



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

F-0653

Issue/Revisi	: A0
Tanggal Berlaku	: 15 Agustus 2017
Untuk Tahun Akademik	: 2017/2018
Masa Berlaku	: 4 (empat) tahun
Jml Halaman	: 13 halaman

Mata Kuliah : Rupa Dasar 2 Dimensi
Program Studi : Desain Produk
SKS : 4

Kode MK :
Penyusun : Dini Cinda Kirana
Kelompok Mata Kuliah :

1. Deskripsi Singkat

Rupa Dasar 2 Dimensi adalah matakuliah yang berisi mengenai dasar perancangan seni rupa dan desain yang bersifat dwimatra (dua dimensi) melalui pengenalan pada unsur dan prinsip perupa (baca: seni rupa dan desain). Ciri khas perkuliahan Rupa Dasar 2 Dimensi direpresentasikan oleh kegiatan mahasiswa dalam merancang tugas berupa karya secara dwimatra (dua dimensi). Secara umum sistem dan metode perkuliahan Rupa Dasar 2 Dimensi dilaksanakan melalui: perkuliahan teori, praktika, proses asistensi, evaluasi dan ujian. Sedangkan bobot materi perkuliahan Rupa Dasar 2 Dimensi secara umum menekankan pada aspek pengetahuan (*knowledge*), ketrampilan (*skill*), dan kreativitas (*creativity*).

Kuliah ini juga menekankan pada aspek ketrampilan (*skill*), dilaksanakan melalui pengenalan terhadap bahan, material dan alat yang biasa digunakan untuk berkarya dalam bidang seni rupa dan desain. Adapun bahan dan material yang diperkenalkan meliputi penggunaan: kertas konstruk, dupleks, pensil warna/gambar, tinta bak, cat poster, dan cat air. Sedangkan alat yang diperkenalkan mencakup penggunaan: kwas, pensil, *pallette*, cutter, lem (*spray mount*), *double tape*, dan lain-lain. Dalam aspek ketrampilan selain memperkenalkan bahan, material dan alat yang digunakan juga dibekali mengenai teknik-teknik dan metode penggunaannya sesuai dengan spesifikasi dari masing-masing bahan dan alat tersebut.

2. Unsur Capaian Pembelajaran

- a. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang dasar-dasar perupa.
- b. Mahasiswa memiliki pengetahuan berupa wawasan tentang dasar perancangan dalam bidang seni rupa dan desain.
- c. Mahasiswa memiliki pengetahuan serta kepekaan dan kreativitas berupa wawasan dan dalam mengolah dan mengeksplorasi unsur dan prinsip perupa, meliputi; titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan, dan lain-lain.
- d. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan ketrampilan dasar dalam proses perancangan secara dwimatra (dua dimensi).
- e. Mahasiswa memiliki ketrampilan (*skill*), kepekaan (*sensitivity*) dalam proses perancangan secara dwimatra (dua dimensi) melalui bahan dan alat yang digunakan.
- f. Mahasiswa memiliki daya imajinasi dan kreativitas (*creativity*) dalam proses perancangan secara dwimatra (dua dimensi).

3. Komponen Penilaian

- a. Presensi (10%)
- b. Tugas Individual (20%)
- c. Ujian Tengah Semester (25%)
- d. Tugas Individual (20%)
- e. Ujian Akhir Semester (25%)

4. Kriteria Penilaian

- a. Menghasilkan konsep dan tema rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi selalu terkandung prinsip-prinsip seni rupa dan desain yang terkandung, di antaranya: keseimbangan (*balance*), irama (*rhythme*), tekanan (*accent*), kontras (*contrast*), kedalaman (*depth*), kesatuan (*unity*), keselarasan (*harmony*), dan lain-lain.
- b. Nilai kreativitas dan kebaruan di dalam karya Rupa Dasar 2 Dimensi.
- c. Kerapihan dalam mengerjakan karya Rupa Dasar 2 Dimensi.
- d. Presensi mahasiswa dalam mengikuti kelas, dan UTS serta UAS.

5. Daftar Referensi

- a. Charles Wallschlaeger & Cynthia Basic-Snyder, *Basic Visual Concepts and Principles*, (Mc Graw Hill 1992).
- b. Wong, Wucius, *Beberapa Asas Merancang Trimatra*, (Bandung : Penerbit ITB, 1986)
- c. Sanyoto, Ebd, *Nirmana Dasar-Dasar Seni dan Desain*, (Yogyakarta : Penerbit Jalasutra, 2009)
- d. Bates, Kenneth F., *Basic Design, Principles and Practice*, (Yogyakarta, 1973).

A. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Minggu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Bentuk Pembelajaran	Kriteria/Indikator Penilaian	Bobot Nilai	Standar Kompetensi Profesi
1	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengetahui prinsip perupa dalam Rupa Dasar 2 Dimensi.	Pengenalan Rupa Dasar 2 Dimensi	Ceramah dan diskusi dan praktek	Identifikasi ide dalam merancang Rupa Dasar 2 Dimensi	-	KKNI-6
2	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengetahui proses pengolahan ide dalam komposisi Arsir, Garis, Titik dan Bidang	Studi Literatur Komposisi Arsir, Garis, Titik dan Bidang	Ceramah dan diskusi dan praktek	Menghasilkan gambar ide dalam merancang komposisi Arsir, Garis, Titik dan Bidang	-	KKNI-6
3	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi dengan memanfaatkan unsur garis dan warna hitam putih. Adapun unsur garis yang diolah berupa garis lurus, patah-patah, dan lengkung (menggunakan cat poster)	Studi Literatur komposisi dengan memanfaatkan unsur garis dan warna hitam putih.	Ceramah, diskusi dan praktek	Menghasilkan gambar ide dalam merancang komposisi garis hitam dan putih	5%	KKNI-6
4	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi geometris dengan memanfaatkan unsur warna 'value' monokrom hitam dan putih (menggunakan cat poster)	Studi Literatur komposisi geometris dengan memanfaatkan unsur warna 'value' (monokrom hitam dan putih)	Ceramah, diskusi dan praktek	Menghasilkan gambar ide dalam merancang komposisi geometris (unsur warna 'value')	5%	KKNI-6
5	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi organis dengan memanfaatkan unsur warna 'value' monokrom hitam dan putih (menggunakan cat poster)	Studi Literatur komposisi organis dengan memanfaatkan unsur warna 'value' (monokrom hitam dan putih)	Ceramah, diskusi dan praktek	Menghasilkan gambar ide dalam merancang komposisi organis (unsur warna 'value')	5%	KKNI-6

6	Mahasiswa mampu menganalisa teori warna dan color wheel (menggunakan cat poster)	Studi literatur Teori Warna dan Color Wheel	Ceramah, diskusi dan praktek	Menghasilkan color wheel	5%	KKNI-6
7	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi stilasi tumbuhan dengan memanfaatkan unsur warna analogus (menggunakan cat poster)	Studi literatur Stilasi Tumbuhan dan Teori warna analogus	Ceramah, diskusi	Menghasilkan gambar ide dalam merancang komposisi stilasi tumbuhan (bunga atau daun) dengan unsur warna analogus	-	KKNI-6
8	UTS	Komposisi Warna Analogus (Tumbuhan)	Praktek	Menghasilkan gambar ide dalam merancang komposisi stilasi tumbuhan (bunga atau daun) dengan unsur warna analogus	25%	KKNI-6
9	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi stilasi serangga dengan memanfaatkan unsur warna komplementer (menggunakan cat air)	Studi literatur Stilasi Serangga dan Teori warna komplementer	Ceramah, diskusi dan praktek	Menghasilkan gambar ide dalam merancang komposisi stilasi serangga dengan unsur warna komplementer	5%	KKNI-6
10	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi tekstur alam	Studi literatur tekstur alam	Ceramah, diskusi dan praktek	Menghasilkan gambar ide dalam merancang komposisi tekstur alam	5%	KKNI-6
11	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi tekstur buatan	Studi literatur tekstur buatan	Ceramah, diskusi dan praktek	Menghasilkan gambar ide dalam merancang komposisi tekstur buatan	-	KKNI-6
12	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi tekstur fabrikasi (maskulin vs feminin)	Studi literatur tekstur fabrikasi (maskulin vs feminin)	Ceramah, diskusi dan praktek	Menghasilkan gambar ide dalam merancang komposisi fabrikasi (maskulin vs feminin)	5%	KKNI-6
13-14	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam aplikasi sebuah kubus (<i>Cube Art Optical Illusions</i>)	Studi literatur <i>Cube Art Optical Illusions</i>	Ceramah, diskusi dan praktek	Menghasilkan gambar ide dalam merancang <i>Cube Art Optical Illusions</i>	5%	KKNI-6

