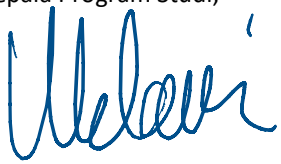
Universitas Pembangunan Jaya	**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** **PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI ARSITEK (PPAr)** **FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**	**PPAR/01-RPS.02** Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Studio Desain 2	Tanggal	: 29 November 2024
Kode MK	: PAR102	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 6	Semester	: 2
Dosen Pengembang RPS, Ar. Melania L. Pandiangan, S.T., M.T.	Koordinator Keilmuan, Issa Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ar. Melania L. Pandiangan, S.T., M.T.	Dekan, Danto Sukmajati, PhD.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL – PRODI yang dibebankan pada MK**	
	23-PAR-CPL-02	Mampu memproduksi dan mempresentasikan rancangan arsitektur yang berkelanjutan mulai dari konsep hingga penyusunan dokumen konstruksi sesuai dengan kaidah peraturan bangunan dan perkotaan
	23-PAR-CPL-04	Mampu bekerja sama, mengembangkan jaringan dan memimpin suatu tim kerja untuk memecahkan masalah dan meningkatkan kualitas bidang profesinya
	23-PAR-CPL-06	Mampu menjalin kerja sama dengan klien dan dengan disiplin lain yang terkait dalam proses perancangan, pelaksanaan, dan pengawasan proyek arsitektur, sesuai Kode Etik Arsitek Ikatan Arsitek Indonesia
	23-PAR-CPL-07	Mampu menciptakan model objek arsitektur berbasis teknologi informasi sesuai dengan kebutuhan ekosistem industri dan prinsip pengelolaan bisnis jasa arsitektur
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	23-PAR-CPMK-	Mampu memproduksi rancangan arsitektur yang berkelanjutan, mulai dari tahap pendetailan rancangan untuk

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	022	menjadi dokumen konstruksi sesuai dengan kaidah peraturan bangunan dan perkotaan
	23-PAR-CPMK-023	Mampu mempresentasikan hasil rancangan arsitektur dengan jelas dan komunikatif
	23-PAR-CPMK-041	Mampu bekerja sama, mengembangkan jaringan dan memimpin suatu tim kerja untuk memecahkan masalah dan meningkatkan kualitas bidang profesinya
	23-PAR-CPMK-063	Mampu memahami dan menerapkan Kode Etik Arsitek Ikatan Arsitek Indonesia dalam setiap proyek perancangan
	23-PAR-CPMK-072	Mampu menciptakan model objek arsitektur berbasis teknologi informasi pada tahap pendetailan rancangan sesuai dengan kebutuhan ekosistem industri dan jasa arsitektur
	Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)	
	23-PAR-SCPMK-0221	Mampu memproduksi gambar detail rancangan untuk menjadi dokumen konstruksi
	23-PAR-SCPMK-0222	Mampu menerapkan kaidah peraturan bangunan dan perkotaan pada rancangan arsitektur
	23-PAR-SCPMK-0231	Mampu mempresentasikan hasil rancangan arsitektur dengan jelas dan komunikatif
	23-PAR-SCPMK-0411	Mampu bekerja sama dalam suatu tim kerja untuk memecahkan masalah perancangan
	23-PAR-SCPMK-0412	Mampu mengembangkan jaringan untuk meningkatkan kualitas berprofesi di bidang arsitektur
	23-PAR-SCPMK-0632	Mampu menerapkan Kode Etik Arsitek yang ditetapkan oleh Ikatan Arsitektur Indonesia dalam setiap proyek perancangan
	23-PAR-SCPMK-0722	Mampu menciptakan model objek arsitektur berbasis teknologi informasi pada tahap pendetailan rancangan sesuai dengan kebutuhan ekosistem industri dan jasa arsitektur
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

	23-PAR-SCPMK-0221	23-PAR-SCPMK-0222	23-PAR-SCPMK-0231	23-PAR-SCPMK-0411	23-PAR-SCPMK-0412	23-PAR-SCPMK-0632	23-PAR-SCPMK-0722
23-PAR-CPMK-022	v	v					
23-PAR-CPMK-023			v				
23-PAR-CPMK-041				v	v		
23-PAR-CPMK-063						v	
23-PAR-CPMK-072							v

