|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah  | : Desain Display dan Eksibisi | Tanggal­ | : 30 Agustus 2024 |
| Kode MK | : DP502 | Rumpun MK | : MKWA |
| Bobot (sks) | T (Teori ) : 3 | A black and white image of a spiral  Description automatically generatedSemester | : 5 |
| P (Praktik/Praktikum) : - |
| Dosen Pengembang RPS,Teddy M Darajat, S.Sn., M.Ds | Koordinator Keilmuan,Ismail Alif Siregar, MA | Kepala Program Studi,Hari Nugraha, Ph.D | DekanDanto Sukmajati, ST., M.Sc., Ph.D |

|  |
| --- |
| NOMOR TUGAS |
| Tugas 1 |
| BENTUK TUGAS |
| Membuat tabel jenis display dan eksibisi di lokasi terpilih  |
| JUDUL TUGAS |
| Tahapan proses identifikasi  |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| 23-DP-SCPMK-0621  |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mampu mengimplementasikan ide untuk mata kuliahDesain Display & Eksibisi |
| METODE PENGERJAAN TUGAS |
| Mahasiswa melakukan identifikasi tahapan proses desain berdasarkan studi kasus, melakukan observasi atau mengumpulkan data referensi dilapangan untuk mendapatkan gambaran umum dari contoh desain display untuk eksibisi di pasaran |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Analisa desain display dan booth di pasaran ditampilkan dalam bentuk laporan sederhana dengan format A4 pdf. Tampilan berupa Hasil diagram atau visualisasi grafis dalam bentuk file pdf dengan format kertas A3.  |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| * Pemahaman mengenai eksibisi dan display desain
* Pemahaman terhadap contoh-contoh desain berkaitan dengan produk eksibisi dan display desain
 |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Tugas dikumpulkan pada pertemuan ke 2. |
| LAIN-LAIN |
|  |
| DAFTAR RUJUKAN |
| Visual Merchandising The History And Scope Of Retail VMExhibition Design: Bridging the Knowledge Gap Alice Lake-Hammond Freelance designer, UK and New Zealand Noel Waite, University of Otago, Dunedin, New ZealandPam Locker (2011). Basics Interior Design Exhibition DesignHandbook Of Human Factors And Ergonomics |

|  |
| --- |
| NOMOR TUGAS |
| Tugas 2 |
| BENTUK TUGAS |
| Membuat konsep desain display makanan ; tugas kelompok |
| JUDUL TUGAS |
| Membuat desain display |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| 23-DP-CPMK-0611  |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mahasiswa Mampu mengsketsa ide untuk mata kuliah Desain Display & Eksibisi |
| METODE PENGERJAAN TUGAS |
| Melakukan berbagai macam teknik yang dapat membentuk jaringan kuat dalam desain display eksibisi |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Karya desain sederhana secara lengkap utuh dan informatif. Hasil laporan dalam bentuk file pdf dengan format kertas A3. |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Mampu mengimplementasikan nilai integritas untuk mata kuliah Desain Display dan Eksibisi |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Tugas dikumpulkan pada pertemuan ke 3 |
| LAIN-LAIN |
|  |
| DAFTAR RUJUKAN |
| Visual Merchandising The History And Scope Of Retail VMExhibition Design: Bridging the Knowledge Gap Alice Lake-Hammond Freelance designer, UK and New Zealand Noel Waite, University of Otago, Dunedin, New ZealandPam Locker (2011). Basics Interior Design Exhibition Design |

|  |
| --- |
| NOMOR TUGAS |
| Tugas 3 |
| BENTUK TUGAS |
| Studi Pengenalan Bahan  |
| JUDUL TUGAS |
| Identifikasi Kebutuhan Produk |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| 23-DP-SCPMK0621 |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mampu mengimplementasikan ide untuk mata kuliahDesain Display & Eksibisi |
|  |
| Dokumentasi berupa foto dan video dari aktivitas observasi dan survey yang dilakukan. |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Laporan hasil observasi dan survey yang dilengkapi dengan temuan bahan yang terpilih. Video dengan durasi 5 menit. Memperlihatkan kelebihan material yang digunakan dengan dampak lingkungannya |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Mampu membuat gambar dari ide/gagasan desain produk secara manual maupun digital  |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Tugas dikumpulkan pada pertemuan ke 4 |
| LAIN-LAIN |
|  |
| DAFTAR RUJUKAN |
| Visual Merchandising The History And Scope Of Retail VMExhibition Design: Bridging the Knowledge Gap Alice Lake-Hammond Freelance designer, UK and New Zealand Noel Waite, University of Otago, Dunedin, New ZealandPam Locker (2011). Basics Interior Design Exhibition Design |