15	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi abstrak menggunakan cat acrylic pada kanvas, dengan membuat <i>image texture</i>	Studi literature <i>image texture</i>	Ceramah, diskusi	Menghasilkan gambar ide dalam merancang komposisi abstrak dengan unsur <i>image texture</i>	-	KKNI-6
16	UAS	<i>ImageTexture</i>	Praktek	Menghasilkan gambar ide dalam merancang komposisi abstrak dengan unsur <i>image texture</i>	25%	KKNI-6

B. DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Rupa Dasar 2 Dimensi

Kode MK :

Minggu ke : 1-3

Tugas ke : 1 (Tugas Individual)

Tujuan Tugas:	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi dengan memanfaatkan unsur garis dan warna hitam putih. Adapun unsur garis yang diolah berupa garis lurus, patah-patah, dan lengkung (menggunakan cat poster)
Uraian Tugas:	<p>a. Obyek Mengolah dan mengembangkan rancangan desain karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi dengan memanfaatkan unsur garis dan warna hitam putih. Adapun unsur garis yang diolah berupa garis lurus, patah-patah, dan lengkung (menggunakan cat poster)</p> <p>b. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan Menganalisa data untuk mengembangkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain.</p> <p>c. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan Diskusi, asistensi dan praktek</p> <p>d. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan Menghasilkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain.</p>
Kriteria Penilaian:	<p>a. Presensi (10%)</p> <p>b. Proses asistensi konsep/tema dan sketsa desain (20%)</p> <p>c. Konsep dan tema desain rancangan karya 2 Dimensi secara keseluruhan (50%)</p> <p>d. Kerapihan(20%)</p>

C. DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Rupa Dasar 2 Dimensi

Kode MK :

Minggu ke : 4

Tugas ke : 2 (Tugas Individual)

Tujuan Tugas:	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi geometris dengan memanfaatkan unsur warna 'value' monokrom hitam dan putih (menggunakan cat poster)
Uraian Tugas:	a. Obyek Mengolah dan mengembangkan rancangan desain karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi geometris dengan memanfaatkan unsur warna 'value' monokrom hitam dan putih (menggunakan cat poster)
	b. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan Menganalisa data untuk mengembangkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain.
	c. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan Diskusi, asistensi dan praktek
	d. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan Menghasilkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain.
Kriteria Penilaian:	a. Presensi (10%) b. Proses asistensi konsep/tema dan sketsa desain (20%) c. Konsep dan tema desain rancangan karya 2 Dimensi secara keseluruhan (50%) d. Kerapihan(20%)

D. DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Rupa Dasar 2 Dimensi

Kode MK :

Minggu ke : 5

Tugas ke : 3 (Tugas Individual)

Tujuan Tugas:	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi organis dengan memanfaatkan unsur warna 'value' monokrom hitam dan putih (menggunakan cat poster)
Uraian Tugas:	a. Obyek

	Mengolah dan mengembangkan rancangan desain karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi organis dengan memanfaatkan unsur warna 'value' monokrom hitam dan putih (menggunakan cat poster)
	<p>b. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan</p> <p>Menganalisa data untuk mengembangkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain.</p>
	<p>c. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan</p> <p>Diskusi, asistensi dan praktek</p>
	<p>d. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan</p> <p>Menghasilkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain.</p>
Kriteria Penilaian:	<p>a. Presensi (10%)</p> <p>b. Proses asistensi konsep/tema dan sketsa desain (20%)</p> <p>c. Konsep dan tema desain rancangan karya 2 Dimensi secara keseluruhan (50%)</p> <p>d. Kerapihan(20%)</p>

E. DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Rupa Dasar 2 Dimensi

Kode MK :

Minggu ke : 6

Tugas ke : 4 (Tugas Individual)

Tujuan Tugas:	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi teori warna dan membuat color wheel (menggunakan cat poster)
Uraian Tugas:	<p>a. Obyek</p> <p>Mengolah dan mengembangkan rancangan desain karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi teori warna dan membuat color wheel (menggunakan cat poster)</p>
	<p>b. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan</p> <p>Menganalisa data teori warna dan membuat color wheel (menggunakan cat poster)</p>
	<p>c. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan</p> <p>Diskusi, asistensi dan praktek</p>

	<p>d. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan</p> <p>Menganalisa data teori warna dan membuat color wheel (menggunakan cat poster)</p>
Kriteria Penilaian:	<p>a. Presensi (10%)</p> <p>b. Proses asistensi konsep/tema dan sketsa desain (20%)</p> <p>c. Konsep dan tema desain rancangan karya 2 Dimensi secara keseluruhan (50%)</p> <p>d. Kerapihan(20%)</p>

F. DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Rupa Dasar 2 Dimensi

Kode MK :

Minggu ke : 7-8

Tugas ke : 5 (Tugas Individual) - UTS

Tujuan Tugas:	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi stilasi tumbuhan dengan memanfaatkan unsur warna analogus (menggunakan cat poster)
Uraian Tugas:	<p>a. Obyek</p> <p>Mengolah dan mengembangkan rancangan desain karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi stilasi tumbuhan dengan memanfaatkan unsur warna analogus (menggunakan cat poster)</p>
	<p>b. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan</p> <p>Menganalisa data untuk mengembangkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain.</p>
	<p>c. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan</p> <p>Diskusi, asistensi dan praktek</p>
	<p>d. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan</p> <p>Menghasilkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain.</p>
Kriteria Penilaian:	<p>a. Presensi (10%)</p> <p>b. Proses asistensi konsep/tema dan sketsa desain (20%)</p> <p>c. Konsep dan tema desain rancangan karya 2 Dimensi secara keseluruhan (50%)</p> <p>d. Kerapihan(20%)</p>

G. DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Rupa Dasar 2 Dimensi

Kode MK :

Minggu ke : 9

Tugas ke : 6 (Tugas Individual)

Tujuan Tugas:	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi stilasi serangga dengan memanfaatkan unsur warna komplementer (menggunakan cat air)
Uraian Tugas:	a. Obyek Mengolah dan mengembangkan rancangan desain karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi stilasi serangga dengan memanfaatkan unsur warna komplementer (menggunakan cat air)
	b. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan Menganalisa data untuk mengembangkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain.
	c. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan Diskusi, asistensi dan praktek
	d. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan Menghasilkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain.
Kriteria Penilaian:	a. Presensi (10%) b. Proses asistensi konsep/tema dan sketsa desain (20%) c. Konsep dan tema desain rancangan karya 2 Dimensi secara keseluruhan (50%) d. Kerapihan(20%)

H. DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Rupa Dasar 2 Dimensi

Kode MK :

Minggu ke : 10

Tugas ke : 7 (Tugas Individual)

Tujuan Tugas:	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi tekstur alam
Uraian Tugas:	a. Obyek Mengolah dan mengembangkan rancangan desain karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi tekstur alam

	<p>b. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan</p> <p>Menganalisa data untuk mengembangkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain.</p>
	<p>c. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan</p> <p>Diskusi, asistensi dan praktek</p>
	<p>d. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan</p> <p>Menghasilkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain.</p>
Kriteria Penilaian:	<p>a. Presensi (10%)</p> <p>b. Proses asistensi konsep/tema dan sketsa desain (20%)</p> <p>c. Konsep dan tema desain rancangan karya 2 Dimensi secara keseluruhan (50%)</p> <p>d. Kerapihan(20%)</p>

I. DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Rupa Dasar 2 Dimensi

Kode MK :

Minggu ke : 11-12

Tugas ke : 8 (Tugas Individual)

