



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : **R1**

Mata Kuliah	: Perkembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi	Tanggal	: 18 Agustus 2024
Kode MK	: KOM 103	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 3	Semester	: 1
	P (Praktik/Praktikum) : 0		
Dosen Pengembang RPS,	Koordinator Keilmuan,	Kepala Program Studi,	Dekan,
			
Fasya Syifa Mutma, S.I.Kom., M.I.Kom	Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK
	23-KOM-CPL01 Membuktikan penghargaan terhadap kemanusiaan dan toleransi dalam berkontribusi untuk kehidupan bermasyarakat.
	23-KOM-CPL04 Memadukan konsep teoritis Ilmu Komunikasi sesuai kaidah pengembangan isi pesan dalam proses penyusunan rencana, implementasi, monitoring, dan evaluasi program - program Komunikasi sesuai dengan metode penelitian komunikasi.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
	23-CPMK-KOM-011 Mampu menjelaskan konsep teoritis dasar komunikasi terkait kehidupan bermasyarakat secara lengkap
	23-CPMK-KOM-041 Mampu menjelaskan konsep teoritis dasar berbagai konteks komunikasi secara lengkap
	Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)
	23-KOM-SCPMK-011 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya.
	23-KOM-SCPMK-0412 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar berbagai konteks komunikasi, baik teknologi informasi maupun isu-isu media yang berkembang di masyarakat termasuk kerangka hukum yang berlaku.
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
			23-KOM-SCPMK-0111	23-KOM-SCPMK-0412	
23-CPMK-KOM 011			V		
23-CPMK-KOM 041				V	
Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-KOM-CPL 01	23-KOM-CPMK 011	23-KOM-SCPMK-0111	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya.	<ol style="list-style-type: none"> Partisipasi diskusi kelas (case method) – aspek afektif Kuis – aspek kognitif Ujian tertulis (UTS) - aspek kognitif 	45%
23-KOM-CPL 04	23-CPMK-KOM 041	23-KOM-SCPMK-0412	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar berbagai konteks komunikasi, baik teknologi informasi maupun isu-isu media yang berkembang di masyarakat termasuk kerangka hukum yang berlaku.	<ol style="list-style-type: none"> Tugas – aspek kognitif Presentasi Akhir (problem/project based learning) – aspek psikomotorik 	55%
Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah ini membahas perkembangan dan penggunaan teknologi media massa hingga media baru dalam proses komunikasi serta dampaknya dalam aspek sosial, budaya, teknologi, dan ekonomi. Di dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan mempelajari bagaimana mereka berinteraksi dan berkegiatan di tengah-tengah <i>information society</i> . <i>Information society</i> akan banyak membahas tentang penggunaan media baru yang mana sangat relevan dengan karakteristik masyarakat <i>mobile</i> seperti sekarang. Seiring berkembangnya teknologi informasi dan komunikasi, mahasiswa juga perlu mempelajari etika serta kerangka hukum yang mengatur teknologi informasi dan komunikasi di Indonesia.			
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan		<ol style="list-style-type: none"> Konsep Teknologi Informasi dan Komunikasi <i>Information Society</i> Difusi Inovasi dalam Media Baru Media Baru dan Jurnalisme <i>Mobile Society</i> dan Budaya Teknologi dalam Kehidupan Etika dan Kerangka Hukum TIK di Indonesia Isu dalam Hukum TIK di Indonesia Perkembangan Film dalam Media Baru Perkembangan Musik dalam Media Baru Cara Kerja dan Evolusi Internet Literasi Digital 			
Pustaka		Utama			

