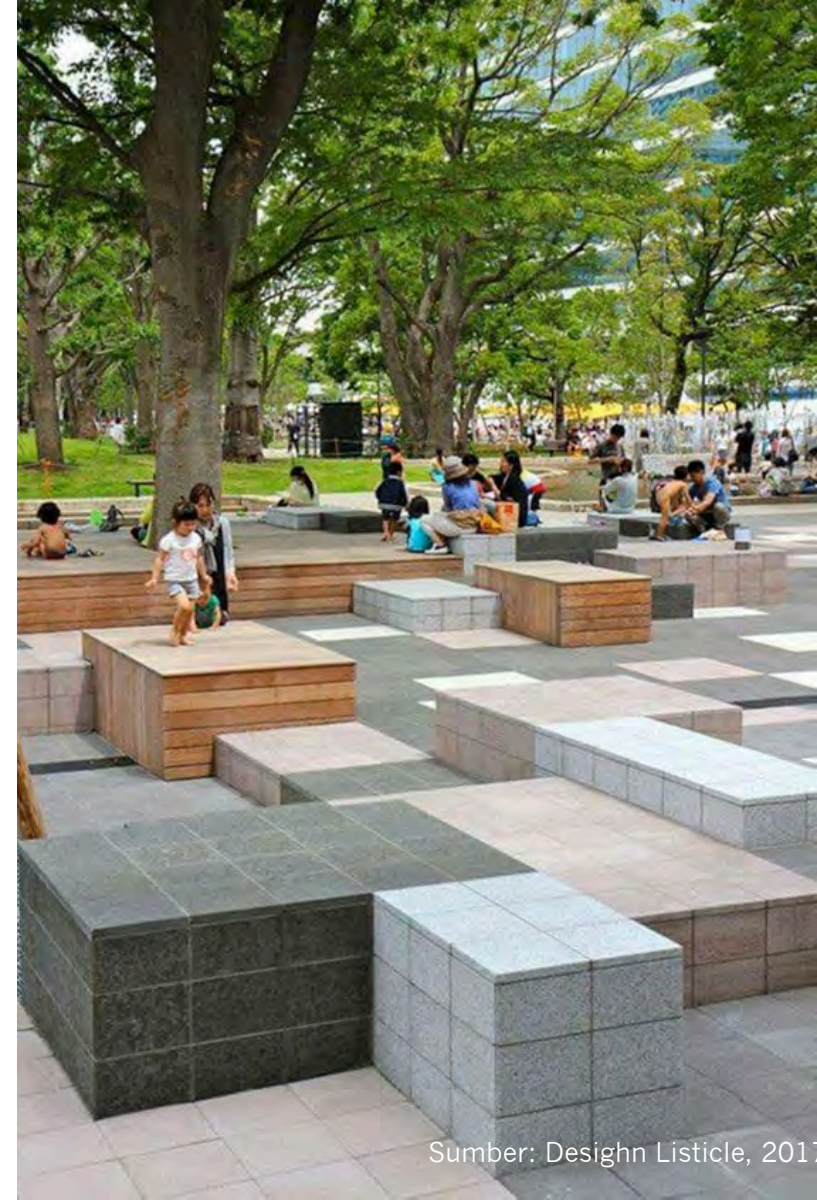



UJIAN AKHIR SEMESTER METODE PERANCANGAN

SEMESTER GENAP 2019/2020

Dalam kehidupan perkotaan, ruang publik adalah ruang yang memegang peran penting dalam kualitas hidup warganya. Di ruang publik manusia dapat berinteraksi secara sosial dan mengamati aktivitas yang ada di sekitarnya. Hal ini, menurut Montgomery (2012), dapat memberikan rasa percaya dan *sense of belonging* seseorang terhadap lingkungan ia bertinggal. Meski demikian, kondisi ideal tersebut tidak selalu muncul. Konflik karena adanya perbedaan kepentingan, rasa tidak aman dan nyaman, serta beragam hal lainnya dapat terjadi karena perancangan ruang publik yang tidak melihat kebiasaan penggunaannya.





RPTRA Kalijodo adalah sebuah ruang publik yang dapat diakses siapapun, khususnya warga Bintaro. Di taman ini warga Bintaro dapat melakukan beragam kegiatan. Namun, tidak sedikit yang merasa tidak nyaman dengan penataan yang ada, terutama di kondisi tertentu seperti saat terik matahari malam hari, dan lainnya. Tinjaulah secara mendalam masalah keruangan (*spatial*) di RPTRA Klijodo dengan pengetahuan yang telah didapatkan selama perkuliahan. Carilah solusi penataan atau intervensi ruang yang menurut Anda tepat dilakukan pada taman ini.

