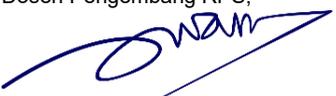
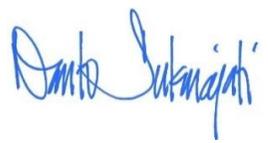




**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI ARSITEK (PPAr)
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

PPAR/01-RTM.01

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Studio Desain 1	Tanggal	: 29 November 2024
Kode MK	: PAR101	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 6	Semester	: 1
Dosen Pengembang RPS,  Titus Adi Kurniawan, S.T., M.Ars.	Koordinator Keilmuan,  Issa Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ar. Melania L. Pandiangan, S.T., M.T.	Dekan  Danto Sukmajati, PhD.

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Tugas Individu
JUDUL TUGAS
Analisis dan Pengembangan Gagasan Awal Proyek Bangunan Tinggi Mixed-Use di Bintaro
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-PAR-SCPMK-0211 Mampu memproduksi rancangan arsitektur yang berkelanjutan pada tahap konsep perancangan 23-PAR-SCPMK-0222 Mampu menerapkan kaidah peraturan bangunan dan perkotaan pada rancangan arsitektur 23-PAR-SCPMK-0231 Mampu mempresentasikan hasil rancangan arsitektur dengan jelas dan komunikatif 23-PAR-SCPMK-0411 Mampu bekerja sama dalam suatu tim kerja untuk memecahkan masalah perancangan 23-PAR-SCPMK-0632 Mampu menerapkan Kode Etik Arsitek yang ditetapkan oleh Ikatan Arsitektur Indonesia dalam setiap proyek perancangan 23-PAR-SCPMK-0712 Mampu memahami proses pemodelan objek arsitektur berbasis teknologi informasi pada tahap pendetailan rancangan sesuai dengan kebutuhan ekosistem industri dan jasa arsitektur
DESKRIPSI TUGAS

Mahasiswa diminta untuk menyusun konsep awal perancangan proyek bangunan tinggi fungsi campuran (mixed-use) berdasarkan studi kasus kawasan Jabodetabek dan sekitarnya. Fokus utama pada tahap ini adalah memahami konteks tapak, regulasi tata ruang, serta merumuskan konsep dasar dan pendekatan keberlanjutan.

Tahap konseptual ini membentuk dasar pengembangan desain pada tahap selanjutnya dan menjadi penentu arah narasi arsitektural.

METODE Pengerjaan Tugas

Eksplorasi dan studi individu

Bentuk dan Format Luaran

- Laporan Akhir dengan substansi:
 - a. Survey dan studi literatur yang berkaitan dengan tapak rancangan
 - b. Analisis tapak dalam bentuk laporan dan diagram.
 - c. Konsep desain yang mencakup tema, pendekatan arsitektur hijau, dan diagram awal.
 - d. Sketsa konsep dan diagram zoning.
 - e. Tema dan konsep umum rancangan.

Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian

Syarat Penilaian

- Kelengkapan produk sesuai dengan pedoman tugas. Jika kurang dari ketentuan maka peserta akan mendapatkan nilai 0
- Ketepatan pengumpulan tugas. Jika lewat dari waktu pengumpulan maka peserta akan mendapatkan nilai 0.
- Proses bimbingan dan kehadiran. Jika kurang dari 75% persyaratan kehadiran, maka peserta akan mendapatkan pengurangan nilai 35%.

Kriteria Penilaian:

- Ketepatan dalam menjawab program ruang dan kebutuhan proyek.
- Kesesuaian desain dengan peraturan dan konteks tapak.
- Kualitas konsep dan pengembangan prarancangan.
- Integrasi prinsip arsitektur hijau dalam rancangan.
- Penggunaan teknologi BIM dalam mendukung desain dan simulasi.
- Kualitas presentasi visual dan penyajian laporan akhir.

Bobot Penilaian:

1. Laporan Akhir 80%
2. Presentasi individu 20%

Jadwal Pelaksanaan

1. Pemberian tugas: Minggu ke-2
2. Observasi lapangan: Minggu ke-2 s.d. ke-3
3. Review format awal dan data: Minggu ke-4
4. Review mingguan: Minggu ke-5 s/d 7
5. Presentasi dan pengumpulan final: Minggu ke-8

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

- Alexander, C., Ishikawa, S., & Silverstein, M. (1977). *A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction*. Oxford University Press.
- Ching, F. D. K. (2015). *Architecture: Form, Space, and Order*. Wiley.
- Edwards, B. (2014). *Green Architecture: Principles and Practice*. Routledge.
- Eastman, C., Teicholz, P., Sacks, R., & Liston, K. (2018). *BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Designers, Engineers, Contractors, and Facility Managers*. Wiley.
- Schittich, C. (2003). *High-Density Housing: Concepts, Planning, Construction*. Birkhäuser Architecture.
- Yeang, K. (2006). *EcoDesign: A Manual for Ecological Design*. Wiley.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2002). *Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung*.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2015). *Peraturan Menteri PUPR Nomor 2 Tahun 2015 tentang Bangunan Gedung Hijau*.

