





Mata Kuliah	: Jurnalisme Investigatif	Tanggal	: 1 Juni 2023
Kode MK	: KOM515	Rumpun MK	: MKP Jurnalistik
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 1	Semester	: 7
Dosen Pengembang RPS,    Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Koordinator Keilmuan,    Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.	Kepala Program Studi,    Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Dekan,    Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL – PRODI yang dibebankan pada MK</b>
	23-KOM-CPL02   Menampilkan sikap bertanggungjawab secara mandiri dan berkontribusi secara bersama terhadap penegakan hukum, etika, norma, untuk kehidupan bermasyarakat dan kelestarian lingkungan.
	23-KOM-CPL06   Membentuk kemampuan berpikir tingkat tinggi (High Order Thinking Skill) seperti komunikasi, kolaborasi, berpikir kritis, dan kreatif dalam menghadapi era industri dan perkembangannya di luar program studi melalui program MBKM.
	23-KOM-CPL11   Membuat hasil karya penelitian, program, dan karya komunikasi berbasis data secara kolaboratif dan adaptif terhadap disrupsi digital.
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>
	23-KOM-CPMK-022   Mampu mengimplementasikan konsep dan prinsip di bidang komunikasi sesuai dengan etika dan norma yang berlaku di masyarakat.
	23-KOM-CPMK-063   Mampu mengevaluasi produk media komunikasi atau laporan kerja di bidang komunikasi berdasarkan prinsip kemampuan berpikir tingkat tinggi.
	23-KOM-CPMK-111   Mampu memproduksi program dan karya komunikasi berbasis data secara kolaboratif dan adaptif terhadap disrupsi digital dalam konteks Multimedia Journalism dan Public Relations.

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

**Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)**

23-KOM-SCPMK-0234	Mahasiswa mampu merancang laporan hasil kerja bidang komunikasi seperti perencanaan program, ide, tahapan kerja, hingga evaluasi untuk produksi karya jurnalisme Investigasi.
23-KOM-SCPMK-0635	Mahasiswa mampu memproduksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalisme Investigasi sesuai dengan konsep dan prinsip produksi media konvensional dan media digital.
23-KOM-SCPMK-1119	Mahasiswa mampu memproduksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalistik mendalam berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital.

**Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK**

	23-KOM-SCPMK-0234	23-KOM-SCPMK-0635	23-KOM-SCPMK-1119
23-KOM-CPMK-023	V		
23-KOM-CPMK-063		V	
23-KOM-CPMK-111			V

Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-KOM-CPL02	23-KOM-CPMK-023	23-KOM-SCPMK-0232	Kualitas laporan hasil kerja bidang komunikasi seperti perencanaan program, ide, tahapan kerja, hingga evaluasi untuk produksi karya jurnalisme Investigasi.	1. Partisipasi (Keaktifan) 2. Unjuk Kerja (Tugas)	20
23-KOM-CPL06	23-KOM-CPMK-063	23-KOM-SCPMK-0633	Kualitas produksi media komunikasi dalam bentuk feature dan dokumenter sesuai dengan konsep dan prinsip produksi media penyiaran konvensional dan media digital.	1. Observasi (Proyek)	20
23-KOM-CPL11	23-KOM-CPMK-111	23-KOM-SCPMK-1119	Kualitas produksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalistik mendalam berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital.	1. Partisipasi (Keaktifan) 2. Unjuk Kerja (Tugas) 3. Observasi (Proyek)	60

<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini membahas proses produksi liputan investigasi jurnalistik sesuai kaidah dan etika jurnalistik baik untuk media massa cetak dan media massa penyiaran konvensional maupun digital. Mahasiswa akan diperkenalkan pada konsep jurnalisme investigasi, tahapan jurnalisme investigasi Sheilla Coroner, proses produksi yang terdiri dari praproduksi, produksi, hingga pascaproduksi. Mahasiswa juga akan mempelajari teknik riset data, penulisan naskah, pemilihan dan wawancara narasumber, hingga proses shooting dan editing. Di akhir sesi mata kuliah, mahasiswa diwajibkan untuk mempresentasikan hasil liputan mereka yang dilakukan secara live di lab broadcasting.
-----------------------------	---

