

Mata Kuliah	: Perkembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi	Tanggal	: 26 Juni 2023
Kode MK	: KOM103	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 3 P (Praktik/Praktikum) : 0	Semester	: 1
Dosen Pengembang RPS, 	Koordinator Keilmuan, 	Kepala Program Studi, 	Dekan, 
Bakti Abdillah Putra, M.Int.Comm.	Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK
	23-KOM-CPL01 Membuktikan penghargaan terhadap kemanusiaan dan toleransi dalam berkontribusi untuk kehidupan bermasyarakat.
	23-KOM-CPL04 Memadukan konsep teoritis Ilmu Komunikasi sesuai kaidah pengembangan isi pesan dalam proses penyusunan rencana, implementasi, monitoring, dan evaluasi program - program Komunikasi sesuai dengan metode penelitian komunikasi.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
	23-CPMK-KOM-011 Mampu menjelaskan konsep teoritis dasar komunikasi terkait kehidupan bermasyarakat secara lengkap
	23-CPMK-KOM 041 Mampu menjelaskan konsep teoritis dasar berbagai konteks komunikasi secara lengkap
	Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)
	23-KOM-SCPMK-0111 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya.
23-KOM-SCPMK-0412 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar berbagai konteks komunikasi, baik teknologi informasi maupun isu-isu media yang berkembang di masyarakat termasuk kerangka hukum yang berlaku.	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
		Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK			
			23-KOM-SCPMK-0111	23-KOM-SCPMK-0412	
		23-CPMK-KOM 011	V		
		23-CPMK-KOM 041		V	
Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-KOM-CPL 01	23-KOM-CPMK 011	23-KOM-SCPMK-0111	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya.	Unjuk Kerja (Presentasi) dan Partisipasi (Keaktifan, Kuis)	20
23-KOM-CPL 04	23-CPMK-KOM 041	23-KOM-SCPMK-0412	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar berbagai konteks komunikasi, baik teknologi informasi maupun isu-isu media yang berkembang di masyarakat termasuk kerangka hukum yang berlaku.	Unjuk Kerja (Presentasi) dan Partisipasi (Keaktifan, Kuis)	20
23-KOM-CPL 01	23-CPMK-KOM 011	23-KOM-SCPMK-0111	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya.	Tes (Tertulis) UTS	30
23-KOM-CPL 04	23-CPMK-KOM 041	23-KOM-SUBCPMK-0412	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar berbagai konteks komunikasi, baik teknologi informasi maupun isu-isu media yang berkembang di	Unjuk Kerja (Presentasi) UAS	30

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER			
			masyarakat termasuk kerangka hukum yang berlaku.
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas perkembangan dan penggunaan teknologi media massa hingga media baru dalam proses komunikasi serta dampaknya dalam aspek sosial, budaya, teknologi, dan ekonomi. Di dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan mempelajari bagaimana mereka berinteraksi dan berkegiatan di tengah-tengah <i>information society</i> . <i>Information society</i> akan banyak membahas tentang penggunaan media baru yang mana sangat relevan dengan karakteristik masyarakat <i>mobile</i> seperti sekarang. Seiring berkembangnya teknologi informasi dan komunikasi, mahasiswa juga perlu mempelajari etika serta kerangka hukum yang mengatur teknologi informasi dan komunikasi di Indonesia.		
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep Teknologi Informasi dan Komunikasi 2. <i>Information Society</i> 3. Difusi Inovasi dalam Media Baru 4. Media Baru dan Jurnalisme 5. <i>Mobile Society</i> dan Budaya 6. Teknologi dalam Kehidupan 7. Etika dan Kerangka Hukum TIK di Indonesia 8. Isu dalam Hukum TIK di Indonesia 9. Perkembangan Film dalam Media Baru 10. Perkembangan Musik dalam Media Baru 11. Cara Kerja dan Evolusi Internet 12. Literasi Digital 		
Pustaka	Utama		
	Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth.		
Pustaka	Pendukung		
	Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.		
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:		Perangkat Keras:
	Microsoft Power Point		LCD Projector
Dosen Pengampu	Bakti Abdillah Putra, S.H.Int., M.Int.Comm.		

