
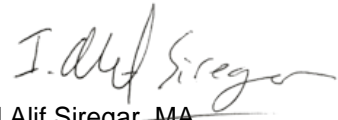
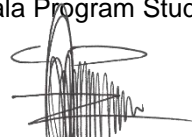





**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

| | | | |
|--|--|--|---|
| Mata Kuliah | : Desain Furniture | Tanggal | : 1 Agustus 2024 |
| Kode MK | : DP503 | Rumpun MK | : MKWP |
| Bobot (sks) | T (Teori) : 1 P (Praktik/Praktikum) : - | Semester | : 3 |
| Dosen Pengembang RPS,  Teddy M Darajat, S.Sn., M.Ds | Koordinator Keilmuan,  Ismail Alif Siregar, MA | Kepala Program Studi,  Hari Nugraha, Ph.D | Dekan  Danto Sukmajati, ST., M.Sc., Ph.D |

| |
|---|
| NOMOR TUGAS |
| Tugas 1 |
| BENTUK TUGAS |
| Membuat tabel jenis material |
| JUDUL TUGAS |
| Tahapan proses identifikasi furniture di pasaran |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| 23-DP-SCPMK-0111 |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mampu mengimplementasikan proses desain untuk mata kuliah Desain Furniture |
| METODE Pengerjaan Tugas |
| Mahasiswa melakukan identifikasi tahapan proses desain berdasarkan studi kasus, melakukan observasi atau mengumpulkan data referensi untuk mendapatkan gambaran umum dari contoh furniture di pasaran |

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Analisa desain furniture di pasaran ditampilkan dalam bentuk laporan sederhana dengan format A4 pdf. Tampilan berupa Hasil diagram atau visualisasi grafis dalam bentuk Ai kedalam file pdf

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

1. Mampu mengimplementasikan proses desain untuk mata kuliah Desain Furniture
2. Mahasiswa mampu membuat perkiraan konsep yang bertahap

JADWAL PELAKSANAAN

Tugas dikumpulkan pada pertemuan ke 2.

LAIN-LAIN

DAFTAR RUJUKAN

1. M.Klimchuck & S.Krasovec (2001), Packaging Design : Successful Product Branding From Concept to Shelf, London : Spronger
2. Bill Stewart (2002), Packaging Design, London : Spronger
3. Dave Bramstor (2001), Material Thoughts, London : Spronger
4. Sunaryo ,Agus, Reka Oles Mebel Kayu, Kanisius, Yogyakarta, 1997..

NOMOR TUGAS

Tugas 2

BENTUK TUGAS

Membuat konsep desain furniture secara kelompok

JUDUL TUGAS

Membuat desain furniture sederhana

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)

23-DP-CPMK-0211

DESKRIPSI TUGAS

Mampu mengimplementasikan prinsip keilmuan desain produk untuk mata kuliah Desain Furniture

METODE Pengerjaan Tugas

Melakukan berbagai macam teknik yang dapat membentuk ikatan kuat dalam produk kemasan

| |
|---|
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Karya desain sederhana secara lengkap utuh dan informatif. Hasil laporan dalam bentuk file pdf dengan format kertas A3. |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Mampu mengimplementasikan prinsip keilmuan desain produk untuk mata kuliah Desain Furniture |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Tugas dikumpulkan pada pertemuan ke 3 |
| LAIN-LAIN |
| |
| DAFTAR RUJUKAN |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Budiarto, Dodong A., Mesin Tangan Industri Kayu, Kanisius, Yogyakarta, 1995. 2. Lerch, Emst, Pekerjaan Kayu Secara Masinal, Kanisius, Yogyakarta, 1995. 3. Marizar, Eddy S., Designing Furniture, Teknik Merancang Mebel Kreatif: Konsepsi, Solusi, Inovasi, dan Implementasi, Media Pressindo, Yogyakarta, 2005. 4. Suparyono, Yohanes, Konstruksi Perspektif, Kanisius, Yogyakarta, 1995. 5. Sunaryo ,Agus, Reka Oles Mebel Kayu, Kanisius, Yogyakarta, 1997.. |