Universitas Pembangunan Jaya	**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** **PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI ARSITEK (PPAr)** **FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**	**PPAR/01-RPS.02** Issue/Revisi : A0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-PAR-CPL-02	23-PAR-CPMK-022	23-PAR-SCPMK-0221	• Mampu memproduksi gambar kerja detail rancangan yang terintegrasi dengan disiplin struktur • Mampu memproduksi gambar kerja detail rancangan yang terintegrasi dengan disiplin MEP	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	*20 %*
		23-PAR-SCPMK-0222	Mahasiswa menerapkan kaidah peraturan bangunan pada rancangan arsitektur	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	*10 %*
	23-PAR-CPMK-023	23-PAR-SCPMK-0231	Mampu mempresentasikan hasil rancangan arsitektur dengan jelas dan komunikatif	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	*10 %*
23-PAR-CPL-04	23-PAR-CPMK-041	23-PAR-SCPMK-0411	Mampu bekerja sama dalam suatu tim kerja untuk memecahkan masalah perancangan	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	*20 %*
		23-PAR-SCPMK-0412	Mampu mengembangkan jaringan dan menjalin kerja sama dengan disiplin lain	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	*10 %*
23-PAR-CPL-06	23-PAR-CPMK-063	23-PAR-SCPMK-0632	Mahasiswa menerapkan etika profesi arsitek dan mampu bekerja dalam tim	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	*10 %*
23-PAR-CPL-07	23-PAR-CPMK-072	23-PAR-SCPMK-0722	Mahasiswa membuat model teknologi informasi yang standard detail desain	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	*20 %*

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berfokus pada pengembangan kemampuan mahasiswa dalam menghasilkan *Detail Engineering Design* (DED) dari desain konseptual yang telah dirancang pada Studio Desain 1. Mahasiswa akan bekerja dalam tim lintas disiplin untuk memastikan integrasi dan koordinasi yang optimal dalam perancangan. Penekanan diberikan pada pemahaman teknis, pengelolaan kolaborasi profesional sehingga menghasilkan dokumen DED yang solutif, komprehensif dan terintegrasi.
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	BK01 Perancangan Kreatif BK02 Pengembangan Perancangan BK03 Teknologi Bangunan BK05 Standar dan Peraturan Bangunan dan Perkotaan BK06 Struktur, Bahan, dan Konstruksi BK07 Kelestarian Lingkungan BK10 Keterampulan Komunikasi Visual dan Teknis

<table>
<tr><th colspan="3">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Pustaka</td><td colspan="2">Utama</td></tr>
<tr><td colspan="2">Wujek, J. B., & Dagostino, F, R. (2010). Mechanical and Electrical Systems in Architecture, Engineering, and Construction. Fifth Edition. Pearson.
Juwana, Jimmy S. (2005). Panduan Sistem Bangunan Tinggi untuk Arsitek dan Praktisi Bangunan. Penerbit Erlangga.
KementerianPU. (2008). Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat No. 26/PRT/M/2008 tentang Persyaratan Teknis Sistem Proteksi Kebakaran pada Bangunan Gedung dan Lingkungan. Kementerian PU
Levy, M., & Salvadori, M. G. (2002). Why Buildings Fall Down: How Structures Fail. New York: W.W. Norton.
Charleson, A. (2005). Structure as Architecture: A Source Book for Architects and Structural Engineers. 2nd Edition. Architectural Press
Sarkisian, M. (2016). Designing Tall Buildings: Structure as Architecture. 2nd Edition. Routledge.
Wakita, O. A., & Linde, R. M. (2003). The Professional Practice of Architectural Working Drawing (3rd ed.). New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
Fraser, M. (2013). Design Research in Architecture: an overview. Ashgate Publishing.
Eastman, C., Teicholz, P., Sacks, R., & Liston, K. (2011). BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. Wiley.
Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H.(2003). Understanding Sustainable Architecture. New York: Spon Press.
Pro, M. & Gasperoni, L. (2019). Construction and Design Manual: Architectural Diagrams 2. DOM Publishers.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Pendukung</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fitriyanti, P. N. Q. (2020). Evaluasi Sistem Proteksi Kebakaran pada Bangunan Gedung Hotel Bertingkat. J. Ilmiah Teknik Sipil, 1(1), 43-52.
Monika, F., et. al. (2022). Visual Assessment pada Bangunan Gedung Terhadap Sistem Keamanan Kebakaran. Buletin Teknik Sipil. 2(1), 17-22.
Al-Janabi, I., Al-Kubaisi, M. A., Weli, S. S. (2021). High Rise Buildings: Design, Analysis, and Safety: An Overview. International J. of Architectural Engineering Technology, 8, 1-13.
David, Gissen., and Mc Donough, William (2002) Big and Green, Architectural Press, Washington.
Berge, N. (2009). The Ecology of Building Materials. Oxford: Taylor & Francis.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Media Pembelajaran</td><td>Perangkat Lunak:</td><td>Perangkat Keras:</td></tr>
<tr><td>1. Sketchup
2. Autocad
3. Revit
4. Lumion</td><td>Laptop atau desktop komputer yang memadai</td></tr>
</table>