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Mata Kuliah Prasyarat	-					
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	Total Bobot Penilaian					
	SCPMK	Tugas 1	Tugas 2	UTS	UAS	Total
		Unjuk Kerja (Presentasi)	Partisipasi (Keaktifan, Kuis)	Tes (Tertulis)	Unjuk Kerja (Presentasi)	
	23-SCPMK-KOM-0111	10	10	30		50
	23-SCPMK-KOM-0412	10	10		30	50
Total per penilaian	20	20	30	30	100%	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan konsep teknologi informasi dan komunikasi	Kriteria: Mahasiswa mampu menguasai materi dan menjelaskannya dengan baik Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Q&A 	TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60"		Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	1%
2	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan konsep <i>information society</i>	Kriteria: Mahasiswa mampu menguasai materi dan menjelaskannya dengan tepat Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Q&A 	TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60"		Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	1%
3	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan Difusi Inovasi dalam Media Baru	Kriteria: Mahasiswa mampu menguasai materi dan menjelaskannya dengan tepat Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Q&A 	TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60"		Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth.	1%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	
4	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan fenomena media baru dalam jurnalisme	Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan lengkap dan menyeluruh Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> • Q&A Forum LMS • Menonton Video 		TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Tugas: Mahasiswa diberikan video mengenai <i>citizen journalism</i> dan memberikan tanggapan mereka mengenai isu yang diberitakan melalui LMS Forum	Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	1%
5	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan fenomena <i>mobile society</i> dan budaya	Kriteria: Mahasiswa mampu menyelesaikan tugas secara tepat dan menyeluruh Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> • Q&A • Diskusi • Menulis 	TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Tugas: Mahasiswa menuliskan esai mengenai fenomena Gen Z dalam mempergunakan <i>mobile society</i> untuk kehidupan mereka sehari-hari		Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	1%
6	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan fenomena teknologi dalam kehidupan	Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan lengkap dan menyeluruh	TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Tugas:		Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media,</i>	10%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)		Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> Q&A Diskusi Presentasi 	Mahasiswa berdiskusi mengenai manfaat teknologi dalam kehidupan dan mempresentasikan hasil diskusi mereka		<i>Culture, and Technology, Tenth Edition.</i> Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media.</i> London: SAGE Publication.	
7	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami keseluruhan materi dari pertemuan 1-6	Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan lengkap dan menyeluruh Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> Q&A Diskusi Kuis 	TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Kuis: Review Pertemuan 1-6		Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition.</i> Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media.</i> London: SAGE Publication.	1%
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (30%)						
9	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar berbagai konteks komunikasi, baik teknologi informasi maupun isu-isu media yang berkembang di masyarakat termasuk kerangka hukum yang berlaku. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan terkait etika dan kerangka hukum TIK di Indonesia	Kriteria: Mahasiswa mampu menyelesaikan tugas dengan tepat dan menyeluruh Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> Q&A Diskusi Presentasi 	TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Tugas: Mahasiswa berdiskusi mengenai kuatnya etika dan hukum mengenai TIK di Indonesia dan memberikan presentasi di depan kelas		Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition.</i> Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media.</i> London: SAGE Publication.	10%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
10	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar berbagai konteks komunikasi, baik teknologi informasi maupun isu-isu media yang berkembang di masyarakat termasuk kerangka hukum yang berlaku. (C2)	Ketepatan dalam memahami isu-isu yang terjadi di dalam kerangka hukum TIK di Indonesia	Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan lengkap dan menyeluruh Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> • Q&A • Diskusi • Presentasi 	TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Tugas: Mahasiswa diberikan sebuah isu TIK yang melanggar hukum kemudian mereka berdiskusi untuk memberikan solusi yang tepat sesuai dengan hukum dan UU yang berlaku		Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	5%
11	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan fenomena perkembangan film dalam Media Baru	Kriteria: Mahasiswa mampu menyelesaikan tugas dengan tepat dan menyeluruh Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> • Q&A • Diskusi • Presentasi 	TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Tugas: Mahasiswa berdiskusi mengenai fenomena perkembangan film melalui media <i>streaming</i> dan komersialisasinya		Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	1%
12	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan fenomena perkembangan musik dalam Media Baru	Kriteria: Mahasiswa mampu menyelesaikan tugas dengan tepat dan menyeluruh Bentuk:	TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Tugas: Mahasiswa diberikan sebuah isu tentang peran musik		Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth</i>	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)		<ul style="list-style-type: none"> Q&A Forum LMS Diskusi 		untuk mengangkat masyarakat di tengah era disrupsi dan dijawab melalui komentar pada forum LMS	<i>Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	5%
13	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan cara kerja dan evolusi internet	Kriteria: Mahasiswa mampu menyelesaikan tugas dengan tepat dan menyeluruh Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> Q&A Diskusi Menulis 	TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Tugas: Mahasiswa membuat sebuah esai tentang peran internet dalam kehidupan mereka sehari-hari		Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	1%
14	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan konsep literasi digital	Kriteria: Mahasiswa mampu menguasai materi dan menjelaskannya dengan tepat Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> Q&A Diskusi 	TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60"		Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	1%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)			(7)	
15	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami materi pada pertemuan 9-15	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan lengkap dan menyeluruh</p> <p>Bentuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Q&A • Diskusi • Kuis 	<p>TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60"</p> <p>Kuis: Review Pertemuan 9-15</p>		<p>Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i>. Boston: Wadsworth.</p> <p>Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i>. London: SAGE Publication.</p>	1%
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30%)						