<https://megapolitan.kompas.com/>

Tujuan

- Mahasiswa mampu meninjau dan merumuskan masalah keruangan (*spatial*) pada sebuah ruang publik dengan sah, logis, dan sistematis
- Mahasiswa mampu berargumentasi dan mengomunikasikan idenya (secara visual dan verbal) sebagai solusi dari masalah yang telah ditentukan dengan kritis serta kreatif
- Mahasiswa mampu menunjukkan pemahamannya terhadap materi perkuliahan selama satu semester dengan sistematis

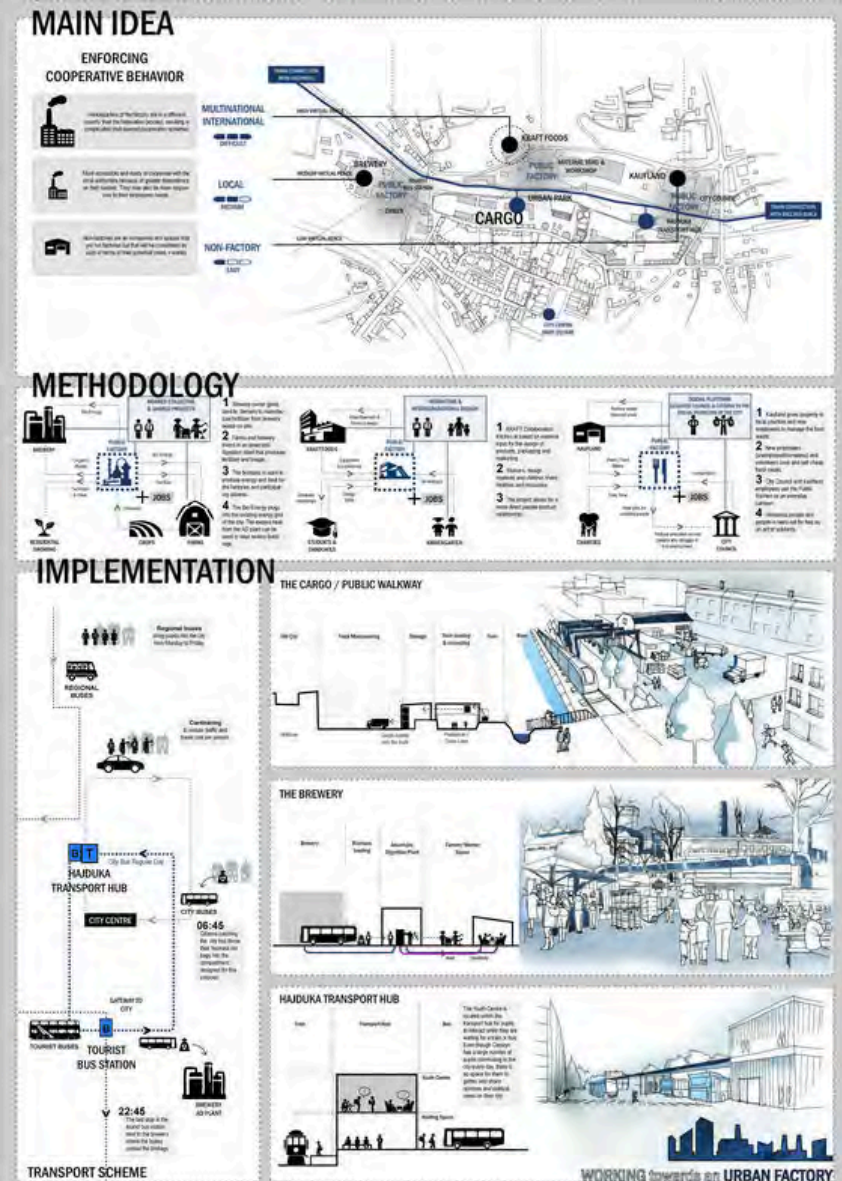
Metode Pengerjaan