| |
|--|
| NOMOR TUGAS |
| Tugas 3 |
| BENTUK TUGAS |
| Studi Pengenalan Material |
| JUDUL TUGAS |
| Identifikasi kebutuhan pengguna |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| 23-DP-CPMK-0521 |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mampu mengimplementasikan metodologi desain untuk mata kuliah Desain Furniture |
| METODE Pengerjaan Tugas |

Dokumentasi berupa foto dan video dari aktivitas observasi dan survey yang dilakukan.

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Laporan hasil observasi dan survey yang dilengkapi dengan temuan bahan desain furniture yang terpilih. Video dengan durasi 5 menit. Memperlihatkan kelebihan material yang digunakan dengan dampak lingkungannya

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dasar desain berkelanjutan menggunakan metode proses desain. Penjelasan tentang produk kayu dan plastik. Review tugas dan implementasinya pada praktek desain furniture

JADWAL PELAKSANAAN

Tugas dikumpulkan pada pertemuan ke 4

LAIN-LAIN

DAFTAR RUJUKAN

1. Budiarto, Dodong A., Mesin Tangan Industri Kayu, Kanisius, Yogyakarta, 1995.
2. Lerch, Emst, Pekerjaan Kayu Secara Masinal, Kanisius, Yogyakarta, 1995.
3. Marizar, Eddy S., Designing Furniture, Teknik Merancang Mebel Kreatif: Konsepsi, Solusi, Inovasi, dan Implementasi, Media Pressindo, Yogyakarta, 2005.
4. Suparyono, Yohanes, Konstruksi Perspektif, Kanisius, Yogyakarta, 1995.
5. Sunaryo ,Agus, Reka Oles Mebel Kayu, Kanisius, Yogyakarta, 1997..

NOMOR TUGAS

Tugas 4

BENTUK TUGAS

Memilih Jenis Furniture

JUDUL TUGAS

Grafik Kerja

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)

23-DP-SCPMK-012



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

| |
|---|
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mampu membuat layout grafis yang tepat sasaran |
| METODE Pengerjaan Tugas |
| Mahasiswa membuat studi tentang produk yang terpilih dan kemasan yang tepat |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Dibuat dalam format ppoint secara kelompok |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Mahasiswa mampu menyelesaikan persoalan dilapangan dan dipecahkan lewat desain |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Dikumpulkan pada sesi ke 5 |
| LAIN-LAIN |
| |
| DAFTAR RUJUKAN |
| <ol style="list-style-type: none">1. Budiarto, Dodong A., Mesin Tangan Industri Kayu, Kanisius, Yogyakarta, 1995.2. Lerch, Emst, Pekerjaan Kayu Secara Masinal, Kanisius, Yogyakarta, 1995.3. Marizar, Eddy S., Designing Furniture, Teknik Merancang Mebel Kreatif: Konsepsi, Solusi, Inovasi, dan Implementasi, Media Pressindo, Yogyakarta, 2005.4. Suparyono, Yohanes, Konstruksi Perspektif, Kanisius, Yogyakarta, 1995.5. Sunaryo ,Agus, Reka Oles Mebel Kayu, Kanisius, Yogyakarta, 1997.. |
| NOMOR TUGAS |
| Tugas 5 |
| BENTUK TUGAS |
| Tugas perorangan |
| JUDUL TUGAS |
| Membuat kemasan dari pola yang ada |



