

Nirmana 2 Dimensi

Dr. Sahid ST., MT.& Hikmat Subarkah

Deskripsi Singkat

1. Rupa Dasar 2 Dimensi adalah mata kuliah yang berisi mengenai dasar perancangan seni rupa dan desain yang bersifat dwimatra melalui pengenalan pada unsur dan prinsip perupa
2. Secara umum sistem dan metode perkuliahan Rupa 2 Dimensi dilaksanakan melalui: perkuliahan teori, praktika, proses asistensi, evaluasi dan ujian.

Komponen Penilaian

1. Tugas Mingguan/dua mingguan	50%
2. UTS	20%
3. UAS	30%

Kehadiran dan partisipasi aktif

- Mahasiswa diwajibkan untuk hadir dalam setiap kegiatan perkuliahan
- Mahasiswa yang terlambat hadir lebih dari **10 menit**, tidak diijinkan mengikuti perkuliahan pada hari tersebut.
- Bagi mahasiswa yang memiliki tingkat kehadiran di bawah **80 %** (termasuk memperhitungkan ketidakhadiran yang disebabkan kondisi sakit), secara otomatis tidak bisa mengikuti ujian

Tugas Mingguan/Dwi Mingguan 50%

1. menyiapkan peralatan yang dibutuhkan : kertas gambar A3, kuas, cat poster, gunting, lem, pensil warna, kanvass dan penggaris.
2. Asistensi 9x9 cm yang memuat ide kreatif mahasiswa sebelum dipindahkan ke ukuran 36 cm x 36 cm.
3. hasil karya diletakkan diatas impraboard berukuran 40 cm x 40 cm.
4. nilai tugas mingguan/dwi mingguan <25% di akhir semester memperoleh nilai E (Tidak Lulus)

Cat Poster



Warna:

