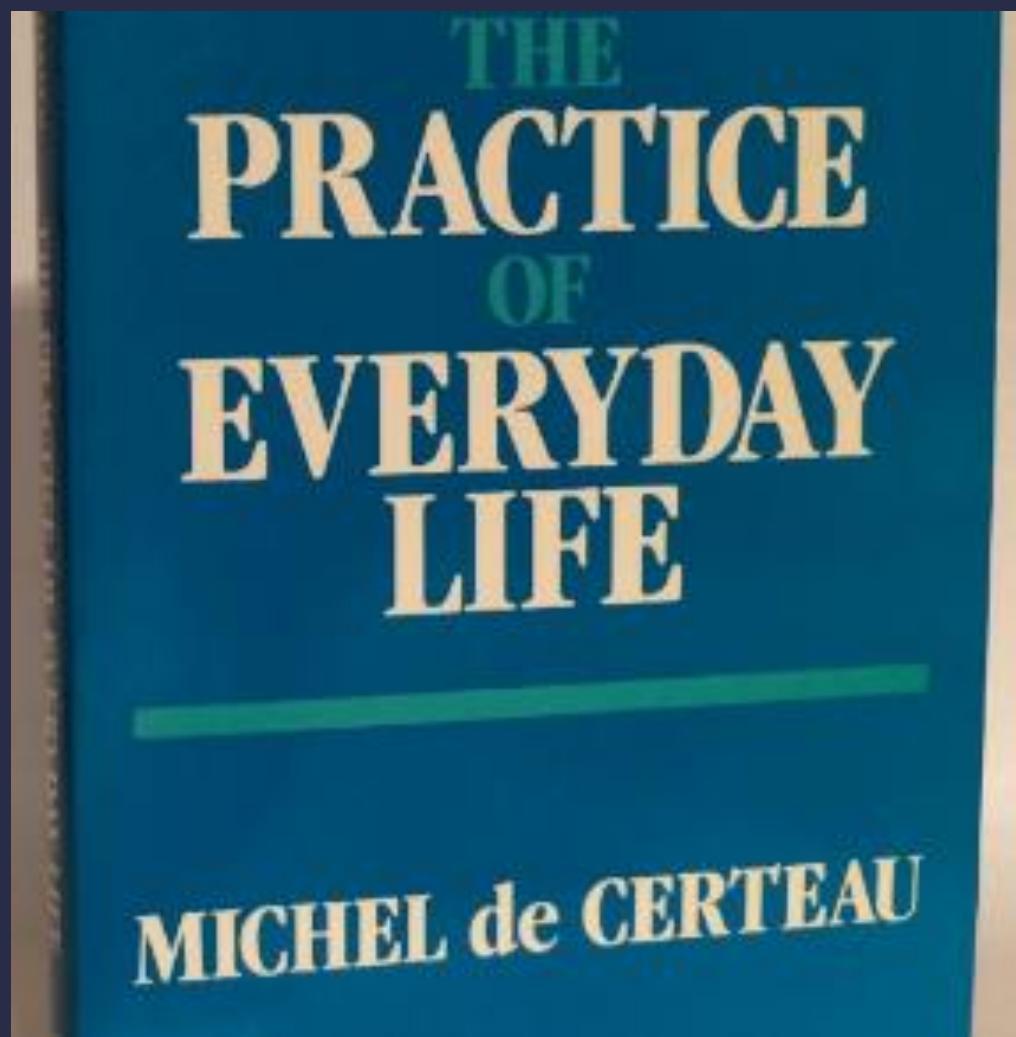
-----?????-----

“Ruang adalah **suatu wadah yang tidak nyata** akan tetapi dapat dirasakan oleh manusia” (?)

Perasaan persepsi masing-masing individu melalui penglihatan, penciuman, pendengaran, dan penafsirannya.



## CHAPTER VII





## LATAR BELAKANG

- kesenangan menikmati melihat kota ke arah bawah.
- Kesenangan itulah yang disebut kesenangan *voyeuristik*, yang kemudian dikritisi oleh De Certeau.



## POKOK BAHASAN

- De Certeau melihat kota dan pembangunannya seperti sebuah narasi, dimana pengguna dari 'ruang kota' adalah pembaca teksnya.