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																														
<b>Bahan Kajian :</b> Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	Etika Komunikasi, Jurnalistik, Produksi Media dan Komunikasi Digital																																													
<b>Pustaka</b>	<b>Utama</b>																																													
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigative Journalism Manual. 2016. Gwen Ansell, Evelyn Groenink, Indonesia: KAS Media Programmes</li> <li>Marcy Burstiner. 2017. Investigative Reporting From Premise to Publication. New York: Routledge.</li> </ul>																																													
	<b>Pendukung</b>																																													
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toriq Hadad et al. 2017. DI BALIK INVESTIGASI TEMPO 01. Jakarta: TEMPO</li> <li>Andrea Carson. 2019. Investigative Journalism, Democracy and the Digital Age. New York: Routledge.</li> </ul>																																													
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat Lunak:</b>			<b>Perangkat Keras:</b>																																										
	Power Point Presentation PDF Reader Video Player			Komputer, LCD Projector, Speaker Kamera dan peralatan lab broadcasting lainnya																																										
<b>Dosen Pengampu</b>	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.																																													
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>	-																																													
<b>Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">SCPMK</th> <th>Tugas 1</th> <th>Tugas 2</th> <th>Tugas 3</th> <th>UTS</th> <th>UAS</th> <th rowspan="2">Total Bobot Penilaian</th> </tr> <tr> <th>Partisipasi (Keaktifan)</th> <th>Unjuk Kerja (Tugas Individu)</th> <th>Unjuk Kerja (Tugas Kelompok)</th> <th>Proyek</th> <th>Proyek</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>23-KOM-SCPMK-0232</td> <td>5</td> <td>15</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>23-KOM-SCPMK-0633</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>20</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>23-KOM-SCPMK-1119</td> <td>10</td> <td>5</td> <td>15</td> <td></td> <td>30</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td><b>Total per penilaian</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table>						SCPMK	Tugas 1	Tugas 2	Tugas 3	UTS	UAS	Total Bobot Penilaian	Partisipasi (Keaktifan)	Unjuk Kerja (Tugas Individu)	Unjuk Kerja (Tugas Kelompok)	Proyek	Proyek	23-KOM-SCPMK-0232	5	15				20	23-KOM-SCPMK-0633				20		20	23-KOM-SCPMK-1119	10	5	15		30	60	<b>Total per penilaian</b>						<b>100%</b>
	SCPMK	Tugas 1	Tugas 2	Tugas 3	UTS	UAS		Total Bobot Penilaian																																						
		Partisipasi (Keaktifan)	Unjuk Kerja (Tugas Individu)	Unjuk Kerja (Tugas Kelompok)	Proyek	Proyek																																								
	23-KOM-SCPMK-0232	5	15				20																																							
	23-KOM-SCPMK-0633				20		20																																							
23-KOM-SCPMK-1119	10	5	15		30	60																																								
<b>Total per penilaian</b>						<b>100%</b>																																								

