

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS

SPT-I-02-BPP-LSE
POB-01/F-01

Issue/Revisi : R2

Mata Kuliah	: Komunikasi Antar Budaya	Tanggal	: 30 Juli 2025
Kode MK	: KOM205	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 3 P (Praktik/Praktikum) : 0	Semester	: 3
Dosen Pengembang RPS,  Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Koordinator Keilmuan,  Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.	Kepala Program Studi,  Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Dekan,  Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK	
	23-KOM-CPL01	Menunjukkan penghargaan terhadap kemanusiaan dan toleransi dalam berkontribusi untuk kehidupan bermasyarakat.
	23-KOM-CPL05	Menguasai konsep etika dan regulasi dalam berbagai konteks komunikasi.
	23-KOM-CPL09	Menguasai proses dokumentasi dan pengolahan data, satu bahasa asing, serta evaluasi diri terhadap kelompok kerja.
	23-KOM-CPL12	Menguasai keterampilan komunikasi yang mendasar yaitu public speaking dan produksi multimedia.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	23-KOM-CPMK-011	Mampu menjelaskan konsep teoritis dasar komunikasi terkait kehidupan bermasyarakat secara lengkap.
	23-KOM-CPMK-052	Mampu menentukan konsep dan prinsip di bidang komunikasi dalam berbagai konteks sesuai etika dan regulasi secara tepat.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS

SPT-I-02-BPP-LSE
POB-01/F-01

Issue/Revisi : R2

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
	23-KOM-CPMK-091	Mampu mengimplementasikan prosedur pengolahan data dari berbagai kajian literatur di bidang komunikasi dalam kelompok kerja.			
	23-KOM-CPMK-122	Mampu mengimplementasikan keterampilan komunikasi dalam berbagai konteks.			
	Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)				
	23-KOM-SCPMK-0115	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep dasar komunikasi antar budaya dan pentingnya komunikasi antar budaya dan Konsep Interdependent Global Society.			
	23-KOM-SCPMK-0522	Mahasiswa mampu menentukan konsep dan prinsip nilai-nilai kebudayaan dan proses pembentukan identitas yang melekat pada sebuah kelompok masyarakat.			
	23-KOM-SCPMK-0911	Mahasiswa mampu mengimplementasikan proses pengolahan data dari kajian literatur terkait bidang Komunikasi Antar Budaya untuk pengerjaan tugas dalam kelompok kerja.			
	23-KOM-SCPMK-1221	Mahasiswa mampu mengimplementasikan keterampilan komunikasi verbal, non-verbal, strategi penanganan konflik, dan aplikasi bisnis, dalam konteks Komunikasi Antar Budaya.			
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK				
		23-KOM-SCPMK-0115	23-KOM-SCPMK-0522	23-KOM-SCPMK-0911	23-KOM-SCPMK-1221
	23-KOM-CPMK-011	V			
	23-KOM-CPMK-052		V		
	23-KOM-CPMK-091			V	
23-KOM-CPMK-122				V	

Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-KOM-CPL01	23-KOM-CPMK-011	23-KOM-SCPMK-0115	Ketepatan jawaban dalam menjelaskan konsep-konsep dasar komunikasi antar budaya dan konsep interdependent global society	Partisipasi diskusi kelas (<i>case method</i>) – aspek afektif	20%
23-KOM-CPL05	23-KOM-CPMK-052	23-KOM-SCPMK-0522	Ketepatan jawaban dalam menentukan konsep, prinsip, dan proses nilai-nilai kebudayaan	Ujian tertulis (UTS) - aspek kognitif	20%
23-KOM-CPL09	23-KOM-CPMK-091	23-KOM-SCPMK-0911	Kemampuan dalam mengimplementasikan proses pengolahan data dari kajian literatur terkait bidang komunikasi antar budaya	Tugas - aspek kognitif Kuis - aspek kognitif	30%
23-KOM-CPL12	23-KOM-CPMK-122	23-KOM-SCPMK-1221	Kemampuan dalam mengimplementasikan keterampilan komunikasi dalam konteks komunikasi antar budaya	Presentasi Akhir (<i>problem/project based learning</i>) – aspek psikomotorik	30%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas permasalahan komunikasi dalam konteks multikultural, termasuk mengidentifikasi potensi konflik yang timbul akibat perbedaan budaya, dampak perkembangan teknologi media baru, termasuk menemukan solusi atas permasalahan komunikasi.	
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	Teori Komunikasi, Human Communication	
Pustaka	Utama	
	Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017	
	Pendukung	
	Buku - Communicating Across Cultures. Stella Ting-Toomey, Tenzin Dorjee · 2018. Guilford Publications - Intercultural Communication for Everyday Life By John R. Baldwin, Alberto González, Nettie Brock, Ming Xie, Chin-Chung Chao · 2023 - Griffin, E. (2023). A First Look At Communication Theory. New York: McGraw-Hill.	
	Coursera: https://www.coursera.org/learn/cultural-intelligence https://www.coursera.org/learn/cross-cultural-communication-management?specialization=management-multinational-cross-cultural-teams	
	Penelitian: Pergeseran representasi feminitas dalam film animasi disney princess N Biasini - WIDYAKALA JOURNAL: JOURNAL OF ..., 2019 Reconstruction of Women Portrayal in Indonesian Movies N Biasini, ASZ Zeusta - 2023	
	Modul: Komunikasi Antar Budaya untuk Pembelajaran Jarak Jauh. Naurissa Biasini. 2020. Universitas Pembangunan Jaya.	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS**

**SPT-I-02-BPP-LSE
POB-01/F-01**

Issue/Revisi : R2

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER														
	Power Point Presentation PDF Reader	Komputer, LCD Projector, Speaker												
Dosen Pengampu	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.													
Mata Kuliah Prasyarat	-													
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	<table><tr><th>Komponen Penilaian</th><th>Bobot</th></tr><tr><td>Partisipasi diskusi kelas (<i>case method</i>) – aspek afektif</td><td>20%</td></tr><tr><td>Presentasi Akhir (<i>problem/project based learning</i>) – aspek psikomotorik</td><td>30%</td></tr><tr><td>Tugas - aspek kognitif</td><td>20%</td></tr><tr><td>Kuis - aspek kognitif</td><td>10%</td></tr><tr><td>Ujian tertulis (UTS) - aspek kognitif</td><td>20%</td></tr></table>		Komponen Penilaian	Bobot	Partisipasi diskusi kelas (<i>case method</i>) – aspek afektif	20%	Presentasi Akhir (<i>problem/project based learning</i>) – aspek psikomotorik	30%	Tugas - aspek kognitif	20%	Kuis - aspek kognitif	10%	Ujian tertulis (UTS) - aspek kognitif	20%
	Komponen Penilaian	Bobot												
	Partisipasi diskusi kelas (<i>case method</i>) – aspek afektif	20%												
	Presentasi Akhir (<i>problem/project based learning</i>) – aspek psikomotorik	30%												
	Tugas - aspek kognitif	20%												
	Kuis - aspek kognitif	10%												
	Ujian tertulis (UTS) - aspek kognitif	20%												

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
1	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep dasar komunikasi antar budaya dan memberikan penjelasan mengenai pentingnya komunikasi antar budaya dan Konsep Interdependent Global Society. (C2)	Ketepatan dalam memahami konsep-konsep dasar komunikasi antar budaya	Bentuk Penilaian: Tugas Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60" Tugas: Mahasiswa menjawab pertanyaan diskusi terkait konsep dasar Komunikasi antar budaya	-	1. Pengertian dan Ruang Lingkup Komunikasi Antar Budaya 2. THE INTERDEPENDENT GLOBAL SOCIETY Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017	2

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) **PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI** **FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS**

SPT-I-02-BPP-LSE
POB-01/F-01

Issue/Revisi : R2

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
						Communicating Across Cultures. Stella Ting-Toomey, Tenzin Dorjee · 2018. Guilford Publications Intercultural Communication for Everyday Life By John R. Baldwin, Alberto González, Nettie Brock, Ming Xie, Chin-Chung Chao · 2023	
2	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep dasar komunikasi antar budaya dan memberikan penjelasan mengenai pentingnya komunikasi antar budaya dan Konsep Interdependent Global Society. (C2)	Ketepatan dalam memahami konsep-konsep dasar komunikasi antar budaya	Bentuk Penilaian: Tugas Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60" Tugas: Mahasiswa menjawab pertanyaan diskusi terkait konsep dasar Komunikasi antar budaya	-	1. Communication and Culture Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017 Communicating Across Cultures. Stella Ting-Toomey, Tenzin Dorjee · 2018. Guilford Publications Intercultural Communication for Everyday Life By John R. Baldwin, Alberto González, Nettie Brock, Ming Xie, Chin-Chung Chao · 2023	2
3	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep dasar komunikasi antar budaya dan memberikan penjelasan mengenai pentingnya komunikasi antar budaya dan Konsep Interdependent Global Society. (C2)	Ketepatan dalam memahami konsep-konsep dasar komunikasi antar budaya	Bentuk Penilaian: Tugas Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60" Tugas: Mahasiswa menjawab pertanyaan diskusi terkait konsep dasar Komunikasi antar budaya	-	1. The Deep Structure of Culture Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017 Communicating Across Cultures. Stella Ting-Toomey, Tenzin Dorjee · 2018. Guilford Publications Intercultural Communication for Everyday Life By John R. Baldwin, Alberto González,	2

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS

SPT-I-02-BPP-LSE
POB-01/F-01

Issue/Revisi : R2

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
						Nettie Brock, Ming Xie, Chin-Chung Chao · 2023	
4	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep dasar komunikasi antar budaya dan memberikan penjelasan mengenai pentingnya komunikasi antar budaya dan Konsep Interdependent Global Society. (C2)	Ketepatan dalam memahami konsep-konsep dasar komunikasi antar budaya	Bentuk Penilaian: Tugas Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	-	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60" Tugas: Mahasiswa melakukan wawancara terkait permasalahan budaya	1. Wordview and Culture Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017 Communicating Across Cultures. Stella Ting-Toomey, Tenzin Dorjee · 2018. Guilford Publications Intercultural Communication for Everyday Life By John R. Baldwin, Alberto González, Nettie Brock, Ming Xie, Chin-Chung Chao · 2023 Komunikasi Antar Budaya untuk Pembelajaran Jarak Jauh. Naurissa Biasini. 2020. Universitas Pembangunan Jaya. https://www.coursera.org/learn/cultural-intelligence	2
5	Mahasiswa mampu menentukan konsep dan prinsip nilai-nilai kebudayaan dan proses pembentukan identitas yang melekat pada sebuah kelompok masyarakat. (C3)	Ketepatan dalam Menentukan konsep dan prinsip nilai kebudayaan.	Bentuk Penilaian: Tugas Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60" Tugas: Mahasiswa melakukan wawancara terkait permasalahan budaya	-	1. Cultural Value's 1 Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017 Communicating Across Cultures. Stella Ting-Toomey, Tenzin Dorjee · 2018. Guilford Publications	5

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS

SPT-I-02-BPP-LSE
POB-01/F-01

Issue/Revisi : R2

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
						Intercultural Communication for Everyday Life By John R. Baldwin, Alberto González, Nettie Brock, Ming Xie, Chin-Chung Chao · 2023 Penelitian: Pergeseran representasi feminitas dalam film animasi disney princess N Biasini - WIDYAKALA JOURNAL: JOURNAL OF ..., 2019 Reconstruction of Women Portrayal in Indonesian Movies N Biasini, ASZ Zeusta - 2023	
6	Mahasiswa mampu menentukan konsep dan prinsip nilai-nilai kebudayaan dan proses pembentukan identitas yang melekat pada sebuah kelompok masyarakat. (C3)	Ketepatan dalam Menentukan konsep dan prinsip nilai kebudayaan.	Bentuk Penilaian: Tugas Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60" Tugas: Mahasiswa menjawab pertanyaan diskusi terkait konsep dasar Komunikasi antar budaya	-	1. Cultural Value's 2 Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017 Communicating Across Cultures. Stella Ting-Toomey, Tenzin Dorjee · 2018. Guilford Publications Intercultural Communication for Everyday Life By John R. Baldwin, Alberto González, Nettie Brock, Ming Xie, Chin-Chung Chao · 2023 Penelitian: Pergeseran representasi feminitas dalam film animasi disney princess N Biasini - WIDYAKALA JOURNAL: JOURNAL OF ..., 2019	2