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth.	
	Pendukung	
	Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Microsoft Power Point	LCD Projector
Dosen Pengampu	Bakti Abdillah Putra, S.H.Int., M.Int.Comm.	
Mata Kuliah Prasyarat	-	
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	Komponen Penilaian	Bobot
	Partisipasi diskusi kelas (<i>case method</i>) – aspek afektif	15%
	Presentasi Akhir (<i>problem/project based learning</i>) – aspek psikomotorik	30%
	Tugas - aspek kognitif	25%
	Kuis - aspek kognitif	10%
	Ujian tertulis (UTS) - aspek kognitif	20%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan konsep teknologi informasi dan komunikasi	Kriteria: Mahasiswa mampu menguasai materi dan menjelaskannya dengan baik Bentuk Penilaian: Partisipasi diskusi kelas (case method) – aspek afektif	-	TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Tatap muka daring	1. Konsep Teknologi Informasi dan Komunikasi Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	3
2	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan konsep <i>information society</i>	Kriteria: Mahasiswa mampu menguasai materi dan menjelaskannya dengan tepat Bentuk Penilaian: Partisipasi diskusi kelas (case method) – aspek afektif	-	BT: 3x60" BM: 3x60" Pembelajaran melalui LMS	1. <i>Information Society</i> Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	3

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
3	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan Difusi Inovasi dalam Media Baru	Kriteria: Mahasiswa mampu menguasai materi dan menjelaskannya dengan tepat Bentuk Penilaian: Partisipasi diskusi kelas (case method) – aspek afektif	-	TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Tatap muka daring	1. Difusi Inovasi dalam Media Baru Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	3
4	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan fenomena media baru dalam jurnalisme	Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan lengkap dan menyeluruh Bentuk Penilaian: Kuis - aspek kognitif	-	BT: 3x60" BM: 3x60" Pembelajaran melalui LMS Kuis Latihan partisipasi: Mahasiswa diberikan video mengenai <i>citizen journalism</i> dan memberikan tanggapan mereka mengenai isu yang	1. Media Baru dan Jurnalisme Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
					diberitakan melalui LMS Forum		
5	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan fenomena <i>mobile society</i> dan budaya	Kriteria: Mahasiswa mampu menyelesaikan tugas secara tepat dan menyeluruh Bentuk Penilaian: Partisipasi diskusi kelas (case method) – aspek afektif	-	BT: 3x60" BM: 3x60" Pembelajaran melalui LMS Latihan partisipasi: Mahasiswa menuliskan esai mengenai fenomena Gen Z dalam mempergunakan <i>mobile society</i> untuk kehidupan mereka sehari-hari	1. <i>Mobile Society dan Budaya</i> Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	3
6	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan fenomena teknologi dalam kehidupan	Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan lengkap dan menyeluruh Bentuk Penilaian: Partisipasi diskusi kelas (case method) – aspek afektif	-	BT: 3x60" BM: 3x60" Pembelajaran melalui LMS Partisipasi: Mahasiswa berdiskusi mengenai manfaat teknologi dalam kehidupan dan mempresentasikan hasil diskusi mereka	1. <i>Teknologi dalam Kehidupan</i> Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New</i>	3