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	Mahasiswa mampu merancang laporan hasil kerja bidang komunikasi seperti perencanaan program, ide, tahapan kerja, hingga evaluasi untuk produksi karya jurnalisme Investigasi. (C6)	Kualitas laporan hasil kerja bidang komunikasi seperti perencanaan program, ide, tahapan kerja, hingga evaluasi untuk produksi karya jurnalisme Investigasi.	Bentuk Penilaian: Tugas  Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Tugas: Diskusi kelas	-	<b>Mengapa harus Investigasi</b>  Investigative Journalism Manual. 2016. Gwen Ansell, Evelyn Groenink. Indonesia: KAS Media Programmes  Marcy Burstiner. 2017. Investigative Reporting From Premise to Publication. New York: Routledge.  Toriq Hadad et al. 2017. DI BALIK INVESTIGASI TEMPO 01. Jakarta: TEMPO  Andrea Carson. 2019. Investigative Journalism, Democracy and the Digital Age. New York: Routledge.	2.5
2	Mahasiswa mampu merancang laporan hasil kerja bidang komunikasi seperti perencanaan program, ide, tahapan kerja, hingga evaluasi untuk produksi karya jurnalisme Investigasi. (C6)	Kualitas laporan hasil kerja bidang komunikasi seperti perencanaan program, ide, tahapan kerja, hingga evaluasi untuk produksi karya jurnalisme Investigasi.	Bentuk Penilaian: Tugas  Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Tugas: Riset Berita Investigasi	-	<b>Mencari Ide Berita Investigasi</b>  Investigative Journalism Manual. 2016. Gwen Ansell, Evelyn Groenink. Indonesia: KAS Media Programmes	5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						<p>Marcy Burstiner. 2017. Investigative Reporting From Premise to Publication. New York: Routledge.</p> <p>Toriq Hadad et al. 2017. DI BALIK INVESTIGASI TEMPO 01. Jakarta: TEMPO</p> <p>Andrea Carson. 2019. Investigative Journalism, Democracy and the Digital Age. New York: Routledge.</p>	
3	Mahasiswa mampu merancang laporan hasil kerja bidang komunikasi seperti perencanaan program, ide, tahapan kerja, hingga evaluasi untuk produksi karya jurnalisme Investigasi. (C6)	Kualitas laporan hasil kerja bidang komunikasi seperti perencanaan program, ide, tahapan kerja, hingga evaluasi untuk produksi karya jurnalisme Investigasi.	Bentuk Penilaian: Tugas  Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	<p>TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"</p> <p>Tugas: Ide tema laporan investigasi tertulis</p>	-	<p><b>Hipotesa</b></p> <p>Investigative Journalism Manual. 2016. Gwen Ansell, Evelyn Groenink. Indonesia: KAS Media Programmes</p> <p>Marcy Burstiner. 2017. Investigative Reporting From Premise to Publication. New York: Routledge.</p> <p>Toriq Hadad et al. 2017. DI BALIK INVESTIGASI TEMPO 01. Jakarta: TEMPO</p>	2.5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						Andrea Carson. 2019. Investigative Journalism, Democracy and the Digital Age. New York: Routledge.	
4	Mahasiswa mampu merancang laporan hasil kerja bidang komunikasi seperti perencanaan program, ide, tahapan kerja, hingga evaluasi untuk produksi karya jurnalisme Investigasi. (C6)	Kualitas laporan hasil kerja bidang komunikasi seperti perencanaan program, ide, tahapan kerja, hingga evaluasi untuk produksi karya jurnalisme Investigasi.	Bentuk Penilaian: Tugas  Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	-	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Tugas: Proposal Liputan Investigasi Tertulis	<b>Observasi dan Fact Finding</b>  Investigative Journalism Manual. 2016. Gwen Ansell, Evelyn Groenink. Indonesia: KAS Media Programmes  Marcy Burstiner. 2017. Investigative Reporting From Premise to Publication. New York: Routledge.  Toriq Hadad et al. 2017. DI BALIK INVESTIGASI TEMPO 01. Jakarta: TEMPO  Andrea Carson. 2019. Investigative Journalism, Democracy and the Digital Age. New York: Routledge.	10
5	Mahasiswa mampu memproduksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalisme Investigasi sesuai dengan	Kualitas produksi media komunikasi dalam bentuk feature dan dokumenter sesuai dengan konsep	Bentuk Penilaian: Tugas	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"	-	<b>Metode Investigasi</b>	1.67