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	5. Adobe dkk 6. Grasshopper 7. Rhino 8. D5 Render	
Dosen Pengampu	Melania Lidwina Pandiangan, Mohammad Hikmat Subarkah, Irwin Rizaldi, Rachmat Fadhil Afrizal Zamri	
Mata Kuliah Prasyarat	Studio Desain 1	

Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian

SCPMK	*Total Bobot Penilaian*		
	Tugas 1	*Tugas 2*	
	Project / Problem Based Learning (Psikomotorik)	*Project / Problem Based Learning (Psikomotorik)*	
23-PAR-SCPMK-0221	*10 %*	*10 %*	*20 %*
23-PAR-SCPMK-0222	*5 %*	*5 %*	*10 %*
23-PAR-SCPMK-0231	*5 %*	*5 %*	*10 %*
23-PAR-SCPMK-0411	*10 %*	*10 %*	*20 %*
23-PAR-SCPMK-0412	*5 %*	*5 %*	*10 %*
23-PAR-SCPMK-0632	*5 %*	*5 %*	*10 %*
23-PAR-SCPMK-0722	*10 %*	*10 %*	*20 %*
Total per penilaian	***50%***	***50%***	***100%***

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian			

(1)	*(2)*	*(3)*	*(4)*	*Luring (5)*	*Daring (6)*	*(7)*	
1	23-PAR-SCPMK-0412: Mampu mengembangkan jaringan untuk meningkatkan kualitas berprofesi di bidang arsitektur 23-PAR-SCPMK-0632: Mampu menerapkan Kode Etik Arsitek yang ditetapkan oleh Ikatan Arsitektur Indonesia dalam setiap proyek perancangan	• Mampu mengembangkan jaringan dan menjalin kerja sama dengan disiplin lain. • Mahasiswa menerapkan etika profesi arsitek dan mampu bekerja dalam tim	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	Bentuk Pembelajaran: Kuliah, Studio Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: Proyek Terpadu Estimasi Waktu: TM 50” Kuliah PT 50” Diskusi dalam kelompok PT 300” Diskusi dalam kelas		Penjelasan mata kuliah, penugasan, dan perkenalan dengan mitra dari disiplin lain (Engineering Struktur dan/atau MEP)	
2	23-PAR-SCPMK-0411: Mampu bekerja sama dalam suatu tim kerja untuk memecahkan masalah perancangan	• Mampu mengembangkan jaringan dan menjalin kerja sama dengan disiplin lain.	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	Bentuk Pembelajaran: Kuliah, Studio Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: Proyek Terpadu Estimasi Waktu: TM 50” Kuliah PT 50” Diskusi dalam kelompok PT 300” Diskusi dalam kelas		Koordinasi dengan Mitra Disiplin Struktur (posisi kolom, balok, dan elemen struktur lainnya)	
3	23-PAR-SCPMK-0411: Mampu bekerja sama dalam suatu tim kerja untuk memecahkan masalah perancangan	• Mampu mengembangkan jaringan dan menjalin kerja sama dengan disiplin lain.	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	Bentuk Pembelajaran: Kuliah, Studio Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: Proyek Terpadu Estimasi Waktu: TM 50” Kuliah		Koordinasi dengan Mitra Disiplin Struktur (dimensi kolom, balok, dan elemen struktur lainnya)	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	*(2)*	*(3)*	*(4)*	*Luring (5)*	*Daring (6)*	*(7)*	
				PT 50” Diskusi dalam kelompok PT 300” Diskusi dalam kelas			
4	23-PAR-SCPMK-0222: Mampu menerapkan kaidah peraturan bangunan dan perkotaan pada rancangan arsitektur	• Mampu mengembangkan jaringan dan menjalin kerja sama dengan disiplin lain. • Mahasiswa menerapkan kaidah peraturan bangunan pada rancangan arsitektur	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	Bentuk Pembelajaran: Kuliah, Studio Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: Proyek Terpadu Estimasi Waktu: TM 50” Kuliah PT 50” Diskusi dalam kelompok PT 300” Diskusi dalam kelas		Integrasi desain antara elemen arsitektur dan elemen struktural	