|  |
| --- |
| NOMOR TUGAS |
| Tugas 4 |
| BENTUK TUGAS |
| Membuat presentasi kelas secara kelompok dengan tugas masing-masing  |
| JUDUL TUGAS |
| Menentukan konsep penjualan  |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| 23-DP-SCPMK05111  |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mampu mengimplementasikan metodologi desain untuk mata kuliah desain display dan eksibisi |
| METODE PENGERJAAN TUGAS |
| Mahasiswa membuat studi tentang produk yang terpilih dari display secara statistik  |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Dibuat dalam forum perorangan  |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Mampu mengimplementasikan metodologi desain untuk mata kuliahDesain Display & Eksibisi |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Dikumpulkan pada sesi ke 5  |
| LAIN-LAIN |
|  |
| DAFTAR RUJUKAN |
| [Creative, Design, Prototyping and Testing](https://www.coursera.org/learn/creative-design-prototyping-testing?utm_source=gg&utm_medium=sem&utm_campaign=b2c_apac_career-academy_coursera_ftcof_professional-certificates_arte_aug-24_dr_geo-set-2-multi-audience_pmax_gads_lg-all&utm_content=b2c&campaignid=21573875733&adgroupid=&device=t&keyword=&m)Coursera |

|  |
| --- |
| NOMOR TUGAS |
| Tugas 5 |
| BENTUK TUGAS |
| Tugas perorangan |
| JUDUL TUGAS |
| Membuat konstruksi desain |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| 23-DP-SCPMK0521  |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mampu menerapkan metodologi desain untuk desain karya |
| METODE PENGERJAAN TUGAS |
| Membuat perkitraan bahan baku dengan banyaknya elemen pembentuk konstruksi |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Sketsa dibuat pada kertas A3 dan dipindahkan kedalam bentuk model |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Mampu mengimplementasikan metodologi desain untuk mata kuliahDesain Display & Eksibisi |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Dikumpulkan pada sesi perkuliahan ke 7 |
| LAIN-LAIN |
|  |
| DAFTAR RUJUKAN |
| [Creative, Design, Prototyping and Testing](https://www.coursera.org/learn/creative-design-prototyping-testing?utm_source=gg&utm_medium=sem&utm_campaign=b2c_apac_career-academy_coursera_ftcof_professional-certificates_arte_aug-24_dr_geo-set-2-multi-audience_pmax_gads_lg-all&utm_content=b2c&campaignid=21573875733&adgroupid=&device=t&keyword=&m)Coursera  |

|  |
| --- |
| NOMOR TUGAS |
| Tugas 6 (UTS) |
| BENTUK TUGAS |
| Pengumpulan tugas 1-5 |
| JUDUL TUGAS |
| Kompilasi hasil proses desain |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| 23-DP-CPMK-0511 dan 23-DP-CPMK-0621 |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mampu mengklasifikasikan dan memproyeksikan peluang desain untuk pengembangan produk desain selanjutnya. |
| METODE PENGERJAAN TUGAS |
| Membuat kompilasi hasil tugas 1-5  |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Dikumpulkan dalam bentuk format PPT dan video dengan durasi maksimum 5 menit |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Mahasiswa mampu menjelaskan cara menyeleksi ide desainMahasiswa mampu menjelaskan hasil proyeksi solusi desain sebagai dasar untuk pengembangan desain selanjutnya. |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Mengikuti jadwal UTS |
| LAIN-LAIN |
|  |
| DAFTAR RUJUKAN |
| Visual Merchandising The History And Scope Of Retail VMExhibition Design: Bridging the Knowledge Gap Alice Lake-Hammond Freelance designer, UK and New Zealand Noel Waite, University of Otago, Dunedin, New ZealandPam Locker (2011). Basics Interior Design Exhibition Design |

