





Mata Kuliah	: Fotografi Dasar	Tanggal	: 1 Juni 2023
Kode MK	: KOM107	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1 P (Praktik/Praktikum) : 1	Semester	: 1
Dosen Pengembang RPS,  Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos., M.I.Kom.	Koordinator Keilmuan,  Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.	Kepala Program Studi,  Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Dekan  Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Tugas Individu
JUDUL TUGAS
Produksi Karya
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah, perkembangan fotografi, anatomi dan fungsi kamera, lensa, exposure, komposisi dasar serta elemen-elemen dasar fotografi. Mahasiswa mampu mencontohkan teknik dasar fotografi, teknik pencahayaan dalam karya foto hitam putih dan pemotretan malam hari.

<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu melatih penerapan teori dalam karya visual fotografi
DESKRIPSI TUGAS
Tugas pemotretan dengan mempraktikkan elemen dasar komposisi
METODE Pengerjaan Tugas
<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Makalah rancangan karya • Praktik • Presentasi
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
<ul style="list-style-type: none"> • Makalah • Hasil karya fotografi
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<p>Indikator: ketepatan komposisi dan berbagai elemen fotografi dalam karya Kriteria: Rubrik holistik Bobot penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi : 10% • Makalah rancangan karya : 30% • Praktik : 50% • Presentasi : 10%
JADWAL PELAKSANAAN
Seluruh pertemuan, dilakukan bertahap
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peterson, Bryan (2016). Understanding Exposure, How to Shoot Great Photographs with Any Camera. New York. Amphoto Books. 2. Busch, David D. Busch (2011). Mastering Digital SLR Photography, Third Edition-Course Technology PTR. Boston. Cengage Learning.