







**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-  
01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Praktek Kerja Kayu & Logam	Tanggal	: 1 Agustus 2023
Kode MK	: DP307	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : - P (Praktik/Praktikum) : 3	Semester	: 5
Dosen Pengembang RPS,  Ttd   Teddy M Darajat, S.Sn., M.Ds.	Koordinator Keilmuan,  Ttd   Ismail Alif Siregar, M.A	Kepala Program Studi,  Ttd   Hari Nugraha Ph.D	Dekan  Ttd   Danto Sukmajati, Ph.D

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL – PRODI yang dibebankan pada MK</b>
	23-DP-PL-06      Memiliki kemampuan dalam menjelaskan konsep desain produk yang akan direalisasikan
	23-DP-PL-07      Memiliki kemampuan untuk menjelaskan alternatif solusi pemecahan masalah untuk diaplikasikan pada desain produk
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>
	23-DP-CPMK-061      Mampu membuat gambar dari ide/gagasan desain produk secara manual maupun digital
	23-DP-CPMK-062      Mampu mengkomunikasikan ide/gagasan desain produk secara manual maupun digital
	23-DP-CPMK-071      Mampu menyusun Konsep desain produk
	23-DP-CPMK-072      Mampu menerapkan Konsep dari hasil desain produk

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

**Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)**

23-DP-CPMK-0411	Mampu menjawab permasalahan untuk mata kuliahPraktek kerja kayu & Logam
23-DP-CPMK-0421	Mampu mengimplementasikan solusi untuk mata kuliahPraktek kerja kayu & Logam

**Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK**

	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK ...	Sub-CPMKn
<b>CPMK1</b>		√			
<b>CPMK2</b>	√				
<b>CPMK3</b>			√		

Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-DP-PL-06	23-DP-PL-061	23-DP-CPMK-0411	Mampu menjawab permasalahan untuk mata kuliahPraktek kerja kayu & Logam	Partisipasi (keaktifan, kuis, kemampuan literasi, dll)	
	23-DP-PL-062				
	23-DP-CPMK-041		Mampu melakukan analisis peluang dan permasalahan desain produk	Partisipasi (keaktifan, kuis, kemampuan literasi, dll)	
23-DP-PL-07	23-DP-PL-071	23-DP-CPMK-0421	Mampu mengimplementasikan solusi untuk mata kuliahPraktek kerja kayu & Logam	Partisipasi (keaktifan, kuis, kemampuan literasi, dll)	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
	23-DP-PL-072				
	23-DP-CPMK-042		Mampu menghasilkan solusi alternatif pemecahan masalah desain produk	Partisipasi (keaktifan, kuis, kemampuan literasi, dll)	
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	<p>Matakuliah ini, memberi pengetahuan teknis mengenai proses dan cara pengerjaan berikut pengolahan material kayu dan logam untuk diaplikasikan menjadi sebuah produk pakai fungsional. Selain itu mahasiswa akan dibekali dengan pengenalan dan tata cara penggunaan/mengoperasikan berikut perawatan alat perkakas kayu yang sesuai dengan K3.</p> <p><i>This lecture aims to provide knowledge and practice about various workshop work procedures in wood material processing and an introduction to techniques for realizing designs (two dimensions) into product forms (three dimensions) by following the procedures for making industrial product designs. The discussion includes techniques for selecting wood raw materials, using manual, portable, mechanical wood processing equipment, wood</i></p>				
<b>Bahan Kajian :</b> Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<p>a. Kemampuan mentransformasikan desain (dua dimensi) menjadi produk (tiga dimensi) dengan material kayu. <i>The ability to transform designs (two dimensions) into products (three dimensions) with wood materials</i></p> <p>b. Penguasaan pemilihan beragam material, tata laksana (prosedur penggunaan peralatan), teknik konstruksi, finishing, perawatan peralatan pengolahan kayu, standar keselamatan kerja. <i>Mastery in selecting various materials, management (procedures for using equipment), construction techniques, finishing, maintenance of wood processing equipment, work safety standards.</i></p> <p>c. Kemampuan dan kesesuaian proses pengerjaan dengan prosedur tata kerja workshop kayu. <i>The ability and suitability of the work process with the procedures for working in the wood workshop.</i></p>				
<b>Pustaka</b>	<b>Utama</b>				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Budianto, Dodong A., <i>Mesin Tangan Industri Kayu</i>, Kanisius, Yogyakarta, 1995.</li> <li>Lerch, Emst, <i>Pekerjaan Kayu Secara Masinal</i>, Kanisius, Yogyakarta, 1995.</li> <li>Marizar, Eddy S., <i>Designing Furniture, Teknik Merancang Mebel Kreatif: Konsep, Solusi, Inovasi, dan Implementasi</i>, Media Pressindo, Yogyakarta, 2005.</li> </ul>						
	<b>Pendukung</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suparyono, Yohanes, <i>Konstruksi Perspektif</i>, Kanisius, Yogyakarta, 1995.</li> <li>Sunaryo, Agus, <i>Reka Oles Mebel Kayu</i>, Kanisius, Yogyakarta, 1997</li> </ul>						
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat Lunak:</b>			<b>Perangkat Keras:</b>			
	MS Ppoint, vector software, 3d software			LCD Projector, Tools kit, alat dan mesin lab kayu dan logam			
<b>Dosen Pengampu</b>	Teddy Mohamad Darajat, S.Sn., M.Ds.						
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>	<i>(jika ada)</i>						
<b>Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian</b>	<b>Penilaian dan Bobot</b>					<b>Total Bobot Penilaian</b>	
	SCPMK	Latihan 1	Tugas 1	Tugas 2	Tugas 3		Proyek 1
		Partisipasi (Kemampuan literasi)	Unjuk Kerja (Diskusi Kelompok)	Observasi (Studi Kasus)	Observasi (Studi Kasus)	Observasi (Proyek)	
	23-DP-CPMK-0411						
	23-DP-CPMK-0421						
<b>Total per penilaian</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa mengetahui; sebaran materi mingguan Pustaka acuan Evaluasi perkuliahan <i>Students know; weekly distribution Reference library Lecture evaluation</i>	Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan, ilmu dan teknik produksi kayu <i>Accuracy in explaining the knowledge, science and techniques of wood production</i> Ketepatan menjelaskan pengertian proses produksi kayu <i>Accuracy in explaining the meaning of the wood production process</i>	Dapat memahami seluruh ketentuan perkuliahan <i>Able to understand all the provisions of the course</i>	Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50")]  Tugas 1: Menyusun ringkasan tentang pengertian pengetahuan, ilmu dan teknik kayu berdasarkan contoh BT+BM (1+1)x(2x60") <i>Task 1: Compile a summary of the meaning of knowledge, knowledge and techniques of wood based on examples</i>  Tugas 2: studi kasus produk dalam penelitian terkait dengan desain BT+BM (1+1)x(2x60") <i>Task 2: product case studies in research related to design</i>	Pengertian pengetahuan, ilmu dan teknik produksi, praktek, tugas ilmu dan penelitian. Estetika dalam penelitian produk dari kayu. <i>Definition of knowledge, science and production techniques, practice, science assignments and research. Aesthetics in research of wood products.</i>	2,0%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
2	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; Transformasi gagasan (desain) Jenis konstruksi dan teknik finishing kayu Prosedur penggunaan alat dan standar keselamatan kerja Jenis bahan baku kayu di Indonesia <i>Students can understand and explain; Transformation of ideas (designs) Types of construction and wood finishing techniques Procedures for using tools and work safety standards. Types of wood raw materials in Indonesia</i>	Mahasiswa memahami materi perkuliahan "Bengkel Kayu". <i>Students understand the lecture material "Wood Workshop".</i>	Lisan, Tulisan, Kinerja <i>Oral, Writing, Performance</i>	Tugas 1: Membuat presentasi dari laporan ringkasan BT+BM (1+1)x(2x60") <i>Task 1: Create a presentation from a summary report</i>  Tugas 2: membuat konsep awal bahan diskusi kelompok untuk minggu depan BT+BM (1+1)x(2x60") <i>Task 2: make an initial concept of group discussion material for next week</i>	Budianto, Dodong A., <i>Mesin Tangan Industri Kayu</i> , Kanisius, Yogyakarta, 1995.	4,0%
3	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; Kayu keras (jati, mahoni, sonokeling, eboni, kamