





Mata Kuliah	: Psikologi Lintas Budaya	Tanggal	: 13 Juni 2023
Kode MK	: PSI511	Rumpun MK	: MKP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2	Semester	: 1
	P (Praktik/Praktikum) : 0		
Dosen Pengembang RPS,  (Maria Jane T. Simanjuntak, S.Psi., M.Psi., Psikolog)	Koordinator Keilmuan,  (Maria Jane T. Simanjuntak, S.Psi., M.Psi., Psikolog)	Kepala Program Studi,  (Aries Yulianto, S.Psi., M.Si.)	Dekan  (Dra. Clara Evi Citraningtyas, M.A., Ph.D)

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Unjuk Kerja (diskusi kelompok dan presentasi)
JUDUL TUGAS
<i>"People inside the Culture"</i>
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-PSI-SCPMK-02153: Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup, pendekatan dan prinsip-prinsip yang digunakan dalam Psikologi lintas budaya dengan tepat 23-PSI-SCPMK-02154: Mahasiswa mampu menjelaskan peran dan fungsi psikologi lintas budaya dalam kehidupan bermasyarakat dengan tepat
DESKRIPSI TUGAS

Mahasiswa diminta untuk berkelompok 2 sampai 3 orang untuk untuk membuat video presentasi tentang berbagai kondisi individu dalam berbagai jenis kebudayaan di dunia dan Indonesia. Video presentasi harus melibatkan seluruh anggota kelompok dan menjelaskan tentang isu Kesehatan mental yang terjadi di Masyarakat saat ini. Masing-masing kelompok tidak boleh membahas kebudayaan yang sama.

METODE Pengerjaan Tugas

Diskusi kelompok, *cooperative learning*

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Video Presentasi sesuai kreativitas kelompok masing-masing.

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Nilai Kelompok:

Ketepatan pendekatan psikologi lintas budaya yang digunakan: 50%

Kreativitas (kesesuaian warna dan padu padan bahan-bahan bekas yang digunakan):10%

Nilai Individu:

Attitude (Kejujuran, kesiapan, kepercayaan diri): 10%

Presentasi (Ketepatan penjelasan psikologi lintas budaya yang digunakan): 30%

JADWAL PELAKSANAAN

Proses pengerjaan mulai minggu ke-4, tugas dikumpulkan minggu ke-7

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

ShiraeV, E.B & Levy, D.A. (2017). Cross cultural psychology: Critical thinking and contemporary application, 6th Ed. New York, NY: Taylor & Francis.
Berry, J.W. et al. (2011). Cross cultural psychology, research and application, 3rd ed. New York, NY: Cambridge University Press.

NOMOR TUGAS
2
BENTUK TUGAS
Unjuk Kerja (Diskusi, presentasi) dan Observasi (Karya tulis)
JUDUL TUGAS
<i>"High vs Low Culture and its Effect to the People"</i>
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-PSI-SCPMK-03155: Mahasiswa mampu menentukan perspektif psikologi lintas budaya terkait interaksi individu dalam berbagai budaya yang berbeda
DESKRIPSI TUGAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa diminta untuk mencari teman dan berpasangan (2 orang) 2. Mahasiswa diminta untuk mencari <i>trending topic</i> dalam kajian psikologi lintas budaya berdasarkan bukti-bukti yang ada (berita, artikel, jurnal) khususnya terkait high and low culture dalam berbagai budaya. 3. Mahasiswa wajib menghubungkan topik tersebut dengan konsep dasar psikologi lintas budaya yang sesuai dengan cara mempresentasikannya. 4. Masing-masing pasangan mahasiswa harus mencari jenis budaya yang berbeda dan menyesuaikan dengan kajian dari psikologi lintas budaya yang sudah dibahas di kelas. Mahasiswa wajib mengonsultasikan topik yang sudah ditemukan dan disepakati dengan pasangannya kepada dosen pengampu supaya tidak sama dengan pasangan lain. Apabila ada 2 pasang mahasiswa yang memiliki topik yang sama, maka perlu mencari topik yang baru berdasarkan hasil konsultasi dari dosen pengampu. 5. Setelah topik disetujui maka pasangan mahasiswa diwajibkan menulis paper (minimal 10-15 halaman) tentang topik tersebut (sesuai format) yang berisi: 6. Secara individu, mahasiswa diminta untuk membuat poster yang menarik terkait hasil diskusi yang tercantum pada bab 3,
METODE Pengerjaan Tugas
<i>self-directed learning, cooperative learning.</i>
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Luaran bentuk dan format luaran dari tugas ini adalah:

1. Paper dikerjakan secara berpasangan dengan ketentuan Ukuran Kertas A4, Font Judul Paper Arial 14, Bold, Font Isi Paper Arial 10, spasi 1,5, jumlah halaman minimal 10-15 halaman (tanpa sumber referensi dan lampiran), page number dituliskan juga dengan rapi di pojok kanan bawah Berikut adalah format paper:
 - a. Judul Paper: boleh disesuaikan dengan topik utama
 - b. Bab 1: Fenomena terkait topik yang dipilih (perlu dituliskan dari artikel jurnal terkait topik dalam 5 tahun terakhir)
 - c. Bab 2: Kajian Konsep Psikologi lintas budaya terkait fenomena (tuliskan teori psikologi lintas budaya yang dipilih)
 - d. Bab 3: Diskusi terkait fenomena dan konsep psikologi lintas budaya (tuliskan masing-masing hasil diskusi dari setiap mahasiswa)
 - e. Sumber Referensi: **wajib** menggunakan minimal **2 buku teks psikologi lintas budaya** dan minimal 2 **jurnal penelitian terkait topik** dalam 5 tahun terakhir. (tuliskan sesuai dengan format APA 7th edition dengan menggunakan Mendeley)
 - f. Lampiran: Artikel jurnal penelitian yang digunakan, Hasil Uji Turnitin < 10%, Poster masing-masing individu.
2. Poster dikerjakan secara individu dengan ketentuan ukuran kertas A4/A3/A2, maksimal 1 halaman:
 - a. Desain dan warna dibebaskan sesuai dengan kreativitas masing-masing mahasiswa
 - b. Isi poster harus disarikan dari hasil diskusi kaitan fenomena dan konsep psikologi lintas budaya yang dijelaskan pada bab 3 paper yang dikerjakan secara kelompok.
 - c. Sertakan juga sumber referensi pada poster terkait

Kedua luaran ini dikumpulkan secara **hard copy dan soft copy**. Tempat dan waktu pengumpulan akan diinformasikan saat kelas berlangsung.

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Nilai Kelompok:

Relevansi pemilihan topik dan konsep psikologi lintas budaya yang digunakan: 20%

Presentasi (argumentasi pemilihan topik dengan tepat): 10%

Kelengkapan dan ketepatan waktu pengumpulan tugas (format, isi, lampiran, dsb): 15%

Nilai Individu:

Hasil diskusi (relevansi topik dan kajian teori psikologi lintas budaya yang dipilih): 35%



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI (PSIKOLOGI)
FAKULTAS (HUMANIORA DAN BISNIS)**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Attitude (kejujuran, kesiapan, kepercayaan diri): 10%
Kreativitas (kesesuaian warna dan padu padan desain infografis): 15%

JADWAL PELAKSANAAN

Proses pengerjaan mulai minggu ke-9, tugas dikumpulkan minggu ke-12

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

Shiraev, E.B & Levy, D.A. (2017). *Cross cultural psychology: Critical thinking and contemporary application*, 6th Ed. New York, NY: Taylor & Francis.
Berry, J.W. et al. (2011). *Cross cultural psychology, research and application*, 3rd ed. New York, NY: Cambridge University Press.

NOMOR TUGAS

3

BENTUK TUGAS

Observasi (Karya Tulis)

JUDUL TUGAS

"Exploring biopsychology and Psychological Disorders"

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)

23-PSI-SCPMK-03156: Mahasiswa mampu menghubungkan pengaruh budaya terhadap aspek psikologis individu maupun kelompok berdasarkan perspektif psikologi yang tepat

DESKRIPSI TUGAS

1. Masing-masing mahasiswa memilih topik kecenderungan perilaku/ kognitif/ emosi negatif untuk kemudian dibahas menggunakan konsep psikologi lintas budaya yang tepat.
2. Kecenderungan perilaku/ kognitif/ emosi negatif harus dipilih dari materi yang sudah diajarkan di kelas.
3. Mahasiswa menuliskan artikel ilmiah populer yang siap diterbitkan dalam Buletin Psikologi.

METODE Pengerjaan Tugas

Self-directed learning

Bentuk dan Format Luaran

Berikut ini merupakan panduan untuk membuat artikel ilmiah populer:

1. Panjang artikel minimal 750 kata
2. Mengikuti susunan penulisan Artikel Ilmiah Populer sebagai berikut:
 - a. **Judul** (berisi bahasa yang unik dan bisa menarik pembaca, namun tetap relevan dengan isi tulisan).
 - b. **Identitas** (berisi nama lengkap, NIM mahasiswa, dan asal kelas Psikologi lintas budaya, mis: Angin Ribut-2023030000-Linbud A)
 - c. **Lead / Pembuka Tulisan** (Berisi susunan ide utama atau pokok bahasan yang bisa disampaikan melalui kutipan, data- data, pernyataan, dan catatan penegas dengan panjang 3-5 kalimat dalam satu paragraf).
 - d. **Penjelas / Isi Tulisan** (Berisi tulisan ataupun gagasan penjelas dan pendukung dari tulisan pembuka. Gagasan itu bisa disampaikan dalam narasi yang tetap mengacu pada sudut pandang penulis).
 - e. **Penutupan/ Simpulan** (Berisi pernyataan yang merangkum, mempertegas dan memberikan solusi atau menjadi tulisan yang menyimpulkan semua isi tulisan dari awal hingga akhir).
3. Karakter Tulisan dalam Artikel Ilmiah Populer sebagai berikut:
 - a. Lugas : tidak emosional, bermakna tunggal, tidak menimbulkan interpretasi lain.
 - b. Logis : disusun berdasarkan urutan yang konsisten.
 - c. Efektif : ringkas dan padat.
 - d. Efisien : hanya mempergunakan kata atau kalimat yang penting dan mudah dipahami.
 - e. Objektif berdasarkan fakta : setiap informasi dalam kerangka ilmiah selalu apa adanya, sebenarnya, dan konkrit
4. Sertakan Sumber Referensi (min 2 buku teks psikologi lintas budaya dan 2 jurnal penelitian terkait dalam 5 tahun terakhir) yang digunakan dalam proses penulisan pada bagian akhir artikel dengan menggunakan format APA 7th edition. Gunakan Mendeley untuk penulisan referensi.

Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian

Relevansi pemilihan topik dan konsep psikologi lintas budaya yang digunakan: 45%



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI (PSIKOLOGI)
FAKULTAS (HUMANIORA DAN BISNIS)**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Penjelasan argumentasi pemilihan topik dengan tepat): 25%
Kelengkapan pengumpulan tugas (format, isi, referensi, turnitin<10%, dsb): 20%
Ketepatan waktu pengumpulan artikel ilmiah populer: 10%

JADWAL PELAKSANAAN

Proses pengerjaan mulai minggu ke-13, tugas dikumpulkan minggu ke-15

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

Shiraev, E.B & Levy, D.A. (2017). Cross cultural psychology: Critical thinking and contemporary application, 6th Ed. New York, NY: Taylor & Francis.
Berry, J.W. et al. (2011). Cross cultural psychology, research and application, 3rd ed. New York, NY: Cambridge University Press.