





Mata Kuliah	: Pengantar Jurnalistik	Tanggal	: 01 Februari 2025
Kode MK	: KOM206	Rumpun MK	: MKPW
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 1	Semester	: 4
Dosen Pengembang RPS,  Ratna Puspita, S.Sos, M.Si	Koordinator Keilmuan,  Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.	Kepala Program Studi,  Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Dekan  Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK	
	23-KOM-CPL-01	Membuktikan penghargaan terhadap kemanusiaan dan toleransi dalam berkontribusi untuk kehidupan bermasyarakat.
	23-KOM-CPL-05	Mengkolerasikan konsep etika dan regulasi dengan berbagai konteks komunikasi.
	23-KOM-CPL-07	Membuktikan hasil kinerja mandiri, bermutu, dan terukur berdasarkan kajian implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi berdasarkan hasil pemikiran logis, kritis, dan sistematis.
	23-KOM-CPL-10	Merancang pesan komunikasi berdasarkan hasil analisis atau kajian terhadap masalah atau isu komunikasi dalam berbagai konteks.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
23-KOM-CPMK-011	Mampu menjelaskan konsep teoritis dasar komunikasi terkait kehidupan bermasyarakat secara lengkap.	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
	23-KOM-CPMK-051	Mampu menjelaskan penerapan konsep teoritis di bidang komunikasi dalam berbagai konteks dengan tepat.				
	23-KOM-CPMK-071	Mampu menganalisis fenomena komunikasi dengan menggunakan konsep teoritis secara logis, kritis dan sistematis.				
	23-KOM-CPMK-101	Mampu menganalisis berbagai isu komunikasi khususnya dalam konteks Multimedia Journalism dan Public Relations.				
	Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)					
	23-KOM-SCPMK-0116	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, fungsi, jenis jurnalisme, perkembangan jurnalisme sejak era media konvensional hingga media baru, transformasi konsumsi dan produksi berita, dan jurnalisme konvergensi secara lengkap.				
	23-KOM-SCPMK-0515	Mahasiswa mampu menjelaskan penerapan teknik penulisan serta tahapan produksi berita, mulai dari perencanaan, peliputan, hingga produksi.				
	23-KOM-SCPMK-0716	Mahasiswa mampu menganalisis pelanggaran hukum dan etika dalam praktik pers dengan mengacu pada UU Pers dan Kode Etik Jurnalistik secara logis, kritis, dan sistematis.				
	23-KOM-SCPMK-1012	Mahasiswa mampu melaksanakan prosedur penyajian berita untuk media cetak atau online dan penyiaran.				
	23-KOM-SCPMK-1013	Mahasiswa mampu menganalisis produk jurnalistik pada era multimedia.				
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK					
		23-SUBCPMK-KOM-0116	23-SUBCPMK-KOM-0515	23-SUBCPMK-KOM-0716	23-SUBCPMK-KOM-1012	23-SUBCPMK-KOM-1013
	23-KOM-CPMK-011	√				
	23-KOM-CPMK-051		√			
	23-KOM-CPMK-071			√		
23-KOM-CPMK-101				√	√	
Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
23-KOM-CPL-01	23-KOM-CPMK-011	23-SUBCPMK-KOM-116	Kemampuan menjelaskan pengertian, fungsi, jenis jurnalisme, perkembangan jurnalisme sejak era media konvensional hingga media baru, transformasi konsumsi dan produksi berita, dan jurnalisme konvergensi secara lengkap.	Partisipasi (Diskusi Kelompok) - Aspek afektif		10%
23-KOM-CPL-05	23-KOM-CPMK-051	23-SUBCPMK-KOM-0515	Kemampuan menjelaskan penerapan teknik penulisan serta tahapan produksi berita dan feature untuk media cetak, radio, televisi, online, mulai dari perencanaan, peliputan, hingga produksi.	Kuis – Aspek kognitif		15%
23-KOM-CPL-07	23-KOM-CPMK-071	23-SUBCPMK-KOM-0716	Kemampuan menganalisis pelanggaran hukum dan etika dalam praktik pers dengan mengacu pada UU Pers dan Kode Etik Jurnalistik secara logis, kritis, dan sistematis.	Tugas – Aspek kognitif		20%
23-KOM-CPL-10	23-KOM-CPMK-101	23-SUBCPMK-KOM-1012	Kemampuan melaksanakan prosedur penyajian berita dan feature untuk media cetak, radio, televisi, dan online.	Project Based Learning – Aspek psikomotorik		30%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
		23-SUBCPMK- KOM-1013	Kemampuan menganalisis produk jurnalistik pada era multimedia.	Tes Tertulis – Aspek kognitif	25%
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas konsep dasar jurnalistik, news value, news judgment, etika, dan ragam kegiatan jurnalistik di berbagai media massa, termasuk media baru.				
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	Literasi Data dan Teknologi & Teori Komunikasi				
Pustaka	Utama				
	<ul style="list-style-type: none"> Rich, C. 2016. Writing and reporting news. Wadsworth Publishing Company. Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media 				
	Pendukung				
	<ul style="list-style-type: none"> Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda 				
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:			Perangkat Keras:	
	Power Point Presentation PDF Reader				
Dosen Pengampu	Ratna Puspita, S.Sos, M.Si				
Mata Kuliah Prasyarat	<i>(jika ada)</i>				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	SCPMK	Total Bobot Penilaian				
		Partisipasi	Kuis	Tugas	Project Based Learning	Tes Tertulis
	23-SUBCPMK-KOM-116	10				10
	23-SUBCPMK-KOM-0515		15			15
	23-SUBCPMK-KOM-0716			20		20
	23-SUBCPMK-KOM-1012				30	30
	23-SUBCPMK-KOM-1013					25
	Total per penilaian					100%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, fungsi, jenis jurnalisme, perkembangan jurnalisme sejak era media konvensional hingga media baru, transformasi konsumsi dan produksi berita, dan jurnalisme konvergensi secara lengkap.	1. Ketepatan dalam memahami RPS Mata kuliah 2. Ketepatan dalam memahami tentang aturan kelas dan kewajiban mahasiswa 3. Ketepatan dalam memahami pengertian, fungsi, jenis jurnalisme, perkembangan jurnalisme sejak era media konvensional hingga	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Partisipasi dalam Diskusi Kelompok	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas: 1. Melakukan diskusi kelompok tentang pengertian, fungsi, jenis jurnalisme, perkembangan jurnalisme sejak era media	1. RPS 2. Kontrak Kuliah 3. Ruang lingkup mata kuliah 4. Pengertian Jurnalisme 5. Fungsi Jurnalisme 6. Perkembangan Jurnalisme 7. Transformasi Berita	10

