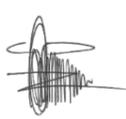


Mata Kuliah	: Haki Desain	Tanggal	: 30 April 2024
Kode MK	: PRO 310	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : - P (Praktik/Praktikum) : 3	Semester	: 6
Dosen Pengembang RPS, Ttd 	Koordinator Keilmuan, Ttd 	Kepala Program Studi, Ttd 	Dekan Ttd 
Teddy M Darajat, S.Sn., M.Ds.	Ismail Alif Siregar, M.A	Hari Nugraha Ph.D	Danto Sukmajati, Ph.D

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK					
	23-DP-CPL-01	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;				
	23-DP-CPL-04	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;				
	23-DP-CPL-07	Memiliki kemampuan untuk menjelaskan alternatif solusi pemecahan masalah untuk diaplikasikan pada desain produk				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	23-DP-CPMK-031	Mampu menghasilkan HKI desain dengan hasil yang sesuai dengan metodologi dan prinsip dasar desain				
	23-DP-CPMK-032	Mampu membuat perlindungan HKI desain desain yang memenuhi kebutuhan penggunanya				
	Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)					
	23-DP-CPMK-0411	Mampu menjawab hasil Analisa untuk mata kuliah HKI desain				
	23-DP-CPMK-0311	Mampu mengimplementasikan solusi untuk mata kuliah HKI desain				
	23-DP-CPMK-1011	Mampu mengimplementasikan prinsip dasar desain berkelanjutan untuk mata kuliah HKI desain				
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK					
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK ...	Sub-CPMKn
	CPMK1		√			
CPMK2	√					
CPMK3			√			
Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot	
23-DP-CPL-01	23-DP-CPMK-031	23-DP-CPMK-0311	Mampu mengimplementasikan solusi untuk mata kuliah HKI desain	Partisipasi (keaktifan, kuis, kemampuan literasi, dll)		
23-DP-CPL-04	23-DP-CPMK-032	23-DP-CPMK-0321	Mampu membuat perlindungan HKI desain desain yang memenuhi kebutuhan penggunanya	Partisipasi (keaktifan, kuis, kemampuan literasi, dll)		
23-DP-CPL-07		23-DP-CPMK-0411	Mampu menjawab hasil Analisa untuk mata kuliah HKI desain	Partisipasi (keaktifan, kuis, kemampuan literasi, dll)		
		23-DP-CPMK-1011	Mampu mengimplementasikan prinsip dasar desain berkelanjutan untuk mata kuliah HKI desain	Partisipasi (keaktifan, kuis, kemampuan literasi, dll)		
Deskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang prinsip-prinsip dan metode pengerjaan yang akan digunakan... <i>In this course students learn about the principles and work methods that will be used...</i>					
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ul style="list-style-type: none"> Ide dan gagasan dalam HKI desain yang meliputi konsep, desain dan akhirnya perlindungan intelektual. <i>Ideas and ideas in design IPR which includes concept, design and finally intellectual protection.</i> Kesesuaian fungsi dan operasional hasil rancangan HKI desain <i>Suitability of function and operation of the IPR design results</i> 					
Pustaka	Utama					
	<ul style="list-style-type: none"> Andrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013 Ahmad M. Ramli, Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual, Ditjen H K I Kemenkumham, Tangerang, 2012 Kompilasi Peraturan Perundang-Undangan Kekayaan Intelektual, Ditjen K I Kemenkumham, Jakarta, 2016 					
Media Pembelajaran	Pendukung					
	<ul style="list-style-type: none"> Kamil Idris, Intellectual Property For Business Series Number: 1-4, (WIPO), Geneva, 2006 Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003 					
Dosen Pengampu	Perangkat Lunak:		Perangkat Keras:			
	MS Word, Powerpoint		LCD Projector,			
Mata Kuliah Prasyarat	(jika ada)					

Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	SCPMK	Penilaian dan Bobot					Total Bobot Penilaian
		Latihan 1	Tugas 1	Tugas 2	Tugas 3	Proyek 1	
		Partisipasi (Kemampuan literasi)	Unjuk Kerja (Diskusi Kelompok)	Observasi (Studi Kasus)	Observasi (Studi Kasus)	Observasi (Proyek)	
	23-DP-CPMK-0311						
	23-DP-CPMK-0321						
	23-DP-CPMK-4111						
	23-DP-CPMK-1011						
	Total per penilaian	15	15	20	20	30	100%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa mengetahui; 1) Sebaran materi mingguan 2) Pustaka acuan Evaluasi perkuliahan	Proses pengenalan peran dan fungsi HAKI terhadap keilmuan dan desain pada bagian yang dilindungi	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 1x50". Tugas 1	<i>Andrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Deskripsi mata kuliah, syarat dan ketentuan teknis perkuliahan	3,0%
2	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Arti penting HKI dalam membangun kreativitas 2) Pengertian HKI 3) Hak eksklusif dan mutlak HKI	Proses pengenalan peran dan fungsi HAKI terhadap keilmuan dan desain pada bagian yang dilindungi	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 1x50".	<i>ndrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Prinsip-prinsip dasar desain industri	7,0%
3	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Persepsi negara maju dan berkembang tentang HKI Penerapan sistem HKI di Indonesia	HKI dalam pandangan negara maju dan berkembang, serta sistem HKI di Indonesia	Kriteria: Lisan, Tulisan, kuis	Kuliah & diskusi: TM: 1x50".	<i>ndrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Prinsip-prinsip dasar desain industri	3,0%
4-5	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Konvensi Internasional tentang hak cipta 2) Hak eksklusif dan hak terkait yang terkandung dalam suatu ciptaan 3) Sistem perlindungan hak cipta berdasar Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 4) Dasar hukum dan prinsip-prinsip pendaftaran suatu ciptaan 5) Persyaratan kelengkapan formalitas permohonan pencatatan suatu ciptaan 6) Drafting	Ketepatan menjelaskan fungsi bagian dari standar produksi yang dapat dipatenkan	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah: TM: 2x50" Diskusi: 2x50" step-step penyusunan suatu rancangan konsep Presentasi: 2X50"	<i>ndrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Prinsip-prinsip dasar desain industri	3,0%
6	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Pengertian ekspresi budaya tradisional dalam hak cipta 2) Jangka waktu perlindungan dan pemanfaatannya 3) Upaya dan sifat perlindungan	Memjelaskan dengan tepat karakter dari budaya yang sudah dan belum teridentifikasi	Kriteria: Lisan, Tulisan, kuis	Kuliah & diskusi: TM: 1x50".	<i>ndrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Prinsip-prinsip dasar desain industri	3,0%
7	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Pengertian ekspresi budaya tradisional dalam hak cipta 2) Jangka waktu perlindungan dan pemanfaatannya 3) Upaya dan sifat perlindungan	Lisan, berikut penjelasan dan diagram alur kerja Tulisan,	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 1x50".	<i>ndrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Prinsip-prinsip dasar desain industri	3,0%
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya					
9	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Objek yang dilindungi 2) Jangka waktu perlindungan Invensi yang tidak diberikan paten.	Lisan, menjelaskan data dari sumber yang bisa dikembangkan	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 1x50".	<i>ndrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i>	3,0%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		Tulisan,			Prinsip-prinsip dasar desain industri	
10	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Landasan filosofis, yuridis dan sosiologis perlindungan desain industri 2) Perlindungan hak desain industri berdasar Undang-Undang DI Tahun 2002 Perlindungan DTLST di Indonesia	Paham dan mampu membuat tulisan yang baik. Drafting poster karya ilmiah	Kriteria: Lisan, Tulisan, kuis	Kuliah & diskusi: TM: 1x50"	<i>ndrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Prinsip-prinsip dasar desain industri	3,0%
11	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Perjanjian TRIPs 2) Konvensi Berne 3) Konvensi Paris Perjanjian Hague dan Locarno	Lisan, Tulisan,	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 1x50"	<i>ndrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Prinsip-prinsip dasar desain industri	3,0%
12-13	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Representasi gambar dan uraian Keilmuan 2) Strategi pendaftaran Karya Ilmiah berpotensi HAKI	Lisan, Tulisan,	Kriteria: Lisan, Tulisan, kuis	Kuliah, diskusi: TM: 2x50"	<i>ndrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Prinsip-prinsip dasar desain industri	3,0%
14	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Konsep kreativitas menghasilkan pola pemikiran yang dapat dipresentasikan 2) Kesan estetis dalam desain 3) Penerapan keilmuan dan desain dalam pola presentasi ilmiah	Menjelaskan secara lisan dan menguraikan konsep gagasan baru dalam menghasilkan kreatifitas pemikiran dan desain yang dapat dipatenkan.	kriteria: Lisan, Tulisan, • Simulasi kelas dalam kelompok jenis-jenis HAKI. • Ketepatan dalam menjelaskan	Studi kasus PPT: 2x50"	<i>ndrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Prinsip-prinsip dasar desain industri	3,0 %
15	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Potensi konflik HAK Cipta 2) Bentuk penyelesaian sengketa Prosedur pengajuan gugatan	Menjelaskan hal yang terkait dengan kebijakan pemerintah yang dapat digunakan dalam membuat rancangan HAKI	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 2x50"	<i>Andrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.-Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i>	11,0 %
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa					