







**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI (PSIKOLOGI)  
FAKULTAS (HUMANIORA DAN BISNIS)**

**SPT-I/03/BP/POB-  
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Mata Kuliah  | : Sejarah Psikologi  | Tanggal   | : 15 Juni 2023   |
| Kode MK  | : PSI105   | Rumpun MK   | : MKWP   |
| Bobot (sks)  | T (Teori) : 2<br>P (Praktik/Praktikum) : 0   | Semester  | : 1  |
| Dosen Pengembang RPS,<br><br>Supriyanto, S.Psi., M.Si | Koordinator Keilmuan,<br><br>Maria Jane T. Simanjuntak, S.Psi., M.Psi.,<br>Psikolog | Kepala Program Studi,<br><br>Aries Yulianto, S.Psi., M.Si. | Dekan<br><br>Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A.,<br>Ph.D |

|  |
|--|
| <b>NOMOR TUGAS</b>   |
| 1  |
| <b>BENTUK TUGAS</b>  |
| Unjuk Kerja (Diskusi kelompok dan Presentasi)  |
| <b>JUDUL TUGAS</b>   |
| Presentasi Tokoh Filsafat dan Ilmu Faal  |
| <b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)</b>   |
| 23-PSI-SCPMK-0213: Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh Filsafat Klasik, Filsafat Modern dan Filsafat Manusia terhadap perkembangan Psikologi secara tepat |
| 23-PSI-SCPMK-0214: Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh ilmu Faal terhadap perkembangan Psikologi secara tepat   |

| DESKRIPSI TUGAS   |
|---|
| <p>Mahasiswa secara berkelompok ditugaskan untuk menjelaskan pemikiran-pemikiran para filsuf mulai dari periode Yunani kuno sampai era Renaissance/modern serta memaparkan hasil-hasil penelitian dari tokoh bidang Faal yang relevan dengan perkembangan ilmu Psikologi. Selain itu mahasiswa juga diharapkan membandingkan, menganalisis dan menyimpulkan pemikiran-pemikiran dari berbagai tokoh Filsafat dan Faal yang memberikan kontribusi terhadap Psikologi. Dosen akan memandu kuliah dan memberikan penjelasan setelah kelompok selesai melakukan presentasi. Di akhir presentasi dosen dan mahasiswa akan melakukan diskusi untuk sama-sama mendapatkan pendalaman mengenai materi yang telah dipelajari pada pertemuan.</p> |
| METODE Pengerjaan Tugas   |
| <p><i>Small Group Discussion, Cooperative Learning</i></p>  |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN  |
| <p>Unjuk Kerja (Presentasi)</p>   |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kelengkapan materi 20%</li> <li>- Kesesuaian materi presentasi dengan bahasan pada sumber referensi 20%</li> <li>- Penguraian materi secara runut dan sistematis 10%</li> <li>- Kemampuan mengidentifikasi contoh kehidupan nyata berdasarkan teori 40%</li> <li>- Kemampuan menjawab pertanyaan dan memfasilitasi diskusi 10%</li> </ul>  |
| JADWAL PELAKSANAAN  |
| <p>Pertemuan 2-5</p>  |
| LAIN-LAIN   |
| <p>-</p>  |
| DAFTAR RUJUKAN  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wertheimer, M &amp; Puente, A.E. (2020). A Brief History of Psychology 6 ed. New York: Routledge</li> <li>2. Irwanto, &amp; Gunawan, F. (2018). Sejarah Psikologi: Perkembangan Perspektif Teoritis. Gramedia</li> <li>3. Rahman, A.A. (2017). Sejarah Psikologi: Dari Klasik Hingga Modern. Rajawali Press.</li> </ol>   |



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI (PSIKOLOGI)  
FAKULTAS (HUMANIORA DAN BISNIS)**

**SPT-I/03/BP/POB-  
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

|   |
|---|
| <b>NOMOR TUGAS</b>  |
| 2   |
| <b>BENTUK TUGAS</b>   |
| Unjuk Kerja (Presentasi Kelompok) dan Observasi (Studi Kasus)   |
| <b>JUDUL TUGAS</b>  |
| Presentasi Tokoh dan Aliran Dalam Psikologi   |
| <b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)</b>  |
| 23-PSI-SCPMK-0315: Mahasiswa mampu menghubungkan, baik persamaan atau perbedaan, antara satu aliran Psikologi dengan aliran Psikologi yang lain secara kritis dan sistematis  |
| 23-PSI-SCPMK-0316: Mahasiswa mampu menghubungkan secara sistematis aliran-aliran Psikologi terdahulu dengan Psikologi Kontemporer   |
| <b>DESKRIPSI TUGAS</b>  |
| Setiap kelompok akan menjelaskan tokoh yang mempunyai kontribusi besar dalam mengembangkan aliran-aliran dalam Psikologi. Setiap kelompok wajib melakukan presentasi yang mencakup penjelasan mengenai sejarah tokoh, pandangan utama, teori, serta keterkaitan dengan aliran Psikologi sebelum dan sesudahnya. Dosen akan memandu kuliah dan memberikan penjelasan setelah kelompok selesai melakukan presentasi. Di akhir presentasi dosen dan mahasiswa akan melakukan diskusi/tanya jawab untuk mendapatkan pendalaman mengenai materi yang telah dipelajari. |
| <b>METODE Pengerjaan Tugas</b>  |
| <i>Small Group Discussion, Cooperative Learning</i>   |
| <b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>   |
| Presentasi  |
| <b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Kelengkapan materi 20%</li><li>- Kesesuaian materi presentasi dengan bahasan pada sumber referensi 20%</li><li>- Penguraian materi secara runut dan sistematis 10%</li></ul>  |



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI (PSIKOLOGI)  
FAKULTAS (HUMANIORA DAN BISNIS)**

**SPT-I/03/BP/POB-  
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

|   |
|---|
| - Kemampuan mengidentifikasi contoh kehidupan nyata berdasarkan teori 40%<br>Kemampuan menjawab pertanyaan dan memfasilitasi diskusi 10%  |
| <b>JADWAL PELAKSANAAN</b>   |
| Pertemuan 6-14  |
| <b>LAIN-LAIN</b>  |
| -   |
| <b>DAFTAR RUJUKAN</b>   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wertheimer, M &amp; Puente, A.E. (2020). A Brief History of Psychology 6 ed. New York: Routledge</li> <li>2. Irwanto, &amp; Gunawan, F. (2018). Sejarah Psikologi: Perkembangan Perspektif Teoritis. Gramedia</li> <li>3. Rahman, A.A. (2017). Sejarah Psikologi: Dari Klasik Hingga Modern. Rajawali Press.</li> </ol> |

|  |
|--|
| <b>NOMOR TUGAS</b>   |
| 3  |
| <b>BENTUK TUGAS</b>  |
| Observasi (Karya Tulis)  |
| <b>JUDUL TUGAS</b>   |
| Sekolah Tokoh & Aliran Psikologi   |
| <b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)</b>   |
| 23-PSI-SCPMK-0213: Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh Filsafat Klasik, Filsafat Modern dan Filsafat Manusia terhadap perkembangan Psikologi secara tepat                   |
| 23-PSI-SCPMK-0214: Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh ilmu Faal terhadap perkembangan Psikologi secara tepat   |
| 23-PSI-SCPMK-0315: Mahasiswa mampu menghubungkan, baik persamaan atau perbedaan, antara satu aliran Psikologi dengan aliran Psikologi yang lain secara kritis dan sistematis |
| 23-PSI-SCPMK-0316: Mahasiswa mampu menghubungkan secara sistematis aliran-aliran Psikologi terdahulu dengan Psikologi Kontemporer  |
| <b>DESKRIPSI TUGAS</b>   |



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI (PSIKOLOGI)  
FAKULTAS (HUMANIORA DAN BISNIS)**

**SPT-I/03/BP/POB-  
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Kelompok ditugaskan untuk membuat 2 jenis infografis yang memuat prinsip-prinsip utama aliran Psikologi serta pemikiran utama dari tokoh Psikologi. Infografis dibuat dalam format full color dan bentuk file JPEG/JPG.

**METODE Pengerjaan Tugas**

*Small Group Discussion, self-directed learning, Cooperative Learning*

**Bentuk dan Format Luaran**

Infografis

**Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian**

- Kesesuaian dan ketepatan pesan infografis dengan teori/referensi yang digunakan 30%
- Desain dan kreativitas infografis 30%
- Bahasa dan informasi yang digunakan pada infografis 25%
- Format infografis 15%

**Jadwal Pelaksanaan**

Pertemuan 15

**Lain-lain**

-

**Daftar Rujukan**

1. Wertheimer, M & Puente, A.E. (2020). A Brief History of Psychology 6 ed. New York: Routledge
2. Irwanto, & Gunawan, F. (2018). Sejarah Psikologi: Perkembangan Perspektif Teoritis. Gramedia
3. Rahman, A.A. (2017). Sejarah Psikologi: Dari Klasik Hingga Modern. Rajawali Press.