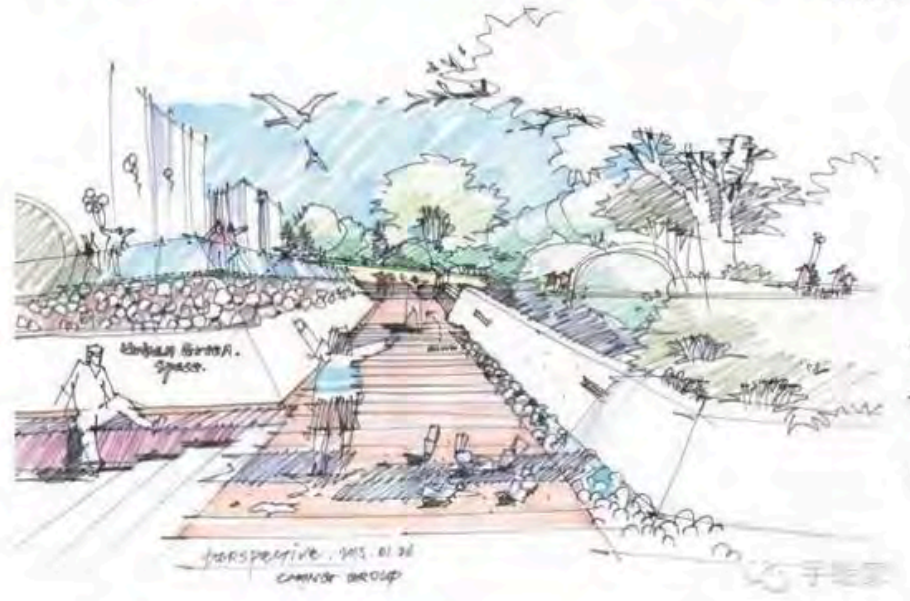
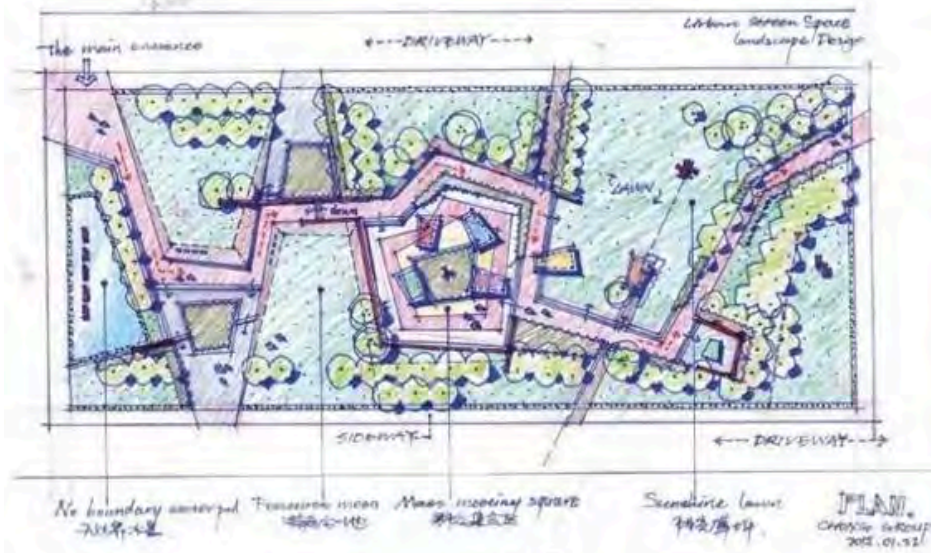
1. Mahasiswa mengamati dan menganalisis objek studi kasus
2. Mahasiswa merumuskan permasalahan dari analisis yang ia dapat
3. Mahasiswa menganalisis lebih lanjut dengan menggunakan materi perkuliahan yang telah didapatkan untuk menyintesis ide yang relevan
4. Mahasiswa menggambarkan seluruh proses analisis-sintesis-nya di logbook (individu) serta media visual A1 dan 3D (kelompok) dan mempresentasikannya di waktu ujian

