



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 104 Gambar Konstruktif

Issue/Revisi : R1

Tanggal : 9/1/18

Mata Kuliah : Gambar Konstruktif

Kode MK : PRD104

Rumpun MK : MKMA

Semester : 1

Dosen Penyusun : Ismail Alif Siregar M.A

Bobot (sks) : 4 sks

Penyusun,

Menyetujui,

Mengesahkan,

Ttd

Ttd

Ttd

Ismail Alif Siregar M.A

Fitorio B. Leksono M.A

Resdiansyah Ph.D

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

CPPL – PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)

I.A.3
I.C.2
IV.B.1
IV.C.1

Mampu bersikap sebagai pembelajar seumur hidup (life long learning)
Mampu mengidentifikasi masalah, dan merekomendasi alternatif pemecahan yang terbaik
Mampu memahami dan menerapkan teori dasar estetika seperti komposisi, keseimbangan, rana, dan lain sebagainya
Mampu menerapkan teknik dasar gambar pada proses pembuatan karyanya, mulai dari perspektif, anatomi, dan lain sebagainya

Capaian Pembelajaran (CP)

CP-MK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)

BK 1
BK 9
BK 32
BK 33

Mahasiswa dapat memahami bentuk sebagai objek

observasi untuk diterapkan pada gambar yang meliputi teori dan aplikasi, desain, penggunaan peralatan dan teknik yang digunakan untuk diaplikasikan sehingga dapat berfungsi sesuai dengan peruntukannya.

Deskripsi Singkat MK

Kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan wawasan dan pemahaman mengenai Gambar Konstruktif, meliputi: teori dan aplikasi, peralatan yang digunakan, rangkaian dan prinsip dalam menggambar bentuk. Perkuliahan ini diarahkan kepada penguasaan ketrampilan menggambar yang didasarkan pada hasil pengamatan bentuk obyek yang akan di gambar. Dalam proses menggambar, ternyata tidak hanya bentuk obyek saja yang diamati tapi juga karakter obyek, warna, tekstur, struktur dan lain-lain, sehingga hasil pengamatan tidak hanya di pahami tapi juga dihayati.



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK PRO 104 Gambar Konstruktif

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
	Mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan gambar yang menggunakan kaedah perspektif baik 1 titik dan 2 titik, Teknik pencahayaannya dan bayangan, dan Teknik pewarnaan menggunakan media pensil, <i>marker</i> dan pastel.				
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none">1. Pengetahuan dasar menggambar (teori dan teknis)2. Praktek menggambar				
Pustaka	Utama <ol style="list-style-type: none">1. Hogart, Burne, Dynamic Figure Drawing, Watson-Gupthill, Publication, New York, 1992.2. Wong, Wocius, Principles of Form and Design Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB.3. Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio				
	Pendukung <p>Basic Perspective Drawing: A Visual Approach by John Montague</p>				
Media Pembelajaran	<table border="1"><tr><td>Perangkat Lunak:</td><td>Perangkat Keras:</td></tr><tr><td></td><td>LCD Projector</td></tr></table>	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:		LCD Projector
Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:				
	LCD Projector				
Team Teaching				
Mata Kuliah Prasyarat (jika ada)	Perilaku Organisasional				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
PRO 104 Gambar Konstruktif



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengetahui prinsip dasar-dasar Gambar Konstruktif	Memahami teknik dasar menggambar Macam Teknik arsir dasar	Identifikasi ide Gambar konstruktif	Kuliah, diskusi dan quiz TM: 4x50"	Kajian ilmu dasar kewirausahaan, ragam bidang usaha mandiri, etika kewirausahaan.	5	
2-3	Mahasiswa mampu menerapkan Teknik arsir pada gambar bangun dasar	Keberhasilan mengaplikasikan teknik arsir pada objek gambar	Menghasilkan gambar ragam bentuk geometris dasar	Kuliah, diskusi dan praktik menggambar TM: 4x50"	Komposisi benda-benda geometris dasar. Ragam teknik arsir, hardshading, softshading.	5	
4-5	Mahasiswa mampu membuat gambar bentuk geometris dasar	Detail komponen pada gambar yang dihasilkan	Menghasilkan gambar ragam geometris dasar	Kuliah, diskusi dan praktik menggambar TM: 4x50"	Dasar dan teknik lanjutan pembuatan gambar	5	
6-7	Mahasiswa mampu membuat gambar sekumpulan objek geometris)	Komposisi yang baik dalam menggambar komposisi objek geometris	Menghasilkan gambar objek geometris dengan pertimbangan sudut pandang dan komposisi yang baik	Kuliah, diskusi dan praktik menggambar TM: 4x50"	Dasar dan teknik lanjutan pembuatan gambar	5	
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya						20

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
PRO 104 Gambar Konstruktif

Universitas
 Pembangunan Jaya



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu Ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
8	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan prinsip pencahaya pada objek	Hasil pencayaan yang sesuai dengan prinsip metode pencayaan	Menghasilkan gambar dengan teknik pencayaan yang baik	Kuliah, diskusi dan praktik menggambar TM: 4x50"	Sejarah warna dalam karya seni dan desain. Aplikasi Teknik pencayaan pada gambar objek	5
9-10	Mahasiswa mampu membuat gambar dengan sistim perspektif 1 titik hilang	Ketepatan dalam membuat perspektif 1 titik hilang	Menghasilkan gambar perspektif 1 titik hilang dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktik menggambar TM: 4x50"	Dasar pembuatan gambar perspektif dan penggunaan pensil warna, aplikasi bayangan dan perspektif pada gambar	5
11-12	Mahasiswa mampu membuat gambar dengan sistim perspektif 2 titik hilang	Ketepatan dalam membuat perspektif 2 titik hilang	Menghasilkan gambar perspektif 2 titik hilang dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktik menggambar TM: 4x50"	Teknik lanjutan pembuatan gambar perspektif dan penggunaan pensil warna, aplikasi bayangan dan perspektif pada gambar	5
13-14	Mahasiswa mampu membuat gambar sketsa produk	Ketepatan dalam menggambar detail sketsa	Menghasilkan gambar sketsa produk	Kuliah, diskusi dan praktik menggambar TM: 4x50"	Teknik dasar pembuatan sketsa produk yang detail	5
15-16	Mahasiswa mampu menerapkan Teknik render, pencayaan dan potongan pada gambar produk dengan sistim perspektif.	Ketepatan dalam membuat perspektif 2 titik hilang beserta pewarnaan yang harmonis	Menghasilkan gambar perspektif 2 titik hilang dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktik menggambar TM: 4x50"	Teknik dasar dan lanjutan gambar produk	5
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa					40