NOMOR TUGAS
2
BENTUK TUGAS
Tugas Individu
JUDUL TUGAS
Pengembangan Desain Awal Proyek Bangunan Tinggi Mixed-Use dengan Integrasi BIM dan Strategi Keberlanjutan
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-PAR-SCPMK-0211 Mampu memproduksi rancangan arsitektur yang berkelanjutan pada tahap konsep perancangan 23-PAR-SCPMK-0222 Mampu menerapkan kaidah peraturan bangunan dan perkotaan pada rancangan arsitektur 23-PAR-SCPMK-0231 Mampu mempresentasikan hasil rancangan arsitektur dengan jelas dan komunikatif 23-PAR-SCPMK-0411 Mampu bekerja sama dalam suatu tim kerja untuk memecahkan masalah perancangan 23-PAR-SCPMK-0632 Mampu menerapkan Kode Etik Arsitek yang ditetapkan oleh Ikatan Arsitektur Indonesia dalam setiap proyek perancangan 23-PAR-SCPMK-0712 Mampu memahami proses pemodelan objek arsitektur berbasis teknologi informasi pada tahap pendetailan rancangan sesuai dengan kebutuhan ekosistem industri dan jasa arsitektur
DESKRIPSI TUGAS
Setelah tahap konseptual disetujui, mahasiswa melanjutkan dengan pengembangan prarancangan proyek. Tugas ini meliputi pengembangan gambar arsitektur awal, pemodelan BIM pada Level of Development (LoD) 100–200, serta kajian keberlanjutan sebagai bagian integral dari rancangan. Tugas ini menyiapkan mahasiswa untuk berpikir sistematis dalam menyusun bangunan tinggi secara teknis dan konseptual.
METODE Pengerjaan Tugas
Eksplorasi dan studi mandiri
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Laporan perancangan dengan ketentuan: <ol style="list-style-type: none"> a. Gambar prarancangan (site plan, denah, tampak, potongan). b. Model BIM awal dengan fokus pada koordinasi ruang. c. Laporan pendekatan arsitektur hijau dan strategi keberlanjutan. d. Perspektif eksterior dan interior 2. Maket Studi
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Syarat Penilaian

- Kelengkapan produk sesuai dengan pedoman tugas. Jika kurang dari ketentuan maka peserta akan mendapatkan nilai 0
- Ketepatan pengumpulan tugas. Jika lewat dari waktu pengumpulan maka peserta akan mendapatkan nilai 0.
- Proses bimbingan dan kehadiran. Jika kurang dari 75% persyaratan kehadiran, maka peserta akan mendapatkan pengurangan nilai 35%.

Kriteria Penilaian:

- Ketepatan dalam menjawab program ruang dan kebutuhan proyek.
- Kesesuaian desain dengan peraturan dan konteks tapak.
- Kualitas konsep dan pengembangan prarancangan.
- Integrasi prinsip arsitektur hijau dalam rancangan.
- Penggunaan teknologi BIM dalam mendukung desain dan simulasi.
- Kualitas presentasi visual dan penyajian laporan akhir.

Bobot Penilaian:

3. Laporan Akhir 80%
4. Presentasi individu 20%

JADWAL PELAKSANAAN

- Pemberian tugas: Minggu ke-6
- Review Mingguan: Minggu ke-7 s.d. ke-13
- Review Awal (interim): Minggu ke-14
- Final Review: Minggu ke-15
- Pengumpulan Final + Presentasi: Minggu ke-16

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

- Alexander, C., Ishikawa, S., & Silverstein, M. (1977). *A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction*. Oxford University Press.
- Ching, F. D. K. (2015). *Architecture: Form, Space, and Order*. Wiley.
- Edwards, B. (2014). *Green Architecture: Principles and Practice*. Routledge.
- Eastman, C., Teicholz, P., Sacks, R., & Liston, K. (2018). *BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Designers, Engineers, Contractors, and Facility Managers*. Wiley.
- Schittich, C. (2003). *High-Density Housing: Concepts, Planning, Construction*. Birkhäuser Architecture.
- Yeang, K. (2006). *EcoDesign: A Manual for Ecological Design*. Wiley.



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI ARSITEK (PPAr)
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

PPAR/01-RTM.01

Issue/Revisi : A0

- Pemerintah Republik Indonesia. (2002). *Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung.*
- Pemerintah Republik Indonesia. (2015). *Peraturan Menteri PUPR Nomor 2 Tahun 2015 tentang Bangunan Gedung Hijau.*