Luaran

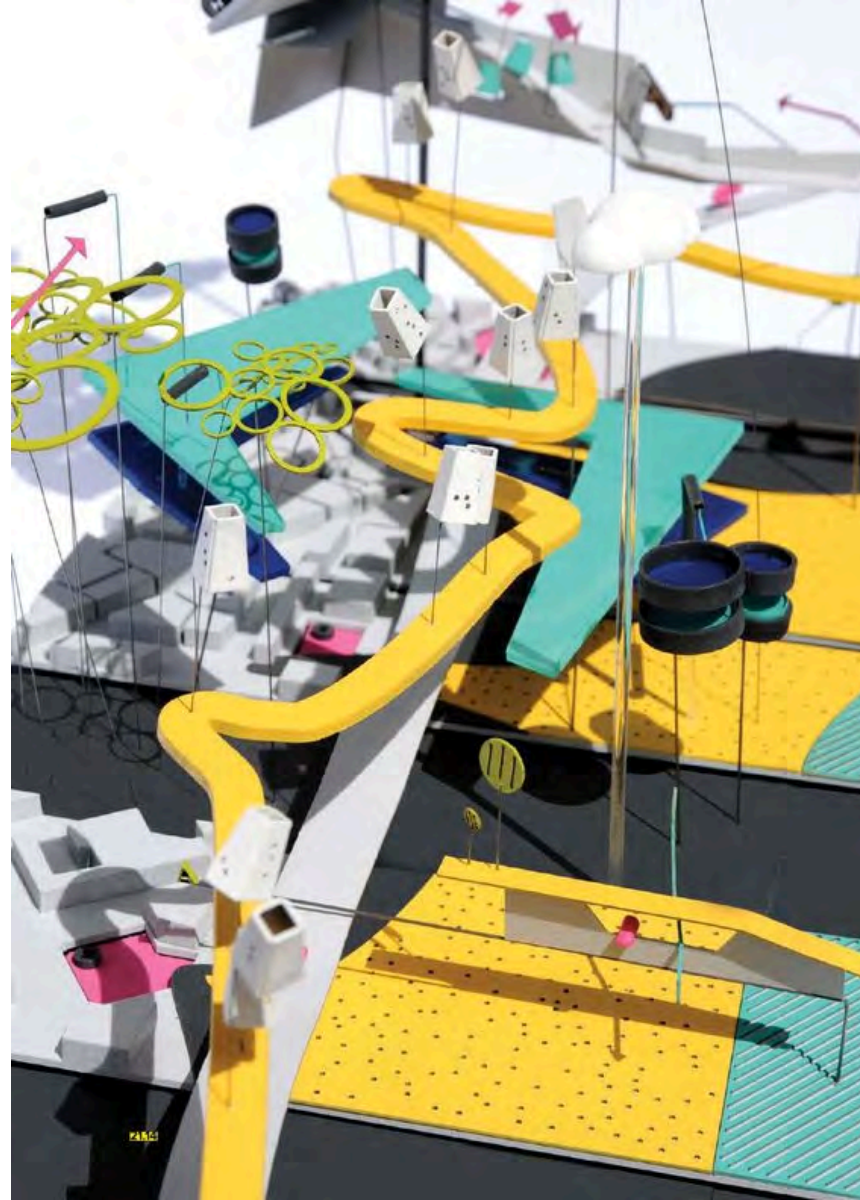
Hasil pengamatan dan pemikiran mahasiswa wajib dituangkan dalam logbook, media visual A1 (jumlah tidak dibatasi), dan maket atau visualisasi 3D (skala dibebaskan)

sumber: <https://plymarch.wordpress.com/projects/2012-2014/year-2/cieszyn-urban-strategies/>, diakses pada 6 Mei 2019





sumber: <https://id.pinterest.com/pin/465630048972138062/>, diakses pada 6 Mei 2019





Sumber: The Bartlett Book 2013



Kriteria Penilaian

A = melakukan analisis dan sintesis terhadap studi kasus yang ada dengan beragam metode, sistematis, inovatif, dan holistik; disertai presentasi yang komunikatif dan kreatif

B = melakukan analisis dan sintesis terhadap studi kasus yang ada dengan beragam metode, cukup sistematis dan inovatif, tetapi kurang holistic (cakupan luas); disertai presentasi yang cukup komunikatif dan kreatif

C = melakukan analisis dan sintesis terhadap studi kasus yang ada dengan satu metode, tetapi kurang sistematis dan inovatif; disertai presentasi yang cukup komunikatif

D = mengumpulkan ujian seadanya tanpa menunjukkan upaya melakukan analisis-sintesis yang sistematis; presentasi kurang komunikatif

E = tidak mengumpulkan ujian, terbukti plagiat, atau mengumpulkan tetapi tidak lengkap

Sumber: https://www.kanazawa-it.ac.jp/kitnews/2015/20151013_hokurikunoie_work.jpg, diakses pada 6 Mei 2019

