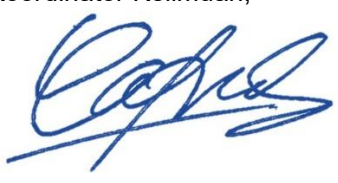
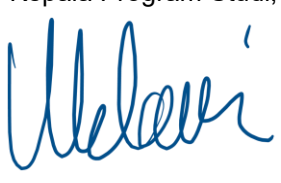


**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI ARSITEK (PPAr)
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

PPAR/01-RTM.05

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Etika Profesi Arsitek	Tanggal	: 29 November 2024
Kode MK	: PAR105	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 3 P (Praktik/Praktikum) : 0	Semester	: 1
Dosen Pengembang RPS,  Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars.	Koordinator Keilmuan,  Issa Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ar. Melania L. Pandiangan, S.T., M.T.	Dekan  Danto Sukmajati, PhD.

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Proyek Individu
JUDUL TUGAS
Studi Kode Etik IAI dan Aturan Arsitek di Negara Lain.
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-PAR-SCPMK-0121 Mampu menginternalisasi nilai-nilai Jaya dalam praktik berprofesi arsitek 23-PAR-SCPMK-0311 Mampu memahami etika profesi arsitek dalam proses perencanaan 23-PAR-SCPMK-0312 Mampu memahami etika profesi arsitek dalam konstruksi, dan pengawasan proyek 23-PAR-SCPMK-0511 Mampu mengevaluasi rancangan dari berbagai sudut pandang yang berkaitan dengan industri arsitektur 23-PAR-SCPMK-0512 Mampu mengevaluasi rancangan dari sudut pandang pembangunan berkelanjutan 23-PAR-SCPMK-0631 Mampu memahami Kode Etik Arsitek yang ditetapkan oleh Ikatan Arsitek Indonesia
DESKRIPSI TUGAS

Mahasiswa diminta untuk memilih satu topik utama dalam Kode Etik Arsitek versi IAI, kemudian membandingkannya dengan prinsip-prinsip yang sejenis dalam kode etik profesi arsitek versi negara lain.

Topik dapat mencakup, namun tidak terbatas pada:

- Kewajiban umum
- Kewajiban kepada pengguna jasa
- Hubungan antar profesional
- Kewajiban kepada masyarakat
- Prinsip integritas dan profesionalisme

METODE Pengerjaan Tugas

Eksplorasi dan studi mandiri

Bentuk dan Format Luaran

- Laporan dengan ketentuan:
 - a. Tugas dikerjakan secara individu
 - b. Disusun dalam bentuk esai kritis 1000–1500 kata
 - c. Menyertakan kutipan langsung dari dokumen resmi Kode Etik IAI dan Negara lain
 - d. Memuat analisis perbandingan, implikasi etis, dan refleksi pribadi
 - e. Disertai daftar pustaka

Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian

Indikator Penilaian

- Pemahaman Kode Etik IAI
- Perbandingan dengan Negara lain
- Analisis Kritis
- Argumentasi dan Penalaran
- Struktur dan Bahasa
- Kepatuhan Format & Deadline

Kriteria Penilaian:

- Mampu menjelaskan isi, struktur, dan prinsip utama Kode Etik IAI
- Mampu mengidentifikasi kesamaan dan perbedaan antara Kode Etik IAI dan negara lain
- Menunjukkan analisis kritis terhadap konteks lokal dan global
- Mampu menyampaikan pendapat dengan argumentasi logis dan berbasis data
- Tertata dengan baik, tata bahasa baku dan sistematis
- Format sesuai ketentuan dan dikumpulkan tepat waktu

Bobot Penilaian:

1. Laporan 100%

JADWAL PELAKSANAAN

1. M3: Pemberian Tugas
2. M7: Pengumpulan tugas

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

- Ikatan Arsitek Indonesia. (2007). Kode Etik Arsitek dan Kaidah Tata Laku Profesi Arsitek.
- Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2017 tentang Arsitek
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 15 Tahun 2021 tentang Peraturan Pelaksanaan UU Nomor 6 tentang Arsitek
- Wasserman, B, et al, (2000). Ethics and the Practice of Architecture. NewYork: John Wiley & Sons, inc,
- Landau, R. (1992). Architecture, Ethics, and the Person, in M.Pollak, The education of the Architect. Cambridge: MIT Press.
- Statman, D. (1997). Introduction in Virtue Ethics edited by D.Statman. Washington: Georgetown University Press.