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	konsep dan prinsip produksi media konvensional dan media digital. (C6)	dan prinsip produksi media penyiaran konvensional dan media digital.	Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	Tugas: Diskusi Kelas		Investigative Journalism Manual. 2016. Gwen Ansell, Evelyn Groenink. Indonesia: KAS Media Programmes  Marcy Burstiner. 2017. Investigative Reporting From Premise to Publication. New York: Routledge.  Toriq Hadad et al. 2017. DI BALIK INVESTIGASI TEMPO 01. Jakarta: TEMPO  Andrea Carson. 2019. Investigative Journalism, Democracy and the Digital Age. New York: Routledge.	
6	Mahasiswa mampu memproduksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalisme Investigasi sesuai dengan konsep dan prinsip produksi media konvensional dan media digital. (C6)	Kualitas produksi media komunikasi dalam bentuk feature dan dokumenter sesuai dengan konsep dan prinsip produksi media penyiaran konvensional dan media digital.	Bentuk Penilaian: Tugas  Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Tugas: Diskusi kelas	-	<b>Sumber Berita dan Teknik Wawancara Investigasi</b>  Investigative Journalism Manual. 2016. Gwen Ansell, Evelyn Groenink. Indonesia: KAS Media Programmes  Marcy Burstiner. 2017. Investigative Reporting	1.67

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						<p>From Premise to Publication. New York: Routledge.</p> <p>Toriq Hadad et al. 2017. DI BALIK INVESTIGASI TEMPO 01. Jakarta: TEMPO</p> <p>Andrea Carson. 2019. Investigative Journalism, Democracy and the Digital Age. New York: Routledge.</p>	
7	Mahasiswa mampu memproduksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalisme Investigasi sesuai dengan konsep dan prinsip produksi media konvensional dan media digital. (C6)	Kualitas produksi media komunikasi dalam bentuk feature dan dokumenter sesuai dengan konsep dan prinsip produksi media penyiaran konvensional dan media digital.	<p>Bentuk Penilaian: Tugas</p> <p>Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh</p>	<p>TM : 3x50"</p> <p>BT : 3x60"</p> <p>BM : 3x60"</p> <p>Tugas: Diskusi kelas</p>	-	<p><b>Organisasi Data dan Menulis Laporan</b></p> <p>Investigative Journalism Manual. 2016. Gwen Ansell, Evelyn Groenink. Indonesia: KAS Media Programmes</p> <p>Marcy Burstiner. 2017. Investigative Reporting From Premise to Publication. New York: Routledge.</p> <p>Toriq Hadad et al. 2017. DI BALIK INVESTIGASI TEMPO 01. Jakarta: TEMPO</p>	1.67



Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						Andrea Carson. 2019. Investigative Journalism, Democracy and the Digital Age. New York: Routledge.	
8	<b>Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (15)</b> <b>Mahasiswa mampu memproduksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalisme Investigasi sesuai dengan konsep dan prinsip produksi media konvensional dan media digital. (C6)</b>						
9	Mahasiswa mampu memproduksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalistik mendalam berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital. (C6)	Kualitas produksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalistik mendalam berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital.	Bentuk Penilaian: Tugas  Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Tugas: Diskusi kelas	-	<b>Perencanaan Liputan Investigasi</b>  Investigative Journalism Manual. 2016. Gwen Ansell, Evelyn Groenink. Indonesia: KAS Media Programmes  Marcy Burstiner. 2017. Investigative Reporting From Premise to Publication. New York: Routledge.  Toriq Hadad et al. 2017. DI BALIK INVESTIGASI TEMPO 01. Jakarta: TEMPO  Andrea Carson. 2019. Investigative Journalism, Democracy and the Digital Age. New York: Routledge.	2

