

Mata Kuliah	: Fotografi Dasar	Tanggal	: 29 Agustus 2024
Kode MK	: KOM107	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1 P (Praktik/Praktikum) : 1	Semester	: 1
Dosen Pengembang RPS,  Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos., M.I.Kom.	Koordinator Keilmuan,  Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.	Kepala Program Studi,  Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Dekan  Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Tugas Individu Partisipasi diskusi kelas (case method) – aspek afektif Tugas - aspek kognitif Presentasi Akhir (project based learning) – aspek psikomotorik (UAS)
JUDUL TUGAS
Produksi Karya
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)

- Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah, perkembangan fotografi, anatomi dan fungsi kamera, lensa, exposure, komposisi dasar serta elemen-elemen dasar fotografi.
- Mahasiswa mampu mencontohkan teknik dasar fotografi, teknik pencahayaan dalam karya foto hitam putih dan pemotretan malam hari.
- Mahasiswa mampu melatih penerapan teori dalam karya visual fotografi

DESKRIPSI TUGAS

Tugas pemotretan dengan mempraktikkan elemen dasar komposisi

METODE Pengerjaan Tugas

- Diskusi
- Makalah rancangan karya
- Praktik
- Presentasi

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

- Makalah
- Hasil karya fotografi

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator: ketepatan komposisi dan berbagai elemen fotografi dalam karya

Kriteria: Rubrik holistik

Bobot penilaian:

- Diskusi : 10%
- Makalah rancangan karya : 30%
- Praktik : 50%
- Presentasi : 10%

JADWAL PELAKSANAAN

Seluruh pertemuan, dilakukan bertahap

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS**

**SPT-II/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

- | | |
|----|---|
| 1. | Peterson, Bryan (2016). Understanding Exposure, How to Shoot Great Photographs with Any Camera. New York. Amphoto Books. |
| 2. | Busch, David D. Busch (2011). Mastering Digital SLR Photography, Third Edition-Course Technology PTR. Boston. Cengage Learning. |