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS

SPT-I-02-BPP-LSE
POB-01/F-01

Issue/Revisi : R2

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
						Reconstruction of Women Portrayal in Indonesian Movies N Biasini, ASZ Zeusta - 2023 https://www.coursera.org/learn/cultural-intelligence	
7	Mahasiswa mampu menentukan konsep dan prinsip nilai-nilai kebudayaan dan proses pembentukan identitas yang melekat pada sebuah kelompok masyarakat. (C3)	Ketepatan dalam Menentukan konsep dan prinsip nilai kebudayaan.	Bentuk Penilaian: Tugas Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60" Tugas: Mahasiswa menjawab pertanyaan diskusi terkait konsep dasar Komunikasi antar budaya	-	Review dan Quiz Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017 Communicating Across Cultures. Stella Ting-Toomey, Tenzin Dorjee · 2018. Guilford Publications Intercultural Communication for Everyday Life By John R. Baldwin, Alberto González, Nettie Brock, Ming Xie, Chin-Chung Chao · 2023	5
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (20) Mahasiswa mampu memberikan penjelasan secara sistematis dan lengkap mengenai teori-teori atau masalah yang berhubungan dengan Komunikasi Antar Budaya. (C2)						
9	Mahasiswa mampu mengimplementasikan keterampilan komunikasi verbal, non-verbal, strategi penanganan konflik, dan aplikasi bisnis, dalam konteks Komunikasi Antar Budaya. (C3)	Ketepatan dalam mengimplementasikan keterampilan komunikasi dalam konteks Komunikasi Antar Budaya.	Bentuk Penilaian: Tugas Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60" Tugas: Mahasiswa menjawab pertanyaan diskusi terkait konsep dasar Komunikasi antar budaya	-	1. Culture and Identity Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017 Communicating Across Cultures. Stella Ting-Toomey, Tenzin Dorjee · 2018. Guilford Publications	2

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) **PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI** **FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS**

SPT-I-02-BPP-LSE
POB-01/F-01

Issue/Revisi : R2

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
						Intercultural Communication for Everyday Life By John R. Baldwin, Alberto González, Nettie Brock, Ming Xie, Chin-Chung Chao · 2023 https://www.coursera.org/learn/cross-cultural-communication-management?specialization=management-multinational-cross-cultural-teams	
10	Mahasiswa mampu mengimplementasikan keterampilan komunikasi verbal, non-verbal, strategi penanganan konflik, dan aplikasi bisnis, dalam konteks Komunikasi Antar Budaya. (C3)	Ketepatan dalam mengimplementasikan keterampilan komunikasi dalam konteks Komunikasi Antar Budaya.	Bentuk Penilaian: Tugas Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60" Tugas: Mahasiswa menjawab pertanyaan diskusi terkait konsep dasar Komunikasi antar budaya	-	1. Verbal and Nonverbal messages in Intercultural Communication Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017 Communicating Across Cultures. Stella Ting-Toomey, Tenzin Dorjee · 2018. Guilford Publications Intercultural Communication for Everyday Life By John R. Baldwin, Alberto González, Nettie Brock, Ming Xie, Chin-Chung Chao · 2023 https://www.coursera.org/learn/cross-cultural-communication-management?specialization=management-multinational-cross-cultural-teams	2
11	Mahasiswa mampu mengimplementasikan keterampilan komunikasi verbal, non-verbal, strategi penanganan	Ketepatan dalam mengimplementasikan keterampilan komunikasi dalam	Bentuk Penilaian: Tugas	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"	-	1. Intercultural Communicatin in Context Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E.	2

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) **PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI** **FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS**

SPT-I-02-BPP-LSE
POB-01/F-01

Issue/Revisi : R2

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
	konflik, dan aplikasi bisnis, dalam konteks Komunikasi Antar Budaya. (C3)	konteks Komunikasi Antar Budaya.	Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	Tugas: Mahasiswa menjawab pertanyaan diskusi terkait konsep dasar Komunikasi antar budaya		Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017 Communicating Across Cultures. Stella Ting-Toomey, Tenzin Dorjee · 2018. Guilford Publications Intercultural Communication for Everyday Life By John R. Baldwin, Alberto González, Nettie Brock, Ming Xie, Chin-Chung Chao · 2023 https://www.coursera.org/learn/cross-cultural-communication-management?specialization=management-multinational-cross-cultural-teams	
12	Mahasiswa mampu mengimplementasikan keterampilan komunikasi verbal, non-verbal, strategi penanganan konflik, dan aplikasi bisnis, dalam konteks Komunikasi Antar Budaya. (C3)	Ketepatan dalam mengimplementasikan keterampilan komunikasi dalam konteks Komunikasi Antar Budaya.	Bentuk Penilaian: Tugas Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	-	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60" Tugas: Mahasiswa menjawab pertanyaan diskusi terkait konsep dasar Komunikasi antar budaya	1. Managing Differences Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017 Communicating Across Cultures. Stella Ting-Toomey, Tenzin Dorjee · 2018. Guilford Publications Intercultural Communication for Everyday Life By John R. Baldwin, Alberto González, Nettie Brock, Ming Xie, Chin-Chung Chao · 2023 Komunikasi Antar Budaya untuk Pembelajaran Jarak Jauh. Naurissa Biasini. 2020. Universitas Pembangunan Jaya	2

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) **PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI** **FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS**

SPT-I-02-BPP-LSE
POB-01/F-01

Issue/Revisi : R2

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
						https://www.coursera.org/learn/cross-cultural-communication-management?specialization=management-multinational-cross-cultural-teams	
13	Mahasiswa mampu mengimplementasikan proses pengolahan data dari kajian literatur terkait bidang Komunikasi Antar Budaya untuk pengerjaan tugas dalam kelompok kerja. (C3)	Ketepatan dalam Memberikan penjelasan mengenai teori yang berkaitan dengan Komunikasi Antar Budaya.	Bentuk Penilaian: Tugas Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60" Tugas: Mahasiswa menjawab pertanyaan diskusi terkait konsep dasar Komunikasi antar budaya	-	1. Intercultural Communication Theories Griffin, E. (2023). A First Look At Communication Theory. New York: McGraw-Hill.	2
14	Mahasiswa mampu mengimplementasikan proses pengolahan data dari kajian literatur terkait bidang Komunikasi Antar Budaya untuk pengerjaan tugas dalam kelompok kerja. (C3)	Ketepatan dalam mengimplementasikan proses pengolahan data dari kajian literatur dalam konteks Komunikasi Antar Budaya.	Bentuk Penilaian: Tugas Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas secara lengkap dan menyeluruh	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60" Tugas: Mahasiswa mempresentasikan hasil makalah wawancara dan studi literatur.	-	1. Presentasi Tugas Makalah Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017 Communicating Across Cultures. Stella Ting-Toomey, Tenzin Dorjee · 2018. Guilford Publications Intercultural Communication for Everyday Life By John R. Baldwin, Alberto González, Nettie Brock, Ming Xie, Chin-Chung Chao · 2023	15
15	Mahasiswa mampu mengimplementasikan proses pengolahan data dari kajian literatur terkait bidang Komunikasi	Ketepatan dalam Memberikan penjelasan mengenai teori yang berkaitan dengan	Bentuk Penilaian: Tugas Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"	-	1. Review dan Quiz Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E.	5



Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
	Antar Budaya untuk pengerjaan tugas dalam kelompok kerja. (C3)	Komunikasi Antar Budaya.	tugas secara lengkap dan menyeluruh	Tugas: Mahasiswa menjawab pertanyaan diskusi terkait konsep dasar Komunikasi antar budaya		Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017 Communicating Across Cultures. Stella Ting-Toomey, Tenzin Dorjee · 2018. Guilford Publications Intercultural Communication for Everyday Life By John R. Baldwin, Alberto González, Nettie Brock, Ming Xie, Chin-Chung Chao · 2023	
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30) Mahasiswa mampu mengimplementasikan keterampilan komunikasi verbal, non-verbal, strategi penanganan konflik, dan aplikasi bisnis, dalam konteks Komunikasi Antar Budaya. (C3)						