



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Perencanaan Program Penyiaran	Tanggal	: 1 Juni 2023
Kode MK	: KOM501	Rumpun MK	: MKP Jurnalistik
Bobot (sks)	T (Teori) : 2	Semester	: 5
	P (Praktik/Praktikum) : 1		
Dosen Pengembang RPS,  Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Koordinator Keilmuan,  Fathia Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.	Kepala Program Studi,  Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Dekan,  Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Tugas Individu
JUDUL TUGAS
Riset Program Non-Drama di Televisi Konvensional dan Digital
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
Mahasiswa mampu menggunakan konsep dan prinsip di bidang komunikasi dalam konteks perencanaan program penyiaran.
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa melakukan riset program televisi konvensional dan digital untuk melihat rating, share, dan trend di Indonesia
METODE Pengerjaan Tugas

<ul style="list-style-type: none"> Menentukan jenis program non-drama yang akan diriset Melakukan riset baik menggunakan data daring dan luring terkait program nondrama terkait Menulis laporan riset dalam bentuk paper
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
<ul style="list-style-type: none"> Paper laporan riset program nondrama dengan jumlah kata 1500-2000 kata
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<ul style="list-style-type: none"> Paper riset (ketepatan dalam menggunakan konsep dan prinsip di bidang perencanaan program penyiaran – 100%)
JADWAL PELAKSANAAN
Pertemuan Minggu ke 5
LAIN-LAIN
Bobot Penilaian keseluruhan tugas adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.
DAFTAR RUJUKAN
<ul style="list-style-type: none"> Yusanto, Freddy, Esfandari, Diah Agung. (2021). Produksi Program Televisi. Yogyakarta: Deepublish. Latief, Rusman. (2020). Panduan Produksi Acara Televisi Nondrama: Ide, Format, Sistem Kerja, Kerabat Kerja, Naskah, Tata Rias, dan Acuan Dasar Kamera. Jakarta: Kencana. Latief, Rusman, Utud, Yusiatie. (2017). Kreatif Siaran Televisi Hard News, Soft News, Drama, Non-Drama Fachruddin, Andi. (2015). Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi. Yogyakarta: Andi Offset
NOMOR TUGAS
2
BENTUK TUGAS
Tugas Kelompok
JUDUL TUGAS
Analisis Program NonDrama di Televisi Konvensional dan Digital
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
Mahasiswa mampu menganalisis dan mengevaluasi program dari berbagai jenis media sesuai dengan konsep dan prinsip penyiaran.

DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa secara berkelompok menganalisis program televisi konvensional dan digital mulai dari deskripsi hingga rundown setiap acara.
METODE Pengerjaan Tugas
<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa membentuk kelompok • Mahasiswa menentukan jenis program nondrama yang akan dianalisis • Mahasiswa menonton program yang telah ditentukan • Mahasiswa melakukan analisis program • Mahasiswa menulis hasil analisis
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
<ul style="list-style-type: none"> • Makalah hasil analisis program acara nondrama
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<ul style="list-style-type: none"> • Hasil Analisis (ketepatan dan kelengkapan analisis – 100%)
JADWAL PELAKSANAAN
Pertemuan Minggu ke 12
LAIN-LAIN
Bobot Penilaian keseluruhan tugas adalah 15% dari 100% penilaian mata kuliah ini.
DAFTAR RUJUKAN
<ul style="list-style-type: none"> • Yusanto, Freddy, Esfandari, Diah Agung. (2021). Produksi Program Televisi. Yogyakarta: Deepublish. • Latief, Rusman. (2020). Panduan Produksi Acara Televisi Nondrama: Ide, Format, Sistem Kerja, Kerabat Kerja, Naskah, Tata Rias, dan Acuan Dasar Kamera. Jakarta: Kencana. • Latief, Rusman, Utud, Yusiatie. (2017). Kreatif Siaran Televisi Hard News, Soft News, Drama, Non-Drama • Fachruddin, Andi. (2015). Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi. Yogyakarta: Andi Offset