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)			(7)	
		media baru, transformasi konsumsi dan produksi berita, dan jurnalisme konvergensi			konvensional hingga media baru, transformasi konsumsi dan produksi berita, dan jurnalisme konvergensi. 2. Menulis rangkuman hasil diskusi kelompok.	8. Jurnalisme Konvergensi Rich, C. 2016. Writing and reporting news. Wadsworth Publishing Company. Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosia Rekatama Media	
2	Mahasiswa mampu menganalisis pelanggaran hukum dan etika dalam praktik pers dengan mengacu pada UU Pers dan Kode Etik Jurnalistik secara logis, kritis, dan sistematis.	Kejelasan dalam menganalisis pelanggaran hukum dan etika dalam praktik pers dengan mengacu pada UU Pers dan Kode Etik Jurnalistik.	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Tugas Analisis	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas: Menganalisis pelanggaran hukum dan etika jurnalistik dengan mengacu pada UU Pers dan Kode Etik Jurnalistik.	Prinsip dan Etika Jurnalistik 1. Sistem Pers 2. Organisasi Pers 3. Prinsip Jurnalistik 4. UU Pers 5. Etika dan kode etik jurnalistik 6. Contoh pelanggaran etika dalam dunia jurnalistik Rich, C. 2016. Writing and reporting news. Wadsworth Publishing Company. Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik.	15