NOMOR TUGAS
2
BENTUK TUGAS
Tugas Individu
JUDUL TUGAS
Studi Kasus Etika Profesi dalam Proyek Arsitektur
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-PAR-SCPMK-0311 Mampu memahami etika profesi arsitek dalam proses perencanaan 23-PAR-SCPMK-0312 Mampu memahami etika profesi arsitek dalam konstruksi, dan pengawasan proyek 23-PAR-SCPMK-0511 Mampu mengevaluasi rancangan dari berbagai sudut pandang yang berkaitan dengan industri arsitektur 23-PAR-SCPMK-0512 Mampu mengevaluasi rancangan dari sudut pandang pembangunan berkelanjutan
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa diminta mencari satu studi kasus nyata (nasional atau internasional) tentang proyek arsitektur yang terkait dengan persoalan etika, misalnya: • Pelanggaran kontrak • Konflik kepentingan • Plagiarisme desain • Gagal fungsi karena kelalaian profesional • Isu keberpihakan terhadap masyarakat atau lingkungan Lalu menganalisis bagaimana persoalan tersebut berkaitan dengan Kode Etik Profesi, dan bagaimana seharusnya seorang arsitek bersikap secara etis.
METODE Pengerjaan Tugas
Eksplorasi dan studi mandiri
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
1. Laporan Kelompok dalam format PDF: a. Ringkasan kasus b. Analisis pelanggaran etika (dikaitkan dengan Kode Etik IAI) c. Tinjauan hukum (jika ada)

d. Alternatif sikap profesional 2. Presentasi Individu (durasi: 10 menit) 3. Pengumpulan file secara digital (.pdf dan .pptx)
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator Penilaian: • Identifikasi Kasus • Analisis Etika dalam Perencanaan • Analisis Etika dalam Konstruksi dan Pengawasan • Implikasi Hukum dan Profesi • Rekomendasi Profesional • Bahasa dan Presentasi Kriteria Penilaian: • Mampu memilih dan menjelaskan studi kasus nyata terkait pelanggaran atau dilema etika • Mampu mengaitkan kasus dengan prinsip etika dalam proses perencanaan • Mampu mengevaluasi keputusan arsitek selama pelaksanaan dan pengawasan proyek • Menyebutkan potensi dampak hukum dan etik terhadap reputasi profesi • Menyajikan solusi atau tindakan preventif yang dapat dilakukan arsitek • Komunikasi tertulis baik, presentasi lisan meyakinkan dan terstruktur Bobot Penilaian: • Laporan Individu 70% • Presentasi Individu 30%
JADWAL PELAKSANAAN
• Distribusi tugas: Minggu ke-8 • Diskusi dan asistensi: Minggu ke-9 sampai ke-15 • Presentasi: Minggu ke-15 • Revisi dan refleksi: Minggu ke-16
LAIN-LAIN
-

DAFTAR RUJUKAN

- Ikatan Arsitek Indonesia. (2007). Kode Etik Arsitek dan Kaidah Tata Laku Profesi Arsitek.
- Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2017 tentang Arsitek
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 15 Tahun 2021 tentang Peraturan Pelaksanaan UU Nomor 6 tentang Arsitek
- Wasserman, B, et all, (2000). Ethics and the Practice of Architecture. NewYork: John Wiley & Sons, inc,
- Landau, R. (1992). Architecture, Ethics, and the Person, in M.Pollak, The education of the Architect. Cambridge: MIT Press.
- Statman, D. (1997). Introduction in Virtue Ethics edited by D.Statman. Washington: Georgetown University Press.