



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS**

**SPT-I/03/BP/POB-  
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Produksi Berita Penyiaran	Tanggal	: 1 Juni 2023
Kode MK	: KOM502	Rumpun MK	: MKP Jurnalistik
Bobot (sks)	T (Teori) : 2	Semester	: 6
	P (Praktik/Praktikum) : 2		
Dosen Pengembang RPS,    Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Koordinator Keilmuan,    Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.	Kepala Program Studi,    Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Dekan,    Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D

<b>NOMOR TUGAS</b>
1
<b>BENTUK TUGAS</b>
Tugas Kelompok
<b>JUDUL TUGAS</b>
Proposal perencanaan liputan
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)</b>
Mahasiswa mampu mengimplementasikan prinsip dan kode etik jurnalistik dalam kegiatan peliputan dan produksi berita untuk media penyiaran.
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>
Mahasiswa mengimplementasikan prinsip dan kode etik jurnalistik dalam penyusunan proposal liputan berita
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan tema pemberitaan untuk masing-masing jenis berita penyiaran</li> <li>Menuliskan proposal liputan pemberitaan</li> </ul>
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>
Proposal liputan pemberitaan
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tema (isi tema menarik – 30%)</li> <li>Konten (kelengkapan proposal – 70%)</li> </ul>
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>
Pertemuan Minggu ke 3
<b>LAIN-LAIN</b>
Bobot Penilaian keseluruhan tugas adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fachrudin, A. 2016. Dasar-Dasar Produksi Televisi. Jakarta: Kencana.</li> <li>Rusman, L. dan Y. Utud. 2017. Kreatif Siaran Televisi: Hard News, Soft News, Drama, Nondrama. Jakarta: Kencana.</li> <li>Morissan. 2018. Manajemen Media Penyiaran: Startegi Mengelola Radio dan Televisi. Jakarta: Prenada Media Group.</li> </ul>
<b>NOMOR TUGAS</b>
2
<b>BENTUK TUGAS</b>
Tugas Kelompok
<b>JUDUL TUGAS</b>
Penulisan Naskah untuk Program Berita Penyiaran.
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)</b>
Mahasiswa mampu mempraktikkan teknik peliputan dan produksi berita untuk membuat karya jurnalistik secara berkelompok.
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>

Mahasiswa menulis naskah program berita penyiaran secara berkelompok untuk setiap jenis berita
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa membentuk kelompok</li> <li>• Mahasiswa menulis naskah untuk program berita</li> </ul>
<b>Bentuk dan Format Luaran</b>
Naskah program berita
<b>Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konten (ketepatan dan kelengkapan berita – 80%)</li> <li>• Penulisan (penggunaan bahasa sesuai PUEBI – 20%)</li> </ul>
<b>Jadwal Pelaksanaan</b>
Pertemuan Minggu ke 5
<b>Lain-lain</b>
Bobot Penilaian keseluruhan tugas adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.
<b>Daftar Rujukan</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachrudin, A. 2016. Dasar-Dasar Produksi Televisi. Jakarta: Kencana.</li> <li>• Rusman, L. dan Y. Utud. 2017. Kreatif Siaran Televisi: Hard News, Soft News, Drama, Nondrama. Jakarta: Kencana.</li> <li>• Morissan. 2018. Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi. Jakarta: Prenada Media Group.</li> </ul>

<b>NOMOR TUGAS</b>
3
<b>Bentuk Tugas</b>
Tugas Kelompok
<b>Judul Tugas</b>
Proposal dan Naskah Liputan Live Program
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)</b>

Mahasiswa mampu merancang produk komunikasi untuk media penyiaran berdasarkan hasil pengolahan data dan kajian literatur.
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>
Mahasiswa mengimplementasikan prinsip dan kode etik jurnalistik dalam penyusunan proposal liputan berita
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan tema pemberitaan untuk masing-masing jenis berita penyiaran</li> <li>Menuliskan proposal liputan pemberitaan</li> </ul>
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposal liputan pemberitaan</li> </ul>
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tema (isi tema menarik – 30%)</li> <li>Konten (kelengkapan proposal – 70%)</li> </ul>
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>
Pertemuan Minggu ke 12
<b>LAIN-LAIN</b>
Bobot Penilaian keseluruhan tugas adalah 15% dari 100% penilaian mata kuliah ini.
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fachrudin, A. 2016. Dasar-Dasar Produksi Televisi. Jakarta: Kencana.</li> <li>Rusman, L. dan Y. Utud. 2017. Kreatif Siaran Televisi: Hard News, Soft News, Drama, Nondrama. Jakarta: Kencana.</li> <li>Morissan. 2018. Manajemen Media Penyiaran: Startegi Mengelola Radio dan Televisi. Jakarta: Prenada Media Group.</li> </ul>