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

| |
|---|
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| 23-DP-SCPMK0721 |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mampu mengimplementasikan konsep desain untuk mata kuliah desain furniture |
| METODE Pengerjaan Tugas |
| Membuat sketsa manual untuk ide dan komponennya |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Sketsa dibuat pada kertas A4 dan dipindahkan kedalam bentuk 3 D |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Mahasiswa mampu menampilkan ide solusi desain dalam bentuk sketsa manual.kedalam bentuk 3D |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Dikumpulkan pada sesi perkuliahan ke 7 |
| LAIN-LAIN |
| |
| DAFTAR RUJUKAN |
| <ol style="list-style-type: none">1. Budiarto, Dodong A., Mesin Tangan Industri Kayu, Kanisius, Yogyakarta, 1995.2. Lerch, Emst, Pekerjaan Kayu Secara Masinal, Kanisius, Yogyakarta, 1995.3. Marizar, Eddy S., Designing Furniture, Teknik Merancang Mebel Kreatif: Konsepsi, Solusi, Inovasi, dan Implementasi, Media Pressindo, Yogyakarta, 2005.4. Suparyono, Yohanes, Konstruksi Perspektif, Kanisius, Yogyakarta, 1995.5. Sunaryo ,Agus, Reka Oles Mebel Kayu, Kanisius, Yogyakarta, 1997.. |
| NOMOR TUGAS |
| Tugas 6 (UTS) |
| BENTUK TUGAS |
| Pengumpulan tugas 1-5 |



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

| |
|---|
| JUDUL TUGAS |
| Kompilasi hasil proses desain |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| 23-DP-SCPMK0521 & 23-DP-SCPMK0711 |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mampu menghasilkan solusi untuk mata kuliah Desain Furniture Membuat kompilasi hasil tugas 1-5 |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Dikumpulkan dalam bentuk format PPT dan video dengan durasi maksimum 5 menit |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Mampu mengonsepan konsep desain untuk mata kuliah desain furniture . Mampu mengonsepan konsep desain untuk mata kuliah desain furniture |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Mengikuti jadwal UTS |
| LAIN-LAIN |
| |
| DAFTAR RUJUKAN |
| <ol style="list-style-type: none">1. Budiarto, Dodong A., Mesin Tangan Industri Kayu, Kanisius, Yogyakarta, 1995.2. Lerch, Emst, Pekerjaan Kayu Secara Masinal, Kanisius, Yogyakarta, 1995.3. Marizar, Eddy S., Designing Furniture, Teknik Merancang Mebel Kreatif: Konsepsi, Solusi, Inovasi, dan Implementasi, Media Pressindo, Yogyakarta, 2005.4. Suparyono, Yohanes, Konstruksi Perspektif, Kanisius, Yogyakarta, 1995.5. Sunaryo ,Agus, Reka Oles Mebel Kayu, Kanisius, Yogyakarta, 1997.. |

| |
|---------------------|
| NOMOR TUGAS |
| Tugas 7 |
| BENTUK TUGAS |
| Presentasi |

| |
|---|
| JUDUL TUGAS |
| FURNITURE BERKELANJUTAN |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| 23-DP-SCPMKO211 |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mahasiswa mampu mengimplementasikan nilai integritas dalam membuat produk di mk desain furniture |
| METODE Pengerjaan Tugas |
| Presentasi |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Canva atau PPT |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dasar desain berkelanjutan menggunakan metode proses desain. |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Sesi pertemuan ke 7 |
| LAIN-LAIN |
| |
| DAFTAR RUJUKAN |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Budiarto, Dodong A., Mesin Tangan Industri Kayu, Kanisius, Yogyakarta, 1995. 2. Lerch, Emst, Pekerjaan Kayu Secara Masinal, Kanisius, Yogyakarta, 1995. 3. Marizar, Eddy S., Designing Furniture, Teknik Merancang Mebel Kreatif: Konsepsi, Solusi, Inovasi, dan Implementasi, Media Pressindo, Yogyakarta, 2005. 4. Suparyono, Yohanes, Konstruksi Perspektif, Kanisius, Yogyakarta, 1995. 5. Sunaryo ,Agus, Reka Oles Mebel Kayu, Kanisius, Yogyakarta, 1997.. |