1. Carmine Red
2. Cobalt Blue
3. Yellow
4. White
5. Black

Unsur Rupa dalam desain dan arsitektur

1. TITIK

2. GARIS

3. BIDANG/
BENTUK

4. WARNA

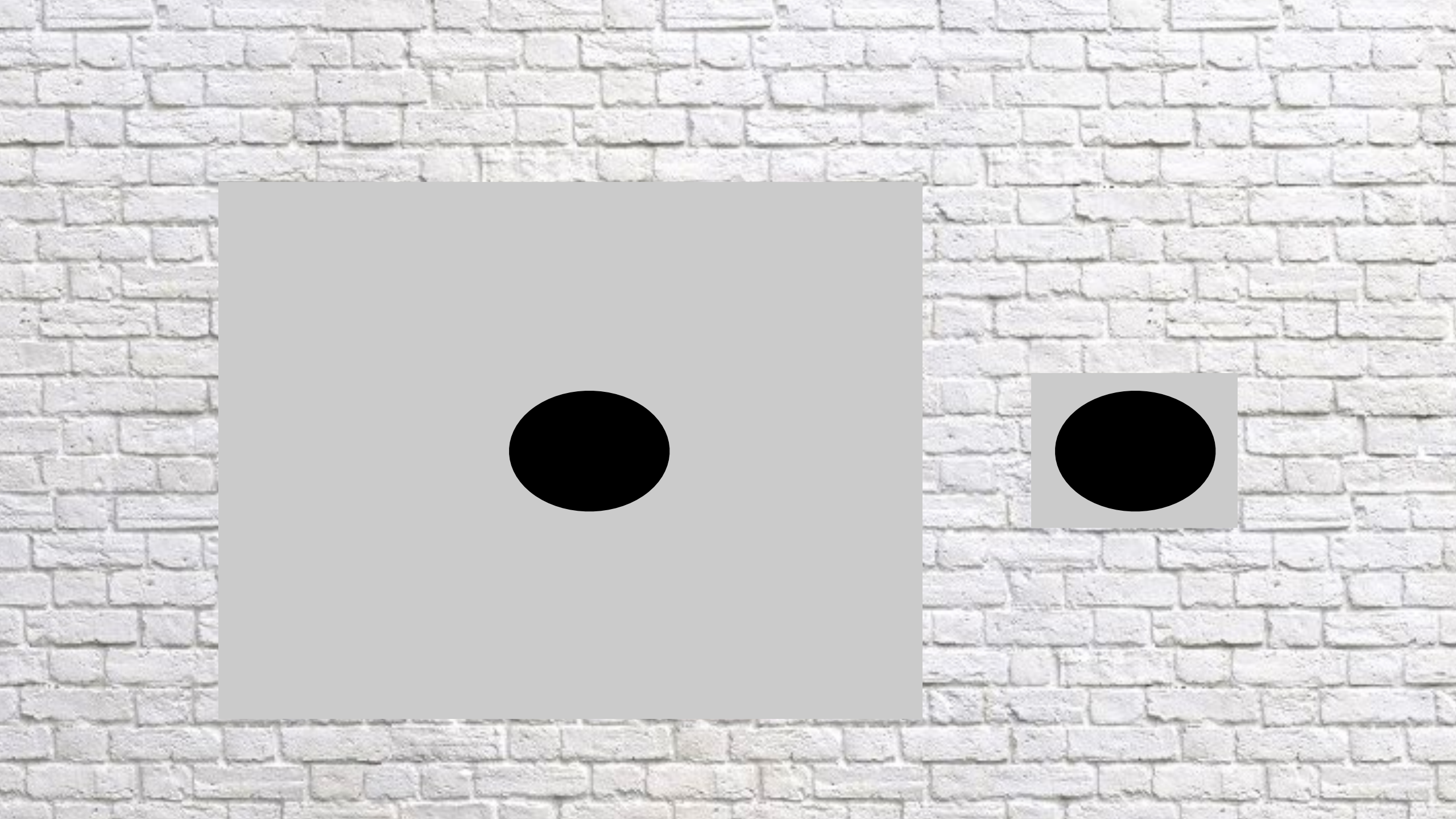
5. TEKSTUR

Prinsip Seni, Desain & Arsitektur

- **Komposisi** (*composition*)
- **Kesatuan** (*unity*)
- **Proporsi** (*proportion*)
- **Keseimbangan** (*balance*)
- **Irama** (*rhythm*)
- **Tekanan** (*emphasis/accents*)
- **Kontras** (*contrast*)
- **Keserasian/keselarasan** (*harmony*)
- **Ruang** (*space*)
- **Arah, Overlap**, dan lain-lain

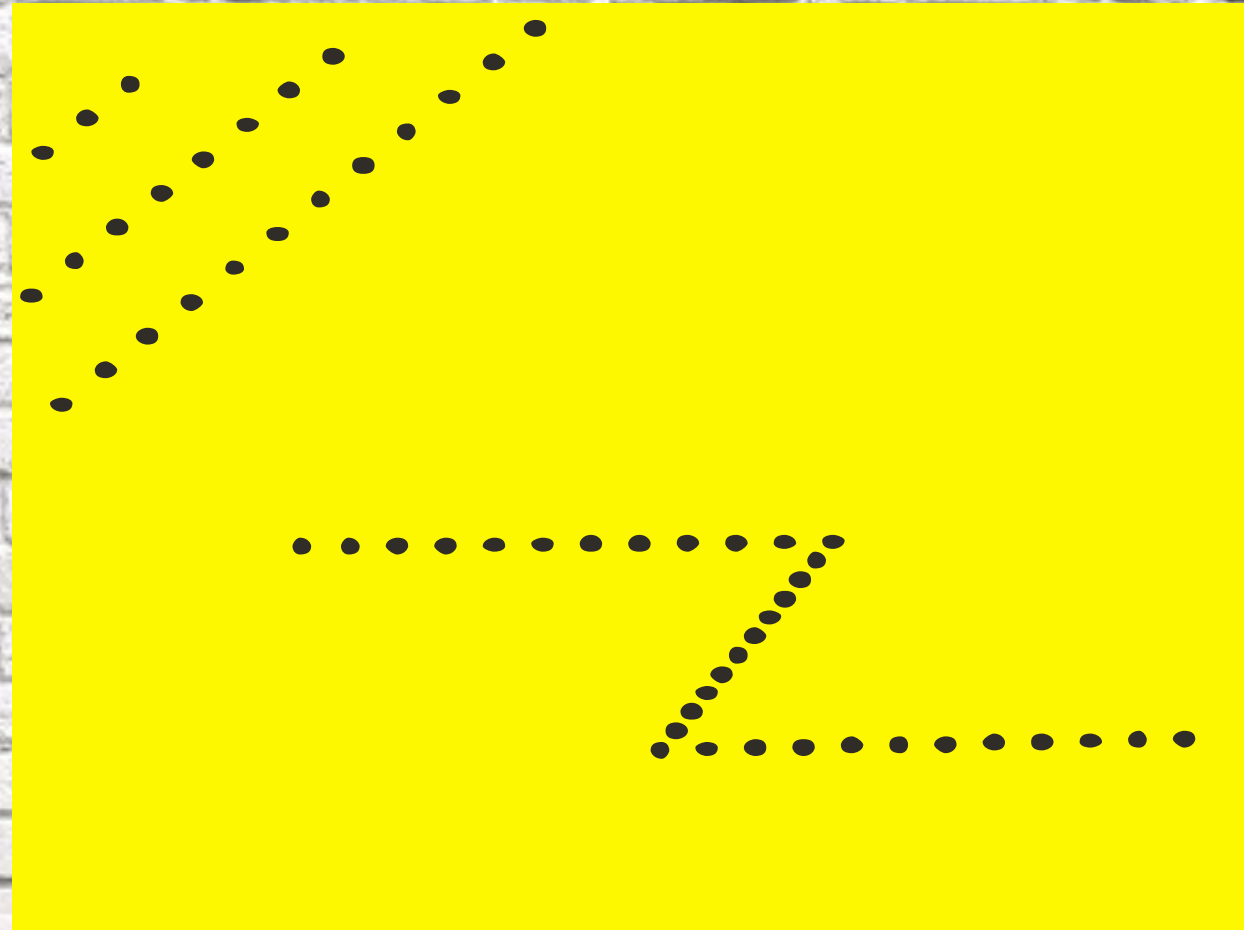
Titik

- Titik tidak memiliki panjang dan lebar, mengambil daerah atau ruang ; merupakan pangkal dan ujung sepotong garis, dan merupakan perpotongan atau pertemuan antara dua garis.
- Persepsi kita terhadap titik sangat relatif, karena dipengaruhi oleh bidang atau frame yang melingkupinya. (perhatikan kedua gambar berikut ini)