|  |
| --- |
| NOMOR TUGAS |
| Tugas 7 |
| BENTUK TUGAS |
| Menyerahkan Judul Karya |
| JUDUL TUGAS |
| Display Pameran Portabel |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| 23-DP-SCPMK1011 |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mampu mengimplementasikan prinsip keilmuan desain produk untuk mata kuliah Desain Display dan Eksibisi |
| METODE PENGERJAAN TUGAS |
| Presentasi |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Canva atau PPT |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Mampu mengimplementasikan prinsip keilmuan desain produk untuk mata kuliah Desain Display dan Eksibisi |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Sesi pertemuan ke 8 |
| LAIN-LAIN |
|  |
| DAFTAR RUJUKAN |
| Visual Merchandising The History And Scope Of Retail VMExhibition Design: Bridging the Knowledge Gap Alice Lake-Hammond Freelance designer, UK and New Zealand Noel Waite, University of Otago, Dunedin, New ZealandPam Locker (2011). Basics Interior Design Exhibition Design |

|  |
| --- |
| NOMOR TUGAS |
| Tugas 8 |
| BENTUK TUGAS |
| Presentasi |
| JUDUL TUGAS |
| Metode untuk menerapkan desain berkelanjutan |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| 23-DP-SCPMK1011 |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mahasiswa membuat presentasi yang menjelaskan metode yang digunakan untuk menerapkan desain berkelanjutan pada produk yang akan didesain |
| METODE PENGERJAAN TUGAS |
| Presentasi |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Canva atau PPT |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Mahasiswa mampu menjelaskan penerapan metode proses desain untuk desain berkelanjutan |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Sesi pertemuan ke 10 |
| LAIN-LAIN |
|  |
| DAFTAR RUJUKAN |
| Visual Merchandising The History And Scope Of Retail VMExhibition Design: Bridging the Knowledge Gap Alice Lake-Hammond Freelance designer, UK and New Zealand Noel Waite, University of Otago, Dunedin, New ZealandPam Locker (2011). Basics Interior Design Exhibition Design |

|  |
| --- |
| NOMOR TUGAS |
| Tugas 9 |
| BENTUK TUGAS |
| Evaluasi Tugas |
| JUDUL TUGAS |
| Presentasi  |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| 23-DP-SCPMK0611 |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mampu mengsketsa ide untuk mata kuliah Desain Display & Eksibisi |
| METODE PENGERJAAN TUGAS |
| Presentasi proses pembuatan |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Canva atau PPT. |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| 1. Mahasiswa mampu melakukan identifikasi human centered design yang akan diterapkan pada produk.
2. Mahasiswa menjelaskan metode proses desain yang digunakan untuk menerapkan human centered design.
 |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Sesi pertemuan 11 dan 12 |
| LAIN-LAIN |
|  |
| DAFTAR RUJUKAN |
| Visual Merchandising The History And Scope Of Retail VMExhibition Design: Bridging the Knowledge Gap Alice Lake-Hammond Freelance designer, UK and New Zealand Noel Waite, University of Otago, Dunedin, New ZealandPam Locker (2011). Basics Interior Design Exhibition Design. |

|  |
| --- |
| NOMOR TUGAS |
| Tugas 10 |
| BENTUK TUGAS |
| UAS. |
| JUDUL TUGAS |
| Kompilasi tugas  |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| 23-DP-SCPMK0511, 23-DP-SCPMK0611 & 23-DP-SCPMK-0621 |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dan membuat desain final berdasarkan metode proses desain yang telah dilakukan. |
| METODE PENGERJAAN TUGAS |
| Presentasi. |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Video dengan durasi maksimum 5 menit. |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dan membuat desain final berdasarkan metode proses desain yang telah dilakukan. |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| UAS. |
| LAIN-LAIN |
|  |
| DAFTAR RUJUKAN |
| Visual Merchandising The History And Scope Of Retail VMExhibition Design: Bridging the Knowledge Gap Alice Lake-Hammond Freelance designer, UK and New Zealand Noel Waite, University of Otago, Dunedin, New ZealandPam Locker (2011). Basics Interior Design Exhibition Design |