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						Bandung: Simbiosis Rekatama Media	
3	Mahasiswa mampu menganalisis produk jurnalistik pada era multimedia.	Kejelasan menganalisis produk jurnalistik, khususnya fakta versus opini, nilai berita dan jenis berita.	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Tes Tertulis	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Membaca tentang definisi berita, fakta dalam berita, nilai berita, dan jenis berita melalui sumber yang disarankan.	1. Fungsi Berita 2. Transformasi Berita 3. Definisi Berita 4. Fakta dalam Berita 5. Nilai Berita 6. Jenis Berita Rich, C. 2016. Writing and reporting news. Wadsworth Publishing Company. Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media	5
4	Mahasiswa mampu menganalisis produk jurnalistik pada era multimedia.	Kejelasan menganalisis produk jurnalistik pada era multimedia.	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Tes Tertulis	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Membaca tentang 5W+1H, struktur berita, dan piramida terbalik melalui sumber yang disarankan.	1. 5W+1H 2. Struktur Berita 3. Piramida Terbalik Rich, C. 2016. Writing and reporting news. Wadsworth Publishing Company. Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar	5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)			(7)	
						Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media	
5	Mahasiswa mampu menjelaskan penerapan teknik penulisan serta tahapan produksi berita, mulai dari perencanaan, peliputan, hingga produksi.	Ketepatan dalam menjelaskan tahapan produksi berita, khususnya terkait jenis narasumber berita, tahapan wawancara, sensitivitas dalam wawancara.	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Kuis	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Kuis tentang jenis narasumber, tahapan wawancara, sensitivitas dalam wawancara.	1. Jenis Narasumber Berita 2. Tahapan Wawancara 3. Sensitivitas dalam Wawancara 4. Tips Wawancara Rich, C. 2016. Writing and reporting news. Wadsworth Publishing Company. Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media	7.5
6	Mahasiswa mampu menjelaskan penerapan teknik penulisan serta tahapan produksi berita, mulai dari perencanaan, peliputan, hingga produksi.	Ketepatan dalam menjelaskan alur kerja, penulisan berita, struktur berita, dan organisasi berita.	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Kuis	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Kuis tentang alur kerja penulisan berita, struktur berita, dan organisasi berita.	1. Alur Kerja Penulisan Berita 2. Struktur Berita (piramida terbalik, narasi, jam pasir, teknik daftar, teknik tanya jawab, teknik bagian) 3. Organisasi Berita (lead, teknik transisi, dan penutup)	7.5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						Rich, C. 2016. Writing and reporting news. Wadsworth Publishing Company. Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media	
7	Mahasiswa mampu melaksanakan prosedur penyajian berita untuk media cetak atau online dan penyiaran.	Ketepatan dalam melaksanakan prosedur penyajian berita untuk media cetak atau online.	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Project Based Learning	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas: Menulis berita untuk media cetak atau online dari hasil liputan sendiri.	Produksi Berita Tertulis (Rapat, Pidato, & Konferensi Berita; Berita Kriminal; dan Berita Pengadilan) Rich, C. 2016. Writing and reporting news. Wadsworth Publishing Company. Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media	6
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (15) Mahasiswa mampu menganalisis produk jurnalistik pada era multimedia. (10%)						
9	Mahasiswa mampu melaksanakan prosedur penyajian berita untuk media cetak atau online dan penyiaran.	Ketepatan dalam melaksanakan prosedur	Kriteria penilaian: Kelengkapan.	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor)	1. Berita Penyiaran 2. Produksi Siaran Berita	1

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
		penulisan berita penyiaran.	Bentuk Penilaian: Project Based Learning		Tugas: Mengamati bentuk berita video di televisi.	3. Liputan untuk Penyiaran 4. Dasar Penulisan Naskah Televisi 5. Format Berita Siaran (reader-SOT, VO, VO-SOT, PKG) Rich, C. 2016. Writing and reporting news. Wadsworth Publishing Company. Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media	
10	Mahasiswa mampu melaksanakan prosedur penyajian berita untuk media cetak atau online dan penyiaran.	Ketepatan dalam melaksanakan prosedur praproduksi berita.	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Project Based Learning	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas: Menyiapkan peralatan liputan.	1. Perencanaan liputan berita penyiaran (riset dan pengumpulan data, serta penentuan ide dan angle berita serta penyesuaian dengan format) 2. Persiapan peralatan produksi (kamera, mikrofon, lighting, tripod, dsb. untuk berita televisi & peralatan rekaman audio untuk berita radio)	2