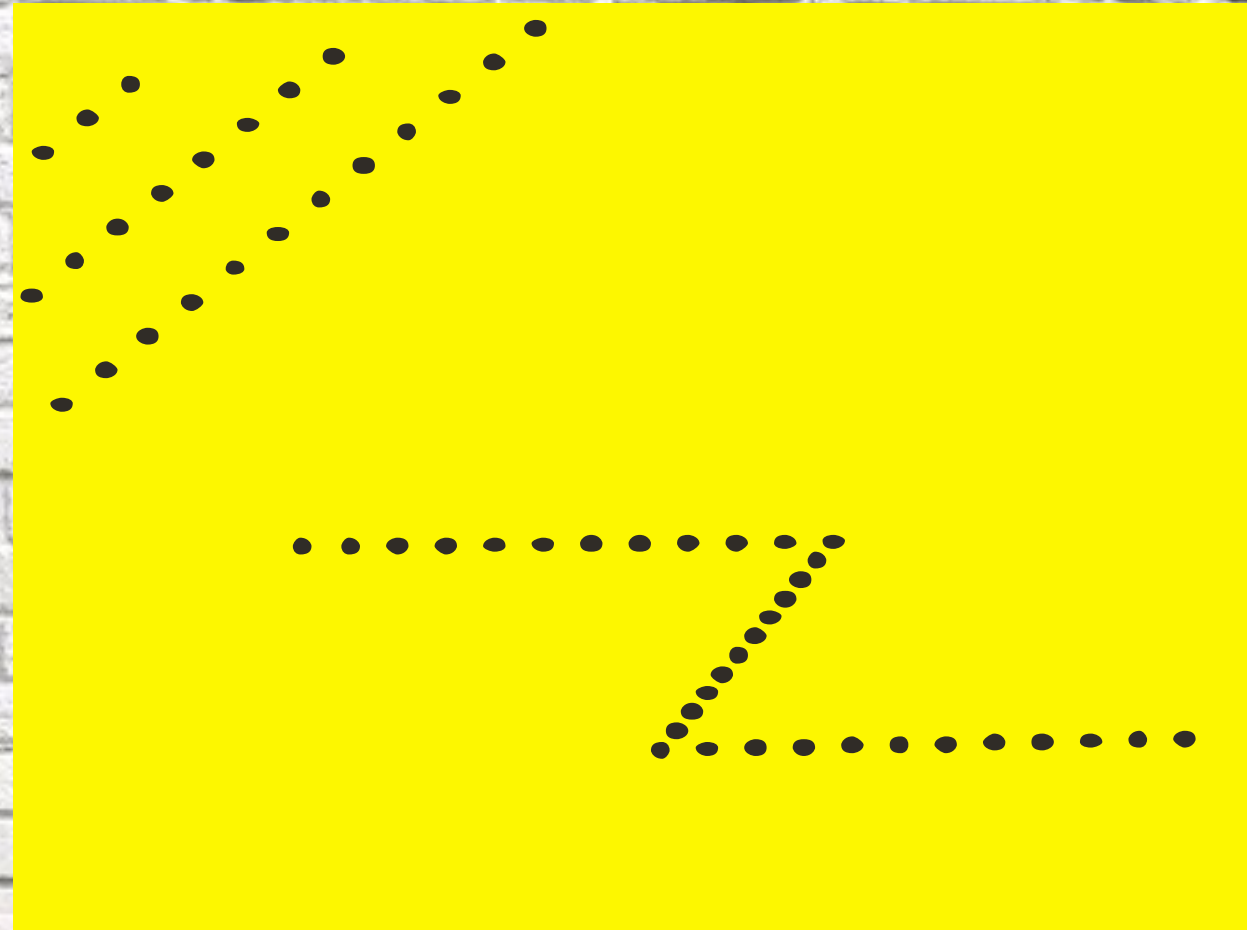
Titik Sebagai Tanda

(mewakili unsur),
manakala sesuatu
selain titik, muncul
atau dimunculkan
sangat kecil maka
sesuatu tersebut
seringkali
direpresentasikan
oleh titik.



Titik Sebagai Garis Ilusi

titik yang dimunculkan secara berulang (beraturan/ tak beraturan) dapat memunculkan kesan suatu garis.



