







RANCANGAN TUGAS MAHASISWA (RTM) PROGRAM STUDI MANAJEMEN MAN407 MANAJEMEN LINTAS BUDAYA

Mata Kuliah	Manajemen Lintas Budaya	Tanggal	31 Mei 2023
Kode MK	MAN503	Rumpun MK	MKP
Bobot (sks)	T (Teori) : 3 P (Praktik/Praktikum) : 0	Semester	7
Dosen Pengembang RPS,	Koordinator Keilmuan,	Kepala Program Studi,	Dekan,
 Dr. Yohanes Totok Suyoto S.S,M,Si, CPMA.	 Dr. Dede Suleman, M.M., CMA.	 Dr. Yohanes Totok Suyoto, S.S.,M.Si., CPMA.	 Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A. Ph.D.

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

BENTUK TUGAS

1. Tes (Tertulis, Lisan, Tes Pengetahuan, Tes Online)
2. Observasi (Praktik, Studi Lapangan, Karya Tulis, Proyek)
3. Tes (Tertulis, Lisan, Tes Pengetahuan, Tes Online)
4. Tes (Tertulis, Lisan, Tes Pengetahuan, Tes Online)
5. Tes (Tertulis, Lisan, Tes Pengetahuan, Tes Online)
6. Tes (Tertulis, Lisan, Tes Pengetahuan, Tes Online)
7. Tes (Tertulis, Lisan, Tes Pengetahuan, Tes Online)
8. Observasi (Praktik, Studi Lapangan, Karya Tulis, Proyek)
9. Tes (Tertulis, Lisan, Tes Pengetahuan, Tes Online)
10. Tes (Tertulis, Lisan, Tes Pengetahuan, Tes Online)
11. Tes (Tertulis, Lisan, Tes Pengetahuan, Tes Online)
12. Observasi (Praktik, Studi Lapangan, Karya Tulis, Proyek)
13. Tes (Tertulis, Lisan, Tes Pengetahuan, Tes Online)
14. Tes (Tertulis, Lisan, Tes Pengetahuan, Tes Online)
15. Tes (Tertulis, Lisan, Tes Pengetahuan, Tes Online)
16. Tes (Tertulis, Lisan, Tes Pengetahuan, Tes Online)

JUDUL TUGAS

1. Konsep-konsep dasar dalam ilmu manajemen secara ilmiah.
2. Analisis yang mendalam dalam menghadapi situasi manajemen yang kompleks.
3. Konsep strategi manajemen dan kaitannya dengan analisis.
4. Konsep kepemimpinan yang inspiratif dan efektif.
5. Konsep dan metode untuk meningkatkan kinerja tim.
6. Konsep dan prinsip pengelolaan dalam berbagai lingkungan kerja.
7. Prinsip-prinsip komunikasi bisnis.
8. Teknik komunikasi dalam tingkat organisasi.
9. Pentingnya inovasi dalam menghadapi permasalahan urban yang kompleks.
10. Permasalahan urban yang membutuhkan inovasi.
11. Konsep lingkungan bisnis dan faktor-faktor yang mempengaruhinya.
12. Analisis lingkungan bisnis.
13. Peluang bisnis yang berpotensi.
14. Tantangan bisnis yang dihadapi.
15. Prinsip-prinsip etika bisnis.
16. Dilema etika dalam bisnis.

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Kemampuan memahami konsep-konsep dasar dalam ilmu manajemen secara ilmiah.
2. Kemampuan menerapkan analisis yang mendalam dalam menghadapi situasi manajemen yang kompleks.

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA (RTM) PROGRAM STUDI MANAJEMEN MAN407 MANAJEMEN LINTAS BUDAYA

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

3. Kemampuan memahami konsep strategi manajemen dan kaitannya dengan analisis.
4. Kemampuan memahami konsep kepemimpinan yang inspiratif dan efektif.
5. Kemampuan memahami konsep dan metode untuk meningkatkan kinerja tim.
6. Kemampuan memahami konsep dan prinsip pengelolaan dalam berbagai lingkungan kerja.
7. Kemampuan memahami prinsip-prinsip komunikasi bisnis.
8. Kemampuan menguasai teknik komunikasi dalam tingkat organisasi.
9. Kemampuan memahami pentingnya inovasi dalam menghadapi permasalahan urban yang kompleks.
10. Kemampuan mengidentifikasi permasalahan urban yang membutuhkan inovasi.
11. Kemampuan memahami konsep lingkungan bisnis dan faktor-faktor yang mempengaruhi.
12. Kemampuan melakukan analisis lingkungan bisnis.
13. Kemampuan mengidentifikasi peluang bisnis yang berpotensi.
14. Kemampuan mengidentifikasi tantangan bisnis yang dihadapi.
15. Kemampuan memahami prinsip-prinsip etika bisnis.
16. Kemampuan mengidentifikasi dilema etika dalam bisnis.

DESKRIPSI TUGAS

Manajemen Lintas Budaya membahas materi yang merupakan gabungan dari studi komunikasi, antropologi budaya, dan teori manajemen. Mata kuliah membahas proses mengelola dan memimpin individu dari berbagai latar belakang budaya dengan cara yang mampu menghargai dan meningkatkan perspektif unik dan khas dari setiap budaya. Itu mencakup pemahaman dan penghargaan terhadap perbedaan budaya di antara anggota tim dan menggunakan pengetahuan untuk berkomunikasi dengan efektif, mengambil keputusan, dan menyelesaikan konflik. Manajemen Lintas Budaya memberikan pembelajaran tentang bagaimana memahami dan mengelola perbedaan budaya dalam gaya komunikasi, proses pengambilan keputusan, gaya kepemimpinan, nilai dan norma kerja, dan manajemen krisis. Itu juga mencakup pemahaman tentang dampak budaya terhadap praktik bisnis, misalnya gaya negosiasi dan pendekatan terhadap risiko.

METODE Pengerjaan Tugas

Sesuai dengan soal-soal yang diberikan, mahasiswa perlu memahami serangkaian teori yang sudah dipelajari. Untuk menjawab soal yang bersangkutan mahasiswa perlu membaca dengan baik materi kuliah yang terkait.

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Tugas harus dikumpulkan dalam bentuk draft tertulis yang sudah dikemas secara rapi. Format yang disarankan adalah: menggunakan kertas A4, halaman dapat bervariasi sesuai dengan keperluan, diketik dengan bentuk huruf Times New Roman, spasi 1, margin 4,3,3,3, dan ukuran huruf 12.

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Latihan soal: penilaian didasarkan pada beberapa kriteria, yaitu logika berpikir, kaidah bahasa yang baik dan benar, ketajaman analisis, komprehensivitas uraian, dan kebenaran jawaban.

JADWAL PELAKSANAAN

SCPMK	Penilaian dan Bobot					Total Bobot Penilaian
	Tugas 1 Tes (Tugas Tertulis)	Tugas 2 Tes (Tugas Online)	Tugas 3 Unjuk Kerja (Presentasi)	Tugas 4 Partisipasi (Kuis)	Proyek 1 Tes (Lisan)	
23-MAN-SCPMK-0411	6.25%					6.25%
23-MAN-SCPMK-0512			6.25%			6.25%
23-MAN-SCPMK-0521			6.25%			6.25%
23-MAN-SCPMK-0611				6.25%		6.25%
23-MAN-SCPMK-0621		6.25%				6.25%
23-MAN-SCPMK-0631			6.25%			6.25%
23-MAN-SCPMK-0911	6.25%					6.25%
23-MAN-SCPMK-0912	6.25%					6.25%
23-MAN-SCPMK-1031		6.25%				6.25%
23-MAN-SCPMK-1032		6.25%				6.25%

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA (RTM) PROGRAM STUDI MANAJEMEN MAN407 MANAJEMEN LINTAS BUDAYA

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

23-MAN-SCPMK-1121	6.25%					6.25%
23-MAN-SCPMK-1122					6.25%	6.25%
23-MAN-SCPMK-1123			6.25%			6.25%
23-MAN-SCPMK-1124					6.25%	6.25%
23-MAN-SCPMK-1131	6.25%					6.25%
23-MAN-SCPMK-1132	6.25%					6.25%
Total per penilaian	37.5%	18.75%	25%	6.25%	12.50%	100%

LAIN-LAIN

Tugas dikerjakan secara mandiri. Uraian disusun berdasarkan narasi yang diuat sendiri. Tidak diperbolehkan menjiplak uraian dari sumber-sumber lain.

DAFTAR RUJUKAN

- Moran, R. T., Harris, P. R., & Moran, S. V. (2014). *Managing Cultural Differences*. Routledge.
- Hofstede, G., Hofstede, G. J., & Minkov, M. (2010). *Cultures and Organizations: Software of the Mind*. McGraw-Hill Education.
- Jandt, F. E. (2016). *An Introduction to Intercultural Communication: Identities in a Global Community*. Sage Publications.
- Salacuse, J. W. (2017). *Negotiating Across Cultures: Communication Obstacles in International Diplomacy*. American Bar Association.
- Lewis, R. D., & Lewis, R. (2017). *When Cultures Collide: Leading Across Cultures*. Nicholas Brealey Publishing.
- Treviño, L. K., & Nelson, K. A. (2016). *Managing Business Ethics: Straight Talk about How to Do It Right*. Wiley.
- Adler, N. J. (2008). *International Dimensions of Organizational Behavior*. Cengage Learning.
- Stahl, G. K., Björkman, I., & Morris, S. S. (2012). *Handbook of Research in International Human Resource Management*. Edward Elgar Publishing.
- Keegan, W. J., & Green, M. C. (2017). *Global Marketing*. Pearson.
- Peng, M. W. (2016). *Global Business*. Cengage Learning.
- Nijstad, B. A., & De Dreu, C. K. (2012). *Creative Innovation: A Strategic Guide for Innovation and Change*. Routledge.
- Palmer, I., Dunford, R., & Akin, G. (2009). *Managing Organizational Change: A Multiple Perspectives Approach*. McGraw-Hill Education.

RUBRIK PENILAIAN

Jenjang/Grade	Angka/Skor	Angka Mutu	Deskripsi/Indikator Kerja
A (Sangat Baik)	A : 90.0 – 100	4	Mahasiswa mampu menjawab seluruh pertanyaan dengan sangat tepat. Jawaban mahasiswa mencakup semua elemen yang ditanyakan.
	A- : 80.00 – 89.99	3.7	
B (Baik)	B+ : 75.00 – 79.99	3.3	Mahasiswa mampu menjawab seluruh pertanyaan dengan tepat. Jawaban mahasiswa tidak mencakup 1 elemen utama yang ditanyakan.
	B : 70.00 – 74.99	3.0	
	B - : 65.00 – 69.99	2.7	
C (Cukup)	C+ : 60.00 - 64.99	2.3	Mahasiswa mampu menjawab seluruh pertanyaan dengan kurang tepat. Jawaban mahasiswa tidak mencakup 2 elemen utama yang ditanyakan.
	C : 55.00 – 59.99	2.0	
D (Kurang)	C- : 50.00 – 54.99	1.7	Mahasiswa tidak mampu menjawab semua pertanyaan dengan tepat. Jawaban mahasiswa tidak mencakup 2 elemen utama yang ditanyakan.
	D : 40.00 – 49.99	1	
E (Sangat Kurang / Tidak Lulus)	<40.00	0	Mahasiswa sama sekali tidak mampu mengungkapkan poin-poin gagasan yang menjadi jawaban atas semua pertanyaan yang diajukan.