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						Media. London: SAGE Publication.	
7	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar terkait perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang di masyarakat dan yang mempengaruhi aspek sosial budaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami keseluruhan materi dari pertemuan 1-6	Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan lengkap dan menyeluruh Kuis - aspek kognitif	-	TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Tatap muka daring Kuis	1. Review Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	5
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya. Ujian Tertulis (UTS) – aspek kognitif (20%)						
9	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar berbagai konteks komunikasi, baik teknologi informasi maupun isu-isu media yang berkembang di masyarakat termasuk kerangka hukum yang berlaku. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan terkait etika dan kerangka hukum TIK di Indonesia	Kriteria: Mahasiswa mampu menyelesaikan tugas dengan tepat dan menyeluruh Bentuk Penilaian: Tugas – aspek kognitif	-	TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Tatap muka daring Tugas: Mahasiswa berdiskusi mengenai kuatnya etika dan hukum mengenai TIK di Indonesia dan memberikan presentasi di depan kelas	1. Etika dan Kerangka Hukum TIK di Indonesia Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth.	5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	
10	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar berbagai konteks komunikasi, baik teknologi informasi maupun isu-isu media yang berkembang di masyarakat termasuk kerangka hukum yang berlaku. (C2)	Ketepatan dalam memahami isu-isu yang terjadi di dalam kerangka hukum TIK di Indonesia	Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan lengkap dan menyeluruh Bentuk Penilaian: Tugas – aspek kognitif	-	BT: 3x60" BM: 3x60" Pembelajaran melalui LMS Tugas: Mahasiswa diberikan sebuah isu TIK yang melanggar hukum kemudian mereka berdiskusi untuk memberikan solusi yang tepat sesuai dengan hukum dan UU yang berlaku	1. Isu dalam Hukum TIK di Indonesia Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	4
11	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar berbagai konteks komunikasi, baik teknologi informasi maupun isu-isu media yang berkembang di masyarakat termasuk kerangka hukum yang berlaku. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan fenomena perkembangan film dalam Media Baru	Kriteria: Mahasiswa mampu menyelesaikan tugas dengan tepat dan menyeluruh Bentuk Penilaian: Tugas – aspek kognitif	-	BT: 3x60" BM: 3x60" Pembelajaran melalui LMS Tugas: Mahasiswa berdiskusi mengenai fenomena perkembangan	1. Perkembangan Film dalam Media Baru Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth</i>	4

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
					film melalui media <i>streaming</i> dan komersialisasinya	<i>Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	
12	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar berbagai konteks komunikasi, baik teknologi informasi maupun isu-isu media yang berkembang di masyarakat termasuk kerangka hukum yang berlaku. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan fenomena perkembangan musik dalam Media Baru	Kriteria: Mahasiswa mampu menyelesaikan tugas dengan tepat dan menyeluruh Bentuk Penilaian: Tugas – aspek kognitif	-	BT: 3x60" BM: 3x60" Pembelajaran melalui LMS Tugas: Mahasiswa diberikan sebuah isu tentang peran musik untuk mengangkat masyarakat di tengah era disrupsi dan dijawab melalui komentar pada forum LMS	1. Perkembangan Musik dalam Media Baru Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	4
13	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar berbagai konteks komunikasi, baik teknologi informasi maupun isu-isu media yang berkembang di masyarakat termasuk kerangka hukum yang berlaku. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan cara kerja dan evolusi internet	Kriteria: Mahasiswa mampu menyelesaikan tugas dengan tepat dan menyeluruh Bentuk Penilaian: Tugas – aspek kognitif	-	BT: 3x60" BM: 3x60" Pembelajaran melalui LMS Tugas: Mahasiswa membuat sebuah	1. Cara Kerja dan Evolusi Internet Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media,</i>	4

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
					esai tentang peran internet dalam kehidupan mereka sehari-hari	<i>Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	
14	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar berbagai konteks komunikasi, baik teknologi informasi maupun isu-isu media yang berkembang di masyarakat termasuk kerangka hukum yang berlaku. (C2)	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan konsep literasi digital	Kriteria: Mahasiswa mampu menguasai materi dan menjelaskannya dengan tepat Bentuk Penilaian: Tugas – aspek kognitif	-	BT: 3x60" BM: 3x60" Pembelajaran melalui LMS	1. Literasi Digital Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	4
15	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis dasar berbagai konteks komunikasi, baik teknologi informasi maupun isu-isu media yang berkembang di masyarakat termasuk kerangka hukum yang berlaku. (C2)	Ketepatan dalam memahami materi pada pertemuan 9-15	Kriteria: Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan lengkap dan menyeluruh Bentuk Penilaian: Presentasi Akhir (problem/project based learning) – aspek psikomotorik		TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Tatap muka daring	1. Review Straubhaar, J., Robert LaRose, Lucinda Davenport. (2017). <i>Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Tenth Edition</i> . Boston: Wadsworth.	5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						<i>Edition</i> . Boston: Wadsworth. Siapera, E. (2017). <i>Understanding New Media</i> . London: SAGE Publication.	
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa. Presentasi Akhir (problem/project based learning) – aspek psikomotorik (25%)						