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						<p>3. Persiapan software editing (aplikasi pengeditan video/audio, misalnya Adobe Premiere, Final Cut Pro, atau Audacity)</p> <p>Rich, C. 2016. Writing and reporting news. Wadsworth Publishing Company.</p> <p>Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media</p>	
11	Mahasiswa mampu melaksanakan prosedur penyajian berita untuk media cetak atau online dan penyiaran.	Ketepatan dalam melaksanakan pengoperasian kamera, dan perangkat audio, serta prosedur reportase, wawancara di depan kamera, <i>stand up</i> , dan <i>live report</i> .	<p>Kriteria penilaian: Kelengkapan.</p> <p>Bentuk Penilaian: Project Based Learning</p>	BT: 3x60" BM: 3x60"	<p>Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor)</p> <p>Tugas: Melakukan liputan.</p>	<p>1. Kamera 2. Audio 3. Wawancara di depan kamera & Piece to Camera 4. Stand up & Live Report</p> <p>Rich, C. 2016. Writing and reporting news. Wadsworth Publishing Company.</p> <p>Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik.</p>	2

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)			(7)	
						Bandung: Simbiosis Rekatama Media	
12	Mahasiswa mampu melaksanakan prosedur penyajian berita untuk media cetak atau online dan penyiaran.	Ketepatan dalam melaksanakan teknik penulisan berita penyiaran.	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Project Based Learning	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas: Menulis berita penyiaran dari hasil liputan sendiri.	1. Gaya Penulisan Berita Penyiaran 2. Aturan Penulisan Berita Penyiaran 3. Struktur Berita Penyiaran Rich, C. 2016. Writing and reporting news. Wadsworth Publishing Company. Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media	2
13	Mahasiswa mampu melaksanakan prosedur penyajian berita untuk media cetak atau online dan penyiaran.	Ketepatan dalam melaksanakan teknik penulisan berita kreatif.	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Project Based Learning	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas: Mengedit video berita dari hasil liputan sendiri.	1. Tujuan penyuntingan berita 2. Prinsip dasar penyuntingan berita (akurat, seimbang, adil, dan bebas dari bias) 3. Penyuntingan isi berita (validasi fakta dan data, penyuntingan bahasa, penyusunan alur	2

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)			(7)	
						berita, kepatuhan etika jurnalistik) 4. Penyuntingan visual (pemilihan footage, sinkronisasi audio dan visual), penyisipan elemen grafis, transisi dan efek) 5. Penyuntingan audio (kualitas suara, pemilihan musik dan efek suara, sinkronisasi dengan waktu) 6. Perangkat penyuntingan (Adobe Premiere, Final Cut Pro) dan pendukung untuk grafis (Canva) Rich, C. 2016. Writing and reporting news. Wadsworth Publishing Company. Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media	
14	Mahasiswa mampu melaksanakan prosedur penyajian berita untuk media cetak atau online dan penyiaran.	Ketepatan dalam menelaah bentuk-bentuk berita media cetak, radio,	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Project Based Learning	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas:	Produksi Berita Tertulis untuk Media Cetak/Online	3

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)			(7)	
		dan televisi pada era multimedia.			<ol style="list-style-type: none"> Pilih masing-masing 1 media cetak, radio, dan televisi. Buat tabel perbandingan media digital yang digunakan oleh media yang dipilih. Buat kesimpulan tentang bentuk-bentuk berita pada era multimedia pada media cetak, radio dan televisi. 	(Bencana, Cuaca, & Tragedi) Rich, C. 2016. Writing and reporting news. Wadsworth Publishing Company. Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media	
15	Mahasiswa mampu melaksanakan prosedur penyajian berita untuk media cetak atau online dan penyiaran.	Ketepatan dalam menelaah produk jurnalistik di media sosial.	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Project Based Learning	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas: <ol style="list-style-type: none"> Pilih 1 media berita yang menggunakan media sosial. Buat tabel perbandingan media sosial yang digunakan oleh media yang dipilih. Buat kesimpulan tentang bentuk-bentuk berita media sosial. 	Produksi Berita Video untuk Televisi (Bencana, Cuaca, & Tragedi) Rich, C. 2016. Writing and reporting news. Wadsworth Publishing Company. Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media	2
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa Mahasiswa mampu melaksanakan prosedur penyajian berita untuk media cetak atau online dan penyiaran. (10)						