

Week 11-12

Komposisi Bidang



Tujuan

- Memahami bahwa unsur alam dapat menjadi sumber inspirasi dalam sebuah karya seni dan desain.
- Memahami cara mengatur komposisi modul yang baik dan mempunyai hubungan dengan ruang/dimensi.
- Melatih craftsmanship (keterampilan tangan) dalam mengolah bahan dan alat yang digunakan.
- Mengetahui pengembangan dan potensi projek kontur-relief ke arah desain dan arsitek.

Pengertian kontur adalah:

garis khayal untuk menggambarkan semua **lapisan** yang mempunyai dimensi tinggi dan rendah sebuah permukaan.

Kontur biasanya digambarkan dalam bentuk garis-garis utuh yang kontinyu (pengulangan).

Contoh kontur Alam (landscape)





Prinsip seni dan desain yang dominan:

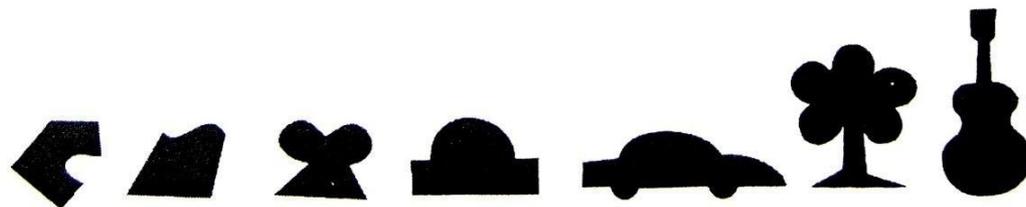
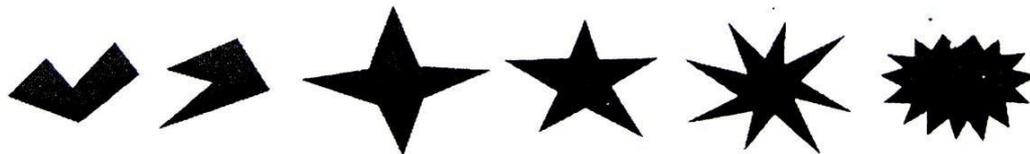
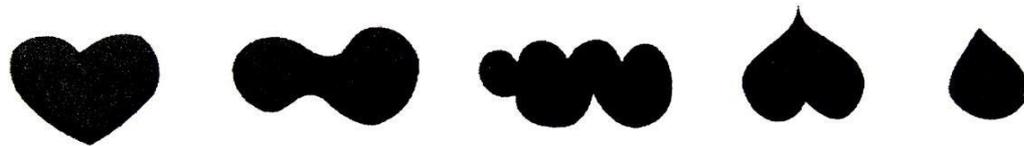
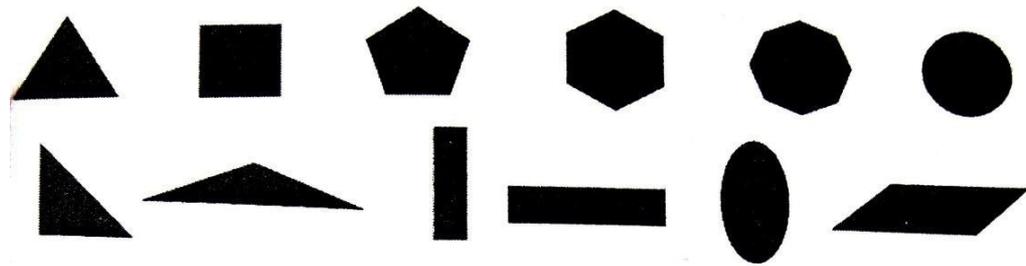
1. Pengulangan (Repetisi)

Pengolahan berbagai ukuran bidang yang disebut sebagai modul.

Menurut Drs. Sadjiman Ebdy Sanyoto dalam buku NIRMANA-nya raut dalam bidang terbagi menjadi 2 jenis utama yaitu :

1. raut bidang geometri atau bidang yang dibuat secara matematika, dan

2. non geometris atau yang dibuat secara bebas, seperti raut organik, sudut bebas maupun gabungan (lengkung dan sudut)



Raut bidang geometri
Raut bidang organik
Raut bidang bersudut bebas
Raut bidang gabungan

2. Irama (Rhtym)

Pengolahan irama penyusunan bidang bergantung kepada ragam kedudukan, jika tidak memiliki ragam kedudukan maka bidang hanya tampak berderet sejajar tanpa menimbulkan riak atau emosi.

- **Dalam pengolahan ragam kedudukan irama bidang ada 3 hal yang harus diperhatikan:**
 1. **Jarak pertalian antar bidang (rapat/renggang-kesan padat/volume)**
 2. **Kedudukan dan arah gerak bidang (perputaran)**
 3. **Penyajian (tegak/ horisontal/ gantung)**



3. Proporsi

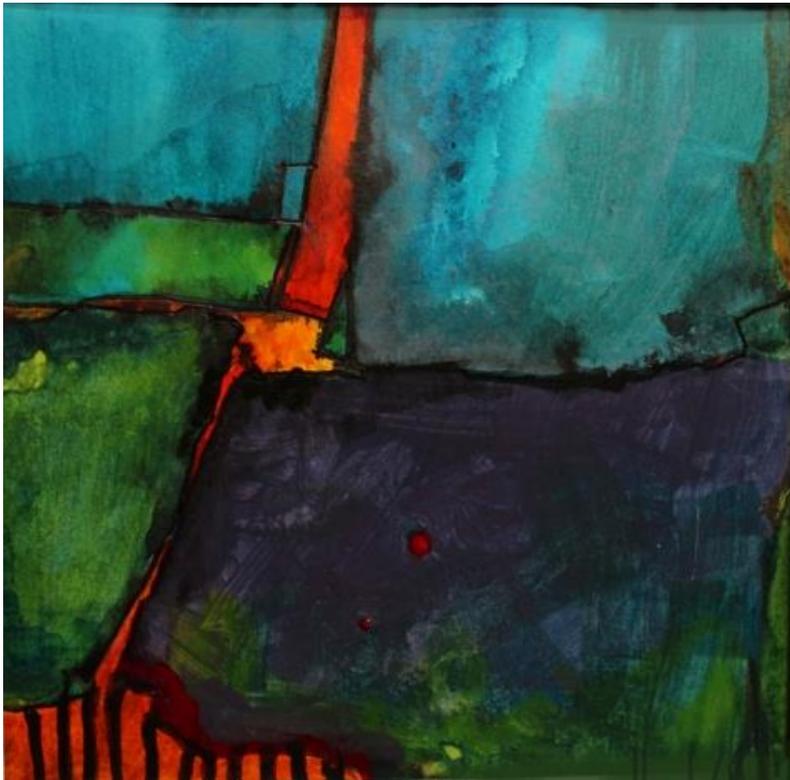
Proporsi atau dapat disebut juga dengan perbandingan dimaksudkan untuk menghasilkan keserasian atau kesepadanan perwujudan bentuk trimatra.

Proporsi pada hakekatnya adalah **perbandingan ukuran secara matematis ataupun intuitif antara elemen-elemen yang membentuk objek.**



4. Focal Point (Penekanan)

Penekanan adalah fokus terhadap bagian yang dianggap paling menarik. Setiap karya biasanya memiliki prinsip ini, baik dilihat secara bentuk, tekstur, atau warna.



TUGAS GYPSUM MOULDING