5	23-PAR-SCPMK-0222: Mampu menerapkan kaidah peraturan bangunan dan perkotaan pada rancangan arsitektur	• Mampu mengembangkan jaringan dan menjalin kerja sama dengan disiplin lain. • Mahasiswa menerapkan kaidah peraturan bangunan pada rancangan arsitektur	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	Bentuk Pembelajaran: Kuliah, Studio Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: Proyek Terpadu Estimasi Waktu: TM 50” Kuliah PT 50” Diskusi dalam kelompok PT 300” Diskusi dalam kelas		Integrasi desain antara elemen arsitektur dan elemen struktural	
6	23-PAR-SCPMK-0221: Mampu memproduksi gambar detail rancangan untuk menjadi dokumen konstruksi	• Mampu memproduksi gambar kerja	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	Bentuk Pembelajaran: Kuliah, Studio		Integrasi desain antara elemen arsitektur dan elemen struktural	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	*(2)*	*(3)*	*(4)*	*Luring (5)*	*Daring (6)*	*(7)*	
	23-PAR-SCPMK-0722: Mampu menciptakan model objek arsitektur berbasis teknologi informasi pada tahap pendetailan rancangan	detail rancangan yang terintegrasi dengan disiplin struktur • Mahasiswa membuat model teknologi informasi yang standard detail desain		Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: - Estimasi Waktu: TM 50" Kuliah PT 50" Diskusi dalam kelompok PT 300" Diskusi dalam kelas			
7	23-PAR-SCPMK-0221: Mampu memproduksi gambar detail rancangan untuk menjadi dokumen konstruksi 23-PAR-SCPMK-0722: Mampu menciptakan model objek arsitektur berbasis teknologi informasi pada tahap pendetailan rancangan	• Mampu memproduksi gambar kerja detail rancangan yang terintegrasi dengan disiplin struktur • Mahasiswa membuat model teknologi informasi yang standard detail desain	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	Bentuk Pembelajaran: Kuliah, Studio Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: Proyek Terpadu Estimasi Waktu: TM 50" Kuliah PT 50" Diskusi dalam kelompok PT 300" Diskusi dalam kelas		Integrasi desain antara elemen arsitektur dan elemen struktural	
8	**Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya. Bobot 50%** **23-PAR-SCPMK-0231: Mampu mempresentasikan hasil rancangan arsitektur dengan jelas dan komunikatif** **23-PAR-SCPMK-0221: Mampu memproduksi gambar detail rancangan untuk menjadi dokumen konstruksi** **23-PAR-SCPMK-0722: Mampu menciptakan model objek arsitektur berbasis teknologi informasi pada tahap pendetailan rancangan**						
9	23-PAR-SCPMK-0411: Mampu bekerja sama dalam suatu tim kerja untuk memecahkan masalah perancangan	• Mampu mengembangkan jaringan dan menjalin kerja	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	Bentuk Pembelajaran: Kuliah, Studio Metode Pembelajaran:		Koordinasi dengan Mitra Disiplin MEP (sistem utilitas)	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	*(2)*	*(3)*	*(4)*	*Luring (5)*	*Daring (6)*	*(7)*	
		sama dengan disiplin lain. • Mahasiswa menerapkan etika profesi arsitek dan mampu bekerja dalam tim		Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: Proyek Terpadu Estimasi Waktu: TM 50" Kuliah PT 50" Diskusi dalam kelompok PT 300" Diskusi dalam kelas			
10	23-PAR-SCPMK-0411: Mampu bekerja sama dalam suatu tim kerja untuk memecahkan masalah perancangan	• Mampu mengembangkan jaringan dan menjalin kerja sama dengan disiplin lain.	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	Bentuk Pembelajaran: Kuliah, Studio Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: Proyek Terpadu Estimasi Waktu: TM 50" Kuliah PT 50" Diskusi dalam kelompok PT 300" Diskusi dalam kelas		Koordinasi dengan Mitra Disiplin MEP (distribusi dan jalur utilitas)	