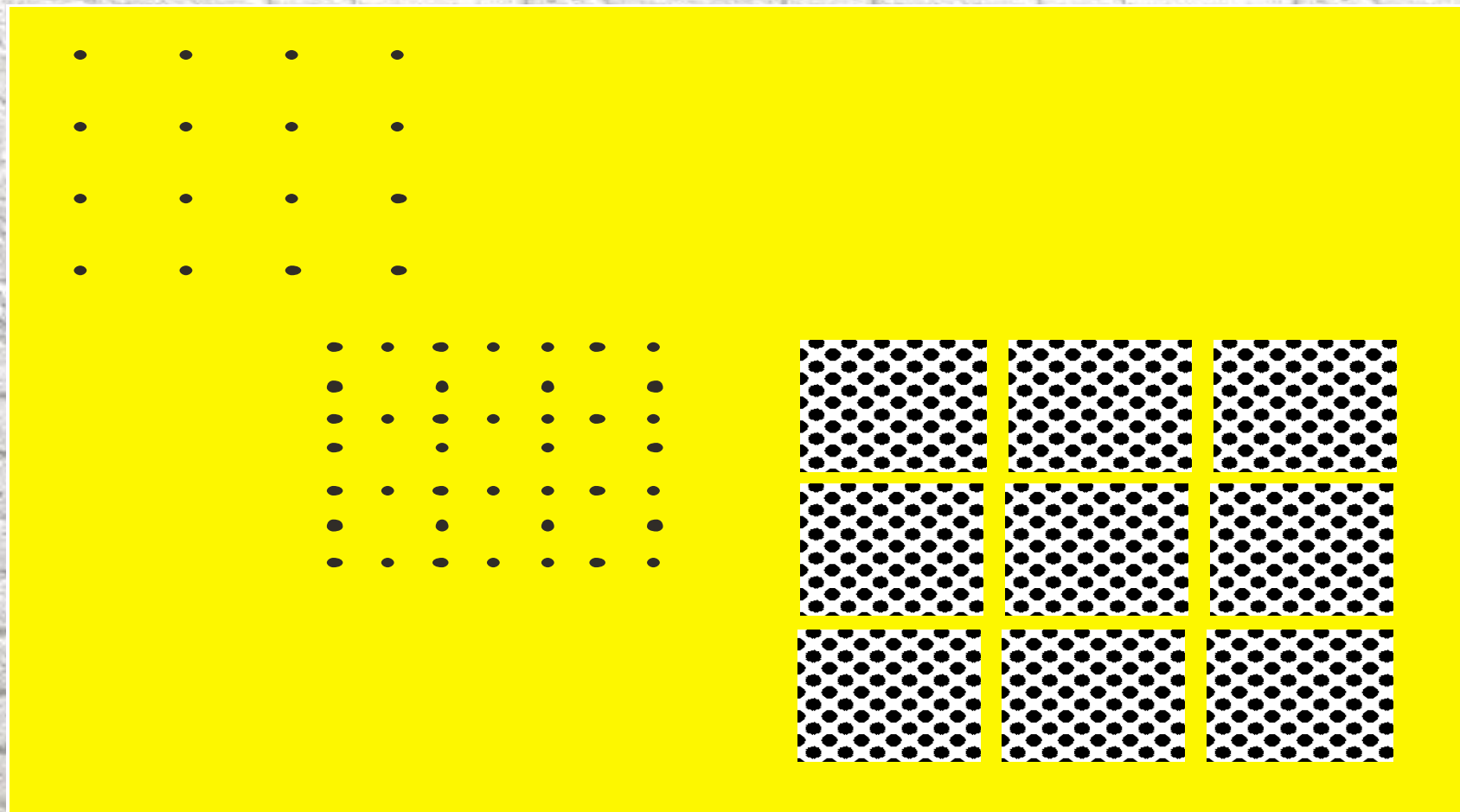
Titik Sebagai Volume (Isi)

titik yang
disusun
dengan
membedakan
besaran dan
jaraknya
dapat
memunculkan
kesan isi atau
volume.



Titik Sebagai Volume (Isi)

titik dapat pula dijadikan/dimanfaatkan sebagai pembentuk ruang.



Titik Sebagai Bidang/Bentuk

titik dapat pula dijadikan/dimanfaatkan sebagai pembentuk bidang/bentuk.

