



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

SEMINAR DKV

Issue/Revisi	: A0	Tanggal	: Agustus 2018
Mata Kuliah	: Seminar Desain Komunikasi Visual	Kode MK	: VCD403
Rumpun MK	: Mata Kuliah Wajib	Semester	: Gasal
Dosen Pengampu	: Desi Dwi Kristanto, M.Ds	Bobot (sks)	: 3 sks
Dosen Pengampu ttd	Kaprodi ttd	Dekan ttd	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI
	S9 P3
	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang Desain Komunikasi Visual. Memiliki keahlian secara mandiri dalam analisis, mampu mengkaji dan mengangkat sebuah tema masalah mengenai berbagai fenomena sosial atau desain secara kritis. Mampu menuliskannya dalam sebuah format ilmiah. Pembuatan tema tersebut akan diakhiri dengan aktivitas pemaparan materi dalam sebuah forum berupa seminar.
	CP-MK
	M1 M2
	Mahasiswa mampu menjelaskan permasalahan, merumuskan masalah dengan berdasarkan teori-teori menyusun hopitesis penelitian
Deskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang prinsip-prinsip ilmiah dan metode penelitian yang akan digunakan untuk melakukan kajian terhadap sebuah fenomena.
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengetahuan, berisi mengenai tata cara penulisan yang disusun untuk memudahkan mahasiswa dalam menyiapkan dan menulis laporan penelitian. 2. Perumusan masalah dan tinjauan pustaka



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
SEMINAR DKV

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Pustaka	Utama	
	Pendukung	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
		LCD Projector
Team Teaching		
Mata Kuliah Prasyarat		

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

SEMINAR DKV

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1-7	1. Mahasiswa mampu mengangkat sebuah tema masalah mengenai berbagai fenomena sosial atau desain secara kritis, kemudian mencari solusi serta menuliskannya dalam sebuah format ilmiah.	<ul style="list-style-type: none"> mahasiswa mampu menyampaikan gagasan / pemecahan masalah/ solusi yang merupakan hasil pengamatan dari literatur, pendapat pribadi, pakar/referensi pustaka maupun hasil observasi. Proses penelitian dan diskusi mengambil prosentase paling banyak pada mata kuliah ini. Ketepatan menjelaskan 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Keterampilan Komunikasi : Menyampaikan pesan secara lisan dan tulisan b. Keterampilan Presentasi : Mengemukakan pendapat didepan publik dan memberikan argumen secara baik dan benar.</p>	Kuliah dan Diskusi	<p>Pengertian pengetahuan, ilmu dan pendekatan ilmiah dan non ilmiah,.</p> <p>Materi Tugas :</p> <ol style="list-style-type: none"> Penulisan proposal Bab I, topik yang akan diajukan(1-4 halaman) Sistematika penulisan Metode Penelitian Bab II (teori) (UTS) minimal 10 halaman Bab III Data dan 	10

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

SEMINAR DKV

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
					analisis , minimal 6. 15 halaman 7. Kesimpulan ,minimal 4 halaman 8. Presentasi	
7-15	9. Pembuatan tema tersebut akan diakhiri dengan aktivitas penulisan ilmiah.	<ul style="list-style-type: none"> Aktifitas mahasiswa dalam membuat kajian terhadap masalah. 	c. Keterampilan Penguasaan Materi : Penggunaan teknik presentasi secara visual maupun pembawaan diri d. Analisa dan Perancangan : Proses penelitian dan tahapan analisa materi dalam penulisan ilmiah		Pemaparan mengenai hasil kesimpulan yang didapatkan dari hasil penelitian yang dilakukan. Diupayakan kesimpulan yang dibuat bersifat rinci dan spesifik, sesuai dengan jumlah permasalahan yang ada di Bab I.	
16	UAS Mampu pemaparan materi diskusi dalam sebuah forum berupa seminar.					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

SEMINAR DKV

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Seminar DKV				
Kode MK	DKV 403	sks:	3	Semester:	7
Dosen Pengampu	Samodro				
BENTUK TUGAS					
Final Project					
JUDUL TUGAS					
Tugas 10 – Final Project: Menyusun Proposal Penelitian dan Mempresntasikannya dalam bentuk Seminar					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu merancang penelitian dalam bentuk proposal penelitian dan mempresntasikannya dalam format seminar(C6, A2, P2)					
DESKRIPSI TUGAS					
<p>Mata kuliah Seminar diarahkan pada proses penelitian dan penyusunan penelitian dengan berbagai tema dibidang Desain Komunikasi Visual secara luas, sehingga mahasiswa dapat mengamati dan memperluas wawasan mengenai perkembangan keilmuan DKV.</p> <p>Lingkup tema penelitian dibagi menjadi tiga bagian sesuai dengan peminatan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Advertising</i> / Periklanan Promosi, kampanye sosial, <i>branding</i>, perkembangan media iklan dan komunikasi, event, Ambient media dll. 5 2. Desain Grafis Penciptaan logo, <i>corporate identity</i>, desain kemasan, desain buku, desain majalah, perwajahan koran atau media cetak, grafika, penerbitan, desain pameran, ilustrasi, komik, tipografi, poster, signage & way finding dll. 3. Multimedia Desain Web, film dan video, animasi, fotografi, media interaktif, game, digital imaging dll. 4. Lain-lain yang berkaitan dengan DKV Enviromental graphic : Mural, Street Art, dll <p>Dalam penentuan lingkup, skala dan kedalaman materi penelitian berhubungan dengan kontribusi pada bidang ilmu DKV.</p>					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Menentukan judul proposal penelitian 2. Merumuskan masalah dan hipotesis penelitian 3. Melakukan analisis dan mempresntasikan hasil kajian. 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL SEMINAR DKV

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
a. Obyek Garapan: Penyusunan Proposal Penelitian/ diseminarkan b. Bentuk luaran: <ol style="list-style-type: none"> 1. Hasil kajian dari fenomena-fenomena yang terait dengan bidang desain komunikasi visual dan menuliskan dalam format ilmiah dengan sistematika yang baik. 	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
a. Absen (bobot 5 %) b. Proposal penelitian (bobot 20%) c. Bab II (bobot 25%) d. Bab III dan IV (bobot 35 %) e. Presentasi (bobot 15%)	
JADWAL PELAKSANAAN	
Menyusun Proposal	
Mengumpulkan data dan teori
Melakukan analisis	
Kesimpulan dan presentasi	
LAIN-LAIN	
DAFTAR RUJUKAN	
1. Sutopo, H.B. , Metodologi penelitian Kualitatif, Sebelas Maret University Press, Surakarta, 2002	