11	23-PAR-SCPMK-0411: Mampu bekerja sama dalam suatu tim kerja untuk memecahkan masalah perancangan	• Mampu mengembangkan jaringan dan menjalin kerja sama dengan disiplin lain.	Observasi (praktik, studi lapangan, karya tulis, tugas, dll)	Bentuk Pembelajaran: Kuliah, Studio Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: Proyek Terpadu Estimasi Waktu:		Koordinasi dengan Mitra Disiplin MEP (distribusi dan jalur utilitas)	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	*(2)*	*(3)*	*(4)*	*Luring (5)*	*Daring (6)*	*(7)*	
				TM 50" Kuliah PT 50" Diskusi dalam kelompok PT 300" Diskusi dalam kelas			
12	23-PAR-SCPMK-0222: Mampu menerapkan kaidah peraturan bangunan dan perkotaan pada rancangan arsitektur	• Mampu mengembangkan jaringan dan menjalin kerja sama dengan disiplin lain. • Mahasiswa menerapkan kaidah peraturan bangunan pada rancangan arsitektur	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	Bentuk Pembelajaran: Kuliah, Studio Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: Proyek Terpadu Estimasi Waktu: TM 50" Kuliah PT 50" Diskusi dalam kelompok PT 300" Diskusi dalam kelas		Integrasi desain antara elemen arsitektur dan elemen MEP	
13	23-PAR-SCPMK-0222: Mampu menerapkan kaidah peraturan bangunan dan perkotaan pada rancangan arsitektur	• Mampu mengembangkan jaringan dan menjalin kerja sama dengan disiplin lain. • Mahasiswa menerapkan kaidah peraturan bangunan pada rancangan arsitektur	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	Bentuk Pembelajaran: Kuliah, Studio Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: Proyek Terpadu Estimasi Waktu: TM 50" Kuliah PT 50" Diskusi dalam kelompok PT 300" Diskusi dalam kelas		Integrasi desain antara elemen arsitektur dan elemen MEP	
14	23-PAR-SCPMK-0221: Mampu memproduksi gambar detail rancangan untuk menjadi dokumen	• Mampu memproduksi	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi	Bentuk Pembelajaran: Kuliah, Studio		Integrasi desain antara elemen arsitektur dan elemen MEP	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	*(2)*	*(3)*	*(4)*	*Luring (5)*	*Daring (6)*	*(7)*	
	konstruksi 23-PAR-SCPMK-0722: Mampu menciptakan model objek arsitektur berbasis teknologi informasi pada tahap pendetailan rancangan	gambar kerja detail rancangan yang terintegrasi dengan disiplin MEP • Mahasiswa membuat model teknologi informasi yang standard detail desain	kelompok, proyek, dll)	Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: Proyek Terpadu Estimasi Waktu: TM 50” Kuliah PT 50” Diskusi dalam kelompok PT 300” Diskusi dalam kelas			
15	23-PAR-SCPMK-0221: Mampu memproduksi gambar detail rancangan untuk menjadi dokumen konstruksi 23-PAR-SCPMK-0722: Mampu menciptakan model objek arsitektur berbasis teknologi informasi pada tahap pendetailan rancangan	• Mampu memproduksi gambar kerja detail rancangan yang terintegrasi dengan disiplin MEP • Mahasiswa membuat model teknologi informasi yang standard detail desain	Unjuk Kerja (presentasi, diskusi kelompok, proyek, dll)	Bentuk Pembelajaran: Kuliah, Studio Metode Pembelajaran: Diskusi kelompok kecil Penugasan Mahasiswa: Proyek Terpadu Estimasi Waktu: TM 50” Kuliah PT 50” Diskusi dalam kelompok PT 300” Diskusi dalam kelas		Integrasi desain antara elemen arsitektur dan elemen MEP	
16	**Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa. Bobot 50%** **23-PAR-SCPMK-0231: Mampu mempresentasikan hasil rancangan arsitektur dengan jelas dan komunikatif** **23-PAR-SCPMK-0221: Mampu memproduksi gambar detail rancangan untuk menjadi dokumen konstruksi** **23-PAR-SCPMK-0722: Mampu menciptakan model objek arsitektur berbasis teknologi informasi pada tahap pendetailan rancangan**						