Tujuan Tugas:	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi tekstur fabrikasi (maskulin vs feminin)
Uraian Tugas:	<p>a. Obyek</p> <p>Mengolah dan mengembangkan rancangan desain karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi tekstur fabrikasi (maskulin vs feminin)</p>
	<p>b. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan</p> <p>Menganalisa data untuk mengembangkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain.</p>
	<p>c. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan</p> <p>Diskusi, asistensi dan praktek</p>
	<p>d. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan</p>

	Menghasilkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain.
Kriteria Penilaian:	<ul style="list-style-type: none"> a. Presensi (10%) b. Proses asistensi konsep/tema dan sketsa desain (20%) c. Konsep dan tema desain rancangan karya 2 Dimensi secara keseluruhan (50%) d. Kerapihan(20%)

J. DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Rupa Dasar 2 Dimensi

Kode MK :

Minggu ke : 13-14

Tugas ke : 9 (Tugas Individual)

Tujuan Tugas:	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam aplikasi sebuah kubus (<i>Cube Art Optical Illusions</i>)
Uraian Tugas:	<ul style="list-style-type: none"> a. Obyek Mengolah dan mengembangkan rancangan desain karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam aplikasi sebuah kubus (<i>Cube Art Optical Illusions</i>) b. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan Menganalisa data untuk mengembangkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain. c. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan Diskusi, asistensi dan praktek d. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan Menghasilkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain.
Kriteria Penilaian:	<ul style="list-style-type: none"> a. Presensi (10%) b. Proses asistensi konsep/tema dan sketsa desain (20%) c. Konsep dan tema desain rancangan karya 2 Dimensi secara keseluruhan (50%) d. Kerapihan(20%)

K. DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Rupa Dasar 2 Dimensi

Kode MK :

Minggu ke : 15-16

Tugas ke : 10 (Tugas Individual) - UAS

Tujuan Tugas:	Mahasiswa mampu membuat karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi abstrak menggunakan cat acrylic pada kanvas, dengan membuat <i>image texture</i>
Uraian Tugas:	<p>a. Obyek Mengolah dan mengembangkan rancangan desain karya Rupa Dasar 2 Dimensi dalam sebuah komposisi abstrak menggunakan cat acrylic pada kanvas, dengan membuat <i>image texture</i></p> <p>b. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan Menganalisa data untuk mengembangkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain.</p> <p>c. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan Diskusi, asistensi dan praktek</p> <p>d. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan Menghasilkan gagasan ide baru dalam membuat rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi dengan menggunakan landasan prinsip desain.</p>
Kriteria Penilaian:	<p>a. Presensi (10%)</p> <p>b. Proses asistensi konsep/tema dan sketsa desain (20%)</p> <p>c. Konsep dan tema desain rancangan karya 2 Dimensi secara keseluruhan (50%)</p> <p>d. Kerapihan(20%)</p>

L. RUBRIK PENILAIAN

(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)

Jenjang/Grade	Angka/Skor	Deskripsi/IndikatorKerja
Gagal	0	Tidak ada hasil rancangan karya Rupa Dasar 2 Dimensi yang dihasilkan
Cukup	70	Proses Desain, Konsep/Tema, Gambar karya Rupa Dasar 2 Dimensi tidak sempurna dikerjakan sampai akhir
Baik	100	Proses Desain, Konsep/Tema, Gambar karya Rupa Dasar 2 Dimensi selaras dikerjakan dan dapat diwujudkan menjadi sebuah karya

M. PENUTUP

Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 15 Agustus 2017, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2017/2018 dan seterusnya. RPS ini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.

N. STATUS DOKUMEN

Proses	Penanggung Jawab		Tanggal
	Nama	Tandatangan	
1. Perumusan	Dini Cinda Kirana Dosen Penyusun/Pengampu		
2. Pemeriksaan	Teddy M.Darajat Ketua Prodi		
3. Persetujuan	Nama Kepala BAP-PMP		
4. Penetapan	Nama Direktur Pendidikan, Pembelajaran dan Kemahasiswaan		
5. Pengendalian	Rini Pramono, M.Si. Staff Senior BAP-PMP / Document Controller		