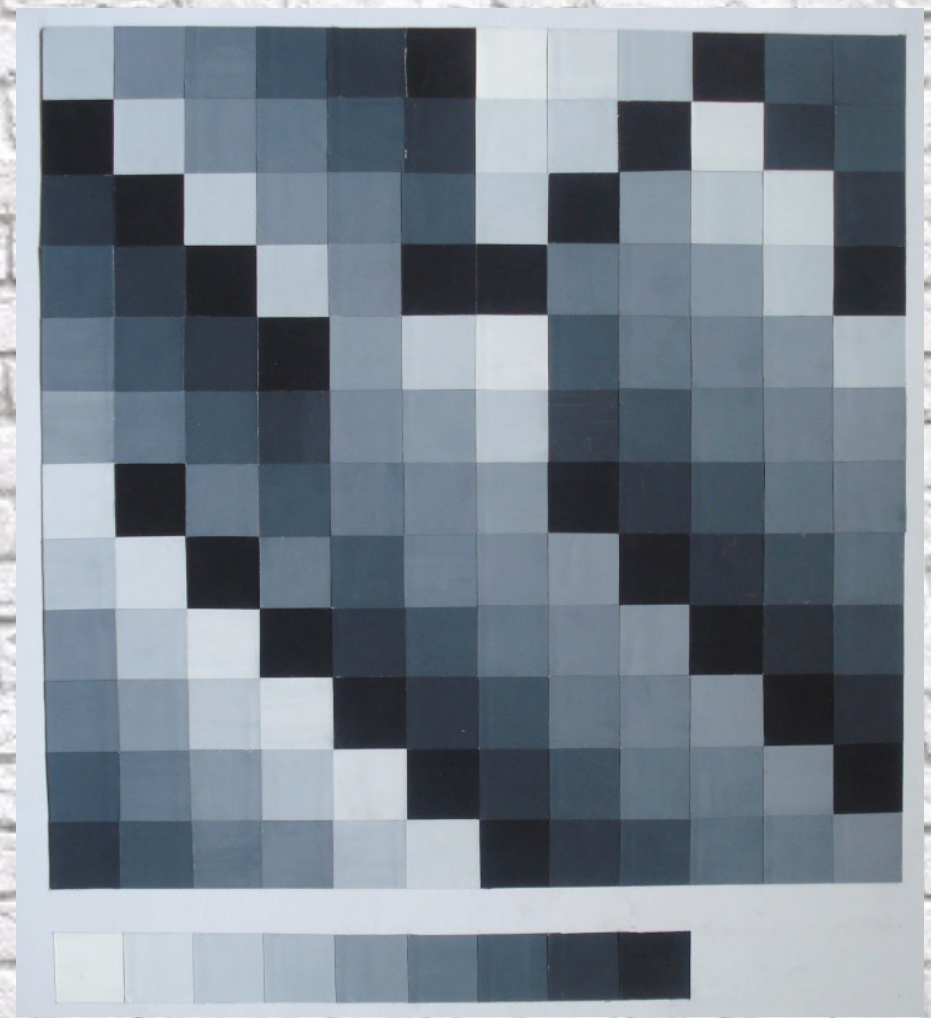
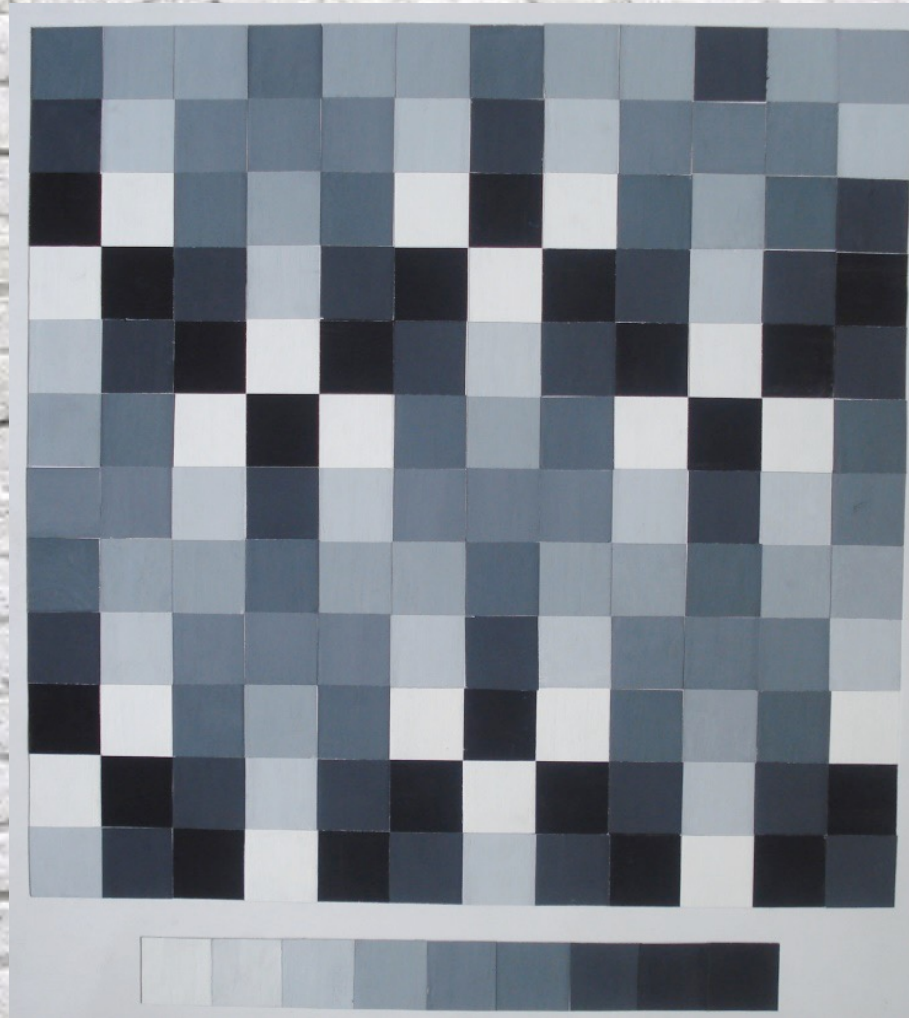