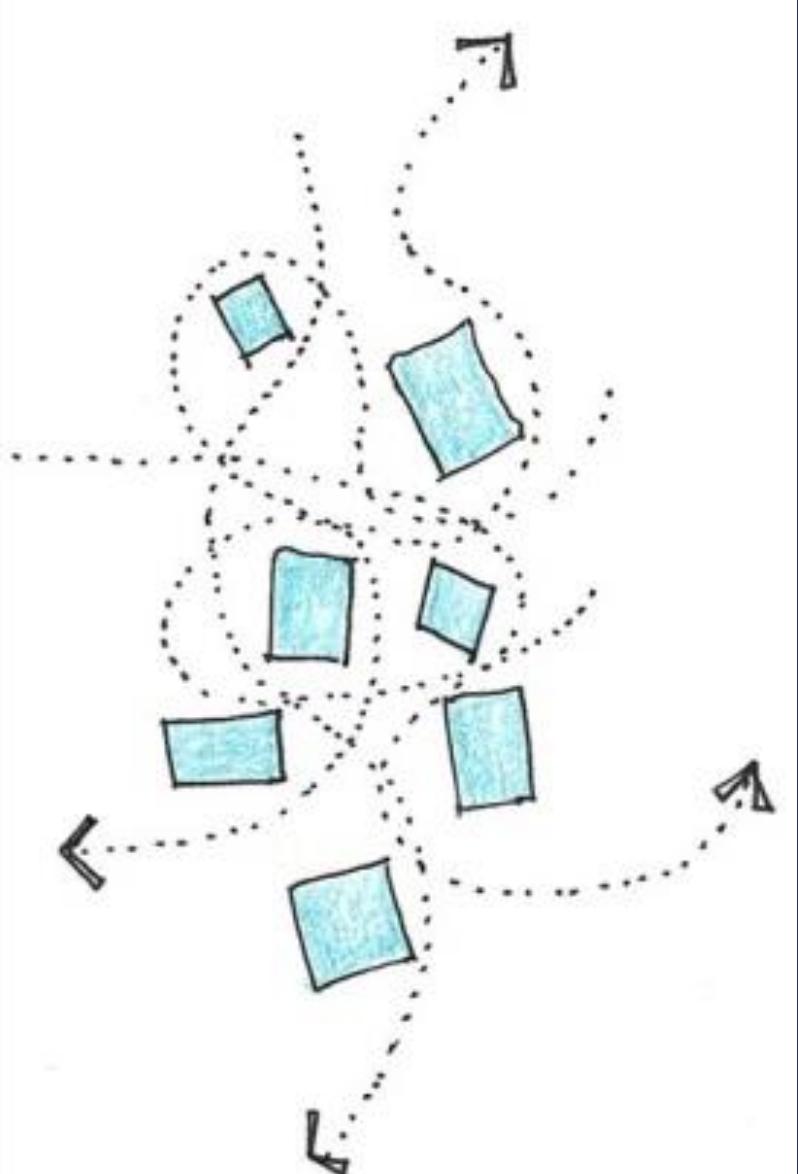


## POKOK BAHASAN

- Para pejalan kaki di jalanan seolah membaca kota sebagai suatu teks. Bahkan tidak hanya itu, mereka jugalah yang menulis teksnya.

## POKOK BAHASAN

- pejalan kaki mengartikulasi kalimat dalam penggunaan serangkaian penanda, mereka secara *unconscious* menggambarkan sirkuit atau trayek dari jalan-jalan dan lokasi di kota.





## POKOK BAHASAN

- Dengan hanya melihat dari atas tidak mendukung orang yang benar-benar hidup, berjalan dan mengalami ruang, kota.