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
10	Mahasiswa mampu memproduksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalistik mendalam berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital. (C6)	Kualitas produksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalistik mendalam berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital.	Bentuk Penilaian: Tugas  Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Tugas: Diskusi kelas	-	<b>TOR dan Wishlist</b>  Investigative Journalism Manual. 2016. Gwen Ansell, Evelyn Groenink. Indonesia: KAS Media Programmes  Marcy Burstiner. 2017. Investigative Reporting From Premise to Publication. New York: Routledge.  Toriq Hadad et al. 2017. DI BALIK INVESTIGASI TEMPO 01. Jakarta: TEMPO  Andrea Carson. 2019. Investigative Journalism, Democracy and the Digital Age. New York: Routledge.	2
11	Mahasiswa mampu memproduksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalistik mendalam berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital. (C6)	Kualitas produksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalistik mendalam berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital.	Bentuk Penilaian: Tugas  Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Tugas: Ide Tema Video Investigasi	-	<b>Teknik Pengambilan Gambar untuk Investigasi</b>  Investigative Journalism Manual. 2016. Gwen Ansell, Evelyn Groenink. Indonesia: KAS Media Programmes	5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						<p>Marcy Burstiner. 2017. Investigative Reporting From Premise to Publication. New York: Routledge.</p> <p>Toriq Hadad et al. 2017. DI BALIK INVESTIGASI TEMPO 01. Jakarta: TEMPO</p> <p>Andrea Carson. 2019. Investigative Journalism, Democracy and the Digital Age. New York: Routledge.</p>	
12	Mahasiswa mampu memproduksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalistik mendalam berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital. (C6)	Kualitas produksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalistik mendalam berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital.	<p>Bentuk Penilaian: Tugas</p> <p>Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh</p>	-	<p>TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"</p> <p>Tugas: Proposal dan Naskah Liputan Live Program</p>	<p><b>Teknik Wawancara Investigasi untuk Berita Audio Visual</b></p> <p>Investigative Journalism Manual. 2016. Gwen Ansell, Evelyn Groenink. Indonesia: KAS Media Programmes</p> <p>Marcy Burstiner. 2017. Investigative Reporting From Premise to Publication. New York: Routledge.</p>	15

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						Toriq Hadad et al. 2017. DI BALIK INVESTIGASI TEMPO 01. Jakarta: TEMPO  Andrea Carson. 2019. Investigative Journalism, Democracy and the Digital Age. New York: Routledge.	
13	Mahasiswa mampu memproduksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalistik mendalam berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital. (C6)	Kualitas produksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalistik mendalam berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital.	Bentuk Penilaian: Tugas  Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Tugas: Diskusi kelas	-	<b>Teknik Editing dan Presentasi Investigasi</b>  Investigative Journalism Manual. 2016. Gwen Ansell, Evelyn Groenink. Indonesia: KAS Media Programmes  Marcy Burstiner. 2017. Investigative Reporting From Premise to Publication. New York: Routledge.  Toriq Hadad et al. 2017. DI BALIK INVESTIGASI TEMPO 01. Jakarta: TEMPO  Andrea Carson. 2019. Investigative Journalism, Democracy and the	2

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						Digital Age. New York: Routledge.	
14	Mahasiswa mampu memproduksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalistik mendalam berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital. (C6)	Kualitas produksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalistik mendalam berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital.	Bentuk Penilaian: Tugas  Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Tugas: Diskusi kelas	-	<b>Etika dalam Investigasi</b>  Investigative Journalism Manual. 2016. Gwen Ansell, Evelyn Groenink. Indonesia: KAS Media Programmes  Marcy Burstiner. 2017. Investigative Reporting From Premise to Publication. New York: Routledge.  Toriq Hadad et al. 2017. DI BALIK INVESTIGASI TEMPO 01. Jakarta: TEMPO  Andrea Carson. 2019. Investigative Journalism, Democracy and the Digital Age. New York: Routledge.	2
15	Mahasiswa mampu memproduksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalistik mendalam berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital. (C6)	Kualitas produksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalistik mendalam berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital.	Bentuk Penilaian: Tugas  Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Tugas: Diskusi kelas	-	<b>Asistensi Proyek</b>  Investigative Journalism Manual. 2016. Gwen Ansell, Evelyn Groenink.	2

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						<p>Indonesia: KAS Media Programmes</p> <p>Marcy Burstiner. 2017. Investigative Reporting From Premise to Publication. New York: Routledge.</p> <p>Toriq Hadad et al. 2017. DI BALIK INVESTIGASI TEMPO 01. Jakarta: TEMPO</p> <p>Andrea Carson. 2019. Investigative Journalism, Democracy and the Digital Age. New York: Routledge.</p>	
16	<p><b>Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30)</b> Mahasiswa mampu memproduksi media komunikasi dalam bentuk karya jurnalistik mendalam berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital. (C6)</p>						