Titik Sebagai Bidang/Bentuk

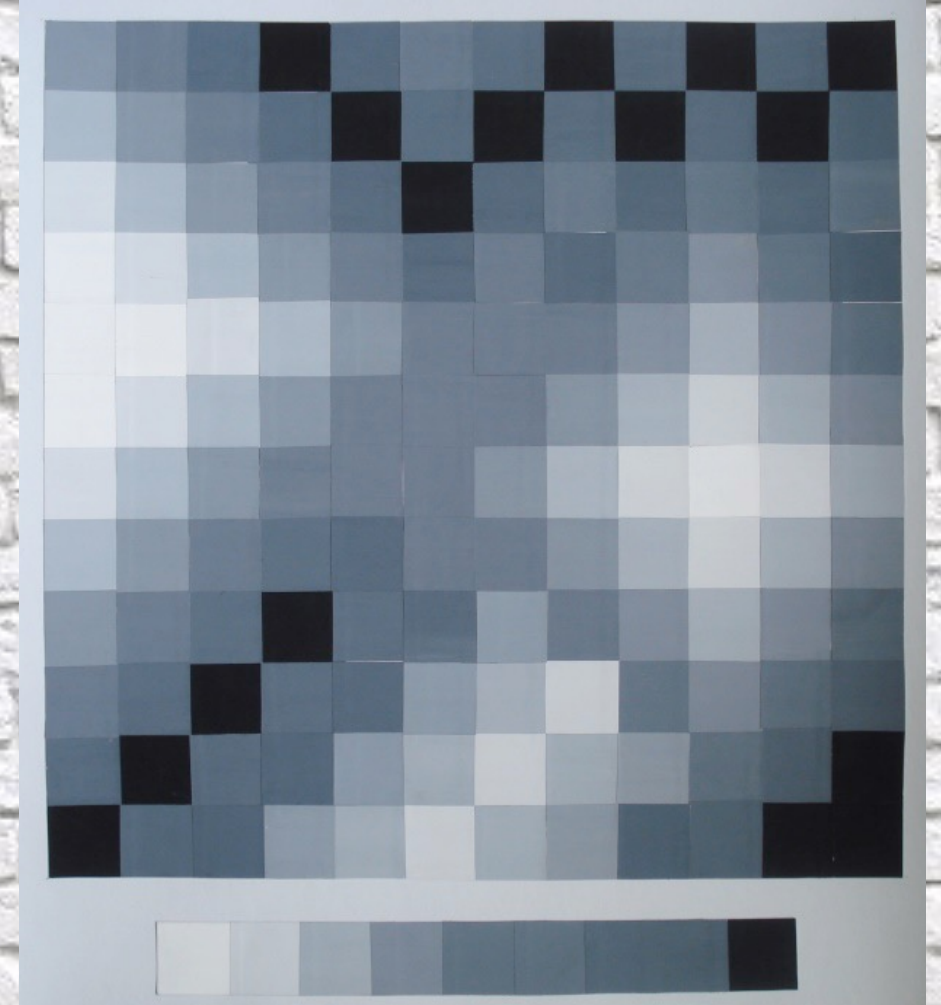
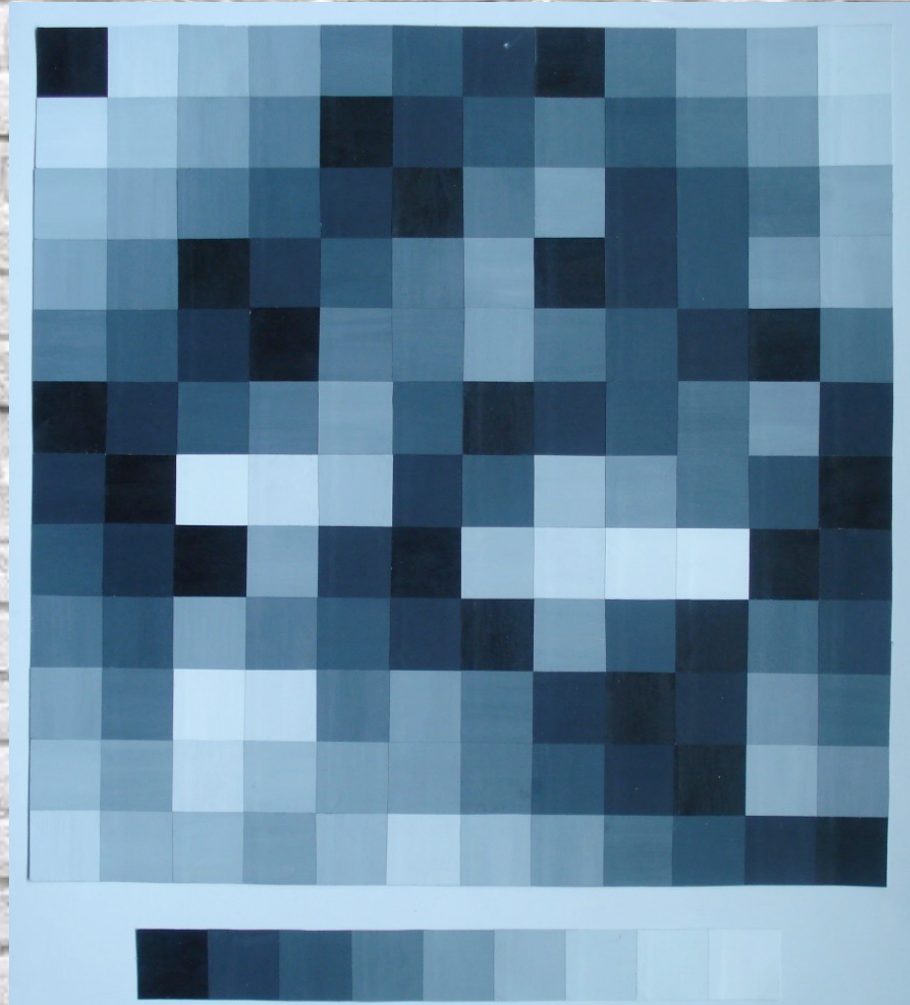
titik dapat pula dimanfaatkan untuk memunculkan kesan gerak.



