

Mata Kuliah	: Produksi Pelaporan Mendalam	Tanggal	: 1 Juni 2023
Kode MK	: KOM511	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 1	Semester	: 7
Dosen Pengembang RPS,  Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos., M.I.Kom.	Koordinator Keilmuan,  Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.	Kepala Program Studi,  Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Dekan  Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Observasi dan Unjuk Kerja
JUDUL TUGAS
Proyek dan Presentasi
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
- Mahasiswa mampu merancang laporan hasil kerja bidang komunikasi seperti perencanaan program, ide, tahapan kerja, hingga evaluasi untuk produksi pelaporan mendalam (in-depth reporting) - Mahasiswa mampu memproduksi media komunikasi dalam bentuk pelaporan mendalam (in-depth reporting) sesuai dengan konsep dan prinsip produksi media penyiaran konvensional dan media digital.

- Mahasiswa mampu merancang laporan hasil riset komunikasi untuk produksi pelaporan mendalam (in-depth reporting)
- Mahasiswa mampu memproduksi media komunikasi dalam bentuk pelaporan mendalam (in-depth reporting) berbasis data secara kolaboratif dan adaptif untuk berbagai media konvensional dan digital

DESKRIPSI TUGAS

- Riset media mengenai bentuk pelaporan mendalam media cetak dan televisi
- Pemilihan narasumber dan Teknik wawancara
- Riset media untuk pelaporan mendalam di bidang Politik, Hukum dan Keamanan.
- Analisis penerapan etika dalam pelaporan mendalam media cetak dan televisi
- Penulisan pelaporan mendalam cetak
- Penulisan naskah pelaporan media televisi
- Latihan Teknik voice over dan stand up/on cam
- Penyusunan proposal produksi pelaporan mendalam televisi

METODE Pengerjaan Tugas

- Diskusi
- Perencanaan proposal
- Asistensi
- Presentasi
- Produksi pelaporan mendalam

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

- Proposal
- Pelaporan mendalam

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator: Ketepatan hasil pelaporan mendalam

Kriteria: Rubrik Holistik

Bobot Penilaian:

- Proposal: 30%
- Hasil Produksi: 40%
- Asistensi: 30%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu ke 11-15
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
• Mabruri, Anton. 2018. Produksi Program TV NonDrama. Jakarta. Gramedia • Oramahi, Hasan, Asyari. 2015. Jurnalistik Televisi. Jakarta. Erlangga. • Tuggle, C.A., Carr, Forrest., Huffman, Susan. 2011. Broadcast News Handbook, Writing, Reporting and Producing In a Converging Media World, Fourth Edition. New York. McGraw