# POKOK BAHASAN



IDEALNYA KONSEP RUANG KOTA ADALAH *ALL-SEEING*  
/KEMAMPUAN MELIHAT SEMUA DENGAN BERPRAKTEK DI  
DALAM RUANG KOTA

Certeau asserts

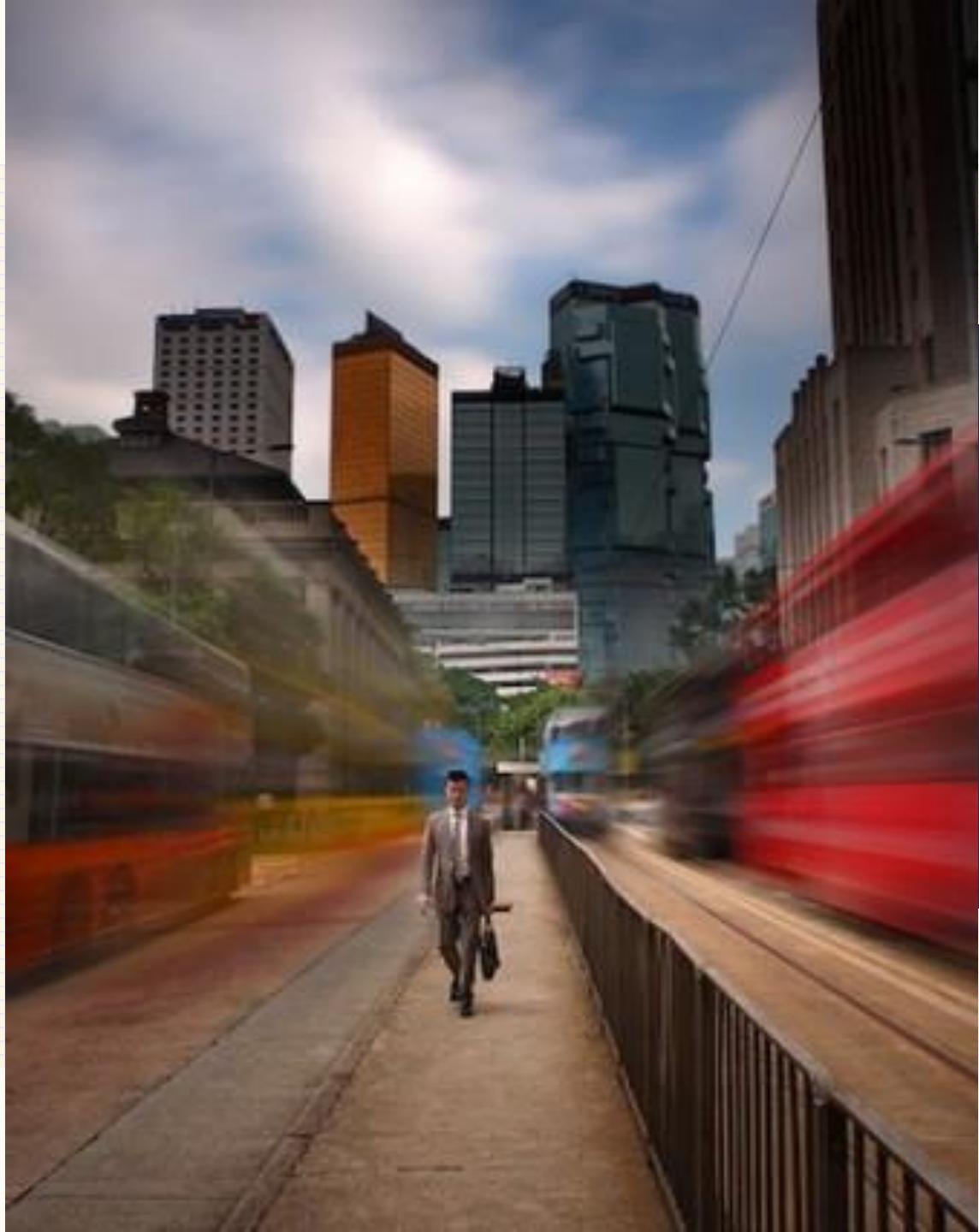
**"the city"** is generated by the strategies of  
**governments, corporations, and**  
**other institutional bodies**

who produce things like maps that describe the city as a unified whole



## SUB PEMAHAMAN

1. *From the concept of the city to urban practices*
2. *The chorus of idle footsteps*
3. *Myths: what make things go*



## TUGAS WEEK 9

- KELOMPOK: Power point
- INDIVIDU:
  - **Catat pemahaman** materi reading di logbook
  - Carilah studi kasus mengenai ruang publik kota dan **bahaslah** menggunakan metode analisis *walking in the city*
- Link drop file diinfokan di whatsapp group



## BONUS POINT – ASSIGMENT SUBMISSION TIME

- In time, sebelum jam 15.30  
dapat bonus poin 10
- Sebelum jam 23.59  
dapat bonus 5 poin