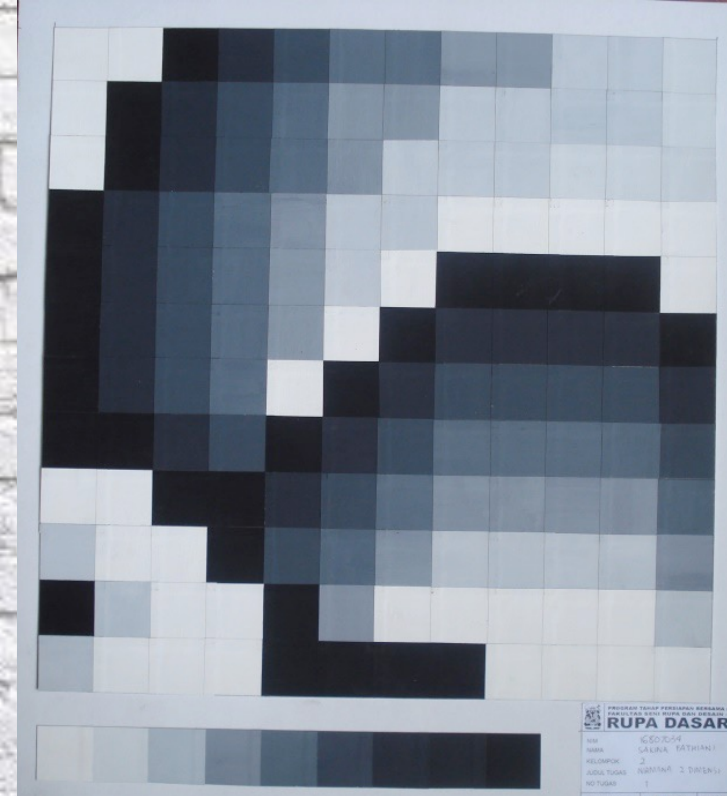
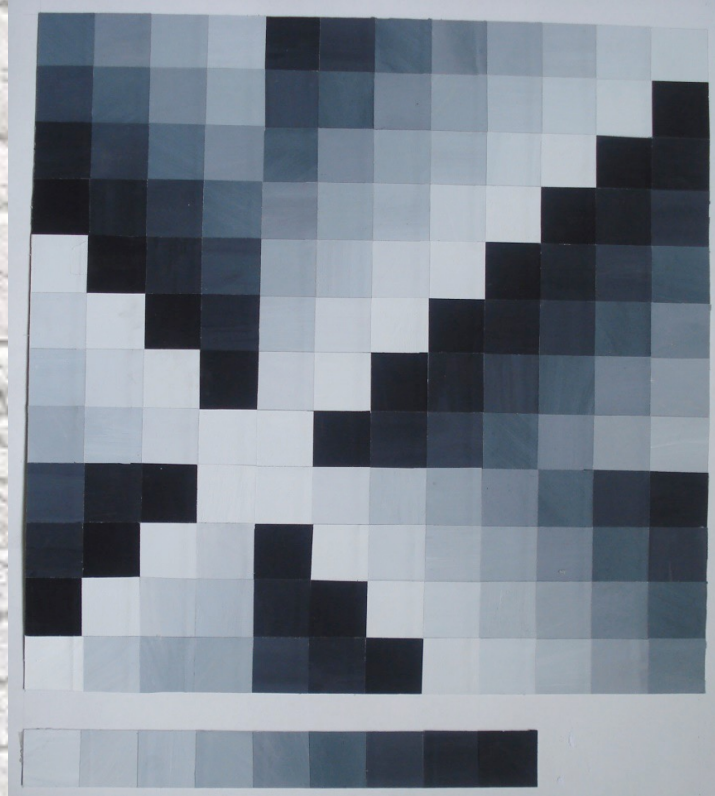
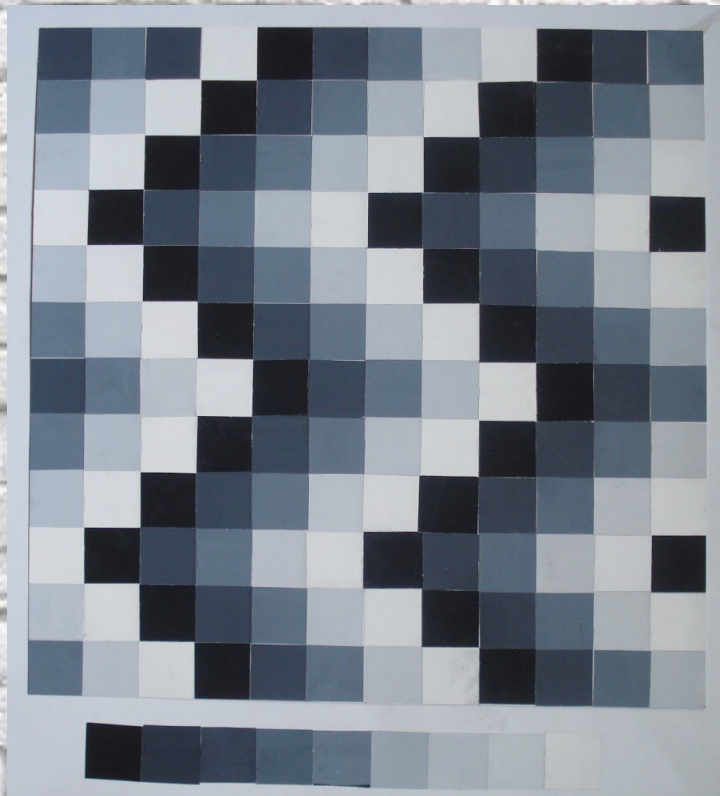
Contoh Komposisi Dan Gradasi Titik



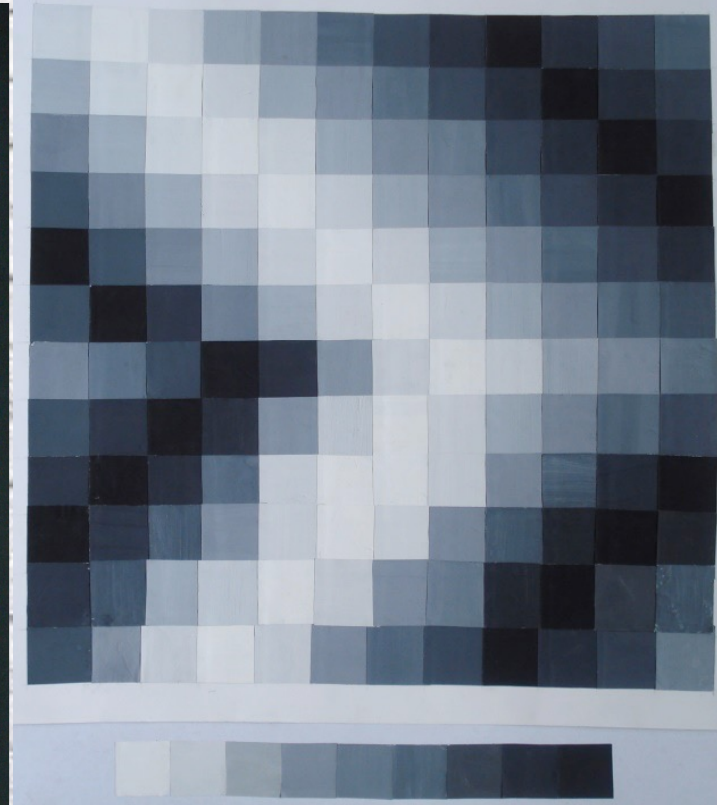
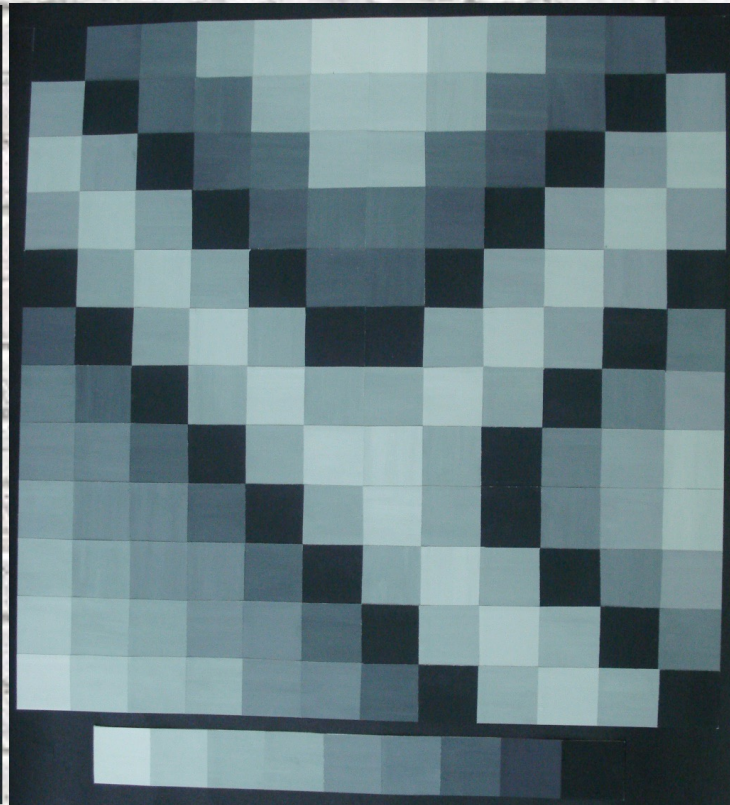
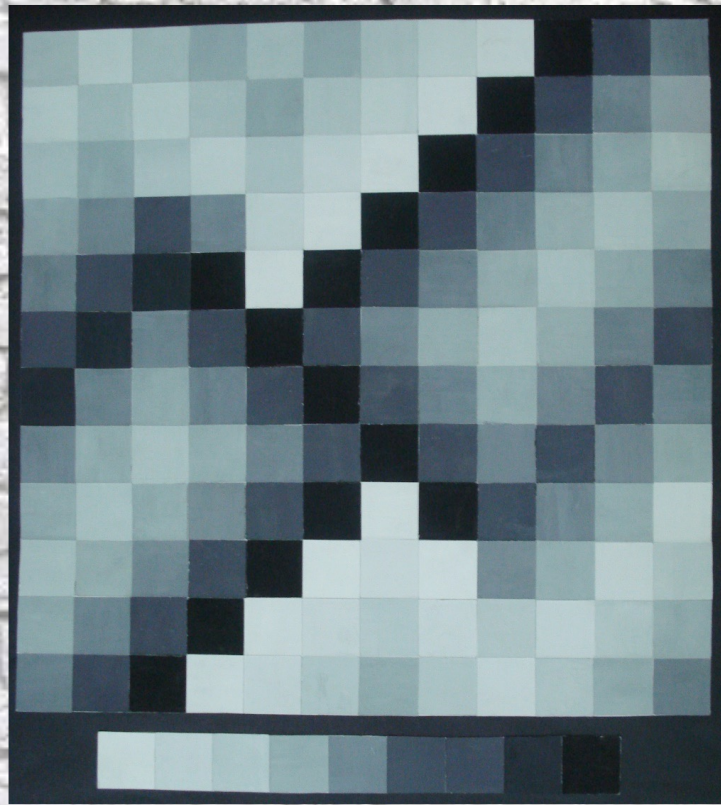
Contoh Komposisi Dan Gradasi Titik



Contoh Komposisi Dan Gradasi Titik



Contoh Komposisi Dan Gradasi Titik



Contoh Komposisi Dan Gradasi Titik

