RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI ARSITEK (PPAr)
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN

PPAR/01-RPS.04

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Living Lab 1	Tanggal	: 20 November 2024
Kode MK	: PAR103	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 0 P (Praktik/Praktikum) : 4	Semester	: 1
Dosen Pengembang RPS, Issa Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.	Koordinator Keilmuan, Issa Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi, Ar. Melania L. Pandiangan, S.T., M.T.	Dekan Danto Sukmajati, PhD.

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Tugas Individu
JUDUL TUGAS
Industry-based Project
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-PAR-SCPMK-0111 , Mahasiswa mampu menunjukkan sikap takwa kepada Tuhan YME, menjunjung nilai kemanusiaan, taat hukum 23-PAR-SCPMK-0121 , Mahasiswa mampu menginternalisasi nilai-nilai Jaya dalam praktik berprofesi arsitek 23-PAR-SCPMK-0321 , Mahasiswa mampu mengimplementasikan etika profesi arsitek pada proses perancangan 23-PAR-SCPMK-0411 , Mahasiswa mampu bekerja sama dalam suatu tim kerja untuk memecahkan masalah perancangan

23-PAR-SCPMK-0412 , Mahasiswa mampu mengembangkan jaringan untuk meningkatkan kualitas berprofesi di bidang arsitektur
23-PAR-SCPMK-0611 , Mahasiswa mampu menjalin kerja sama dengan klien dalam proses perencanaan dan perancangan proyek arsitektur
23-PAR-SCPMK-0612 , Mahasiswa mampu menjalin kerja sama dengan disiplin ilmu lain dalam proses perencanaan dan perancangan proyek arsitektur

DESKRIPSI TUGAS

Mahasiswa mengikuti praktik kerja lapangan (living lab) di industri arsitektur dengan fokus pada penerapan etika profesi, kolaborasi tim, kerja sama lintas disiplin dan klien, serta internalisasi nilai-nilai keprofesian dan spiritual. Tugas ini terbagi dalam dua tahap: praktek kerja tahap awal dan praktek kerja tahap lanjutan, serta diakhiri dengan evaluasi akhir.

METODE PENGERJAAN TUGAS

1. **Kerja Lapangan di Industri**
    a. Mahasiswa bergabung dalam tim proyek arsitektur aktual di dunia industri.
    b. Dilakukan dalam kelompok, berkolaborasi dengan arsitek profesional, klien, dan pihak lintas disiplin.
2. **Diskusi dan Konsultasi**
    a. Sesi perkenalan dan review dengan pembimbing kerja dilakukan secara berkala.
    b. Mahasiswa menyusun laporan kemajuan dan portofolio desain.
3. **Refleksi dan Evaluasi Etika**
    a. Mahasiswa melakukan refleksi terhadap nilai-nilai etis dan profesional selama kegiatan praktik kerja.
4. **Presentasi dan Review Desain**
    a. Melakukan review desain (minimal 2 kali) di hadapan pembimbing kerja dan dosen.

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

1) **Laporan Praktek Kerja (Living Lab Report)**
    a) Format PDF, minimal 10 halaman

b) Berisi dokumentasi kegiatan, peran mahasiswa, refleksi nilai dan etika

2) Portofolio Proyek
   a) Desain hasil kontribusi mahasiswa, termasuk sketsa, diagram, CAD/BIM
   b) Format: Digital (PDF dan DWG/JPG jika perlu)

3) Presentasi Design Review
   a) PowerPoint / PDF
   b) Berisi: Konsep, peran dalam tim, penerapan etika, refleksi kerja tim

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Syarat Penilaian
- Partisipasi dan Kolaborasi Tim
- Etika Profesi dan Sikap Profesional
- Hasil Desain dan Portofolio. Jika kurang dari ketentuan maka peserta akan mendapatkan nilai 0
- Laporan Praktik Kerja dan Refleksi Nilai. Jika lewat dari waktu pengumpulan maka peserta akan mendapatkan nilai 0.
- Presentasi Design Review
- Kerja Sama dengan Klien dan Pihak Terkait
- Proses bimbingan dan kehadiran. Jika kurang dari 75% persyaratan kehadira, maka peserta akan mendapatkan pengurangan nilai 35%.

Kriteria Penilaian:
- Aktif dalam diskusi tim, kontribusi nyata, komunikasi efektif
- Menerapkan etika kerja, disiplin, tanggung jawab, taat hukum
- Kualitas desain, kreativitas, fungsionalitas, inovasi, estetika
- Kelengkapan, analisis kegiatan, integrasi dan etika
- Struktur penyampaian, kemampuan menjawab pertanyaan, visualisasi
- Kemampuan negosiasi, komunikasi, adaptasi lintas disiplin

Bobot Penilaian:
1. Laporan Akhir 80%
2. Presentasi individu 20%

JADWAL PELAKSANAAN

1. M1: Pengenalan tim dan proyek, briefing industri

2. M2-4: Living lab tahap 1
3. M5: Design Review 1 dengan pembimbing kerja
4. M6-7: Kerja sama awal dengan klien dan lintas disiplin
5. M8: Evaluasi Tengah Semester
6. M9-12: Living lab tahap 2
7. M13: Design Review 2 dengan pembimbing kerja
8. M14 :Penyusunan laporan praktik kerja dan portofolio
9. M15 :Pengumpulan laporan akhir, refleksi etika, dan portofolio proyek
10. M16: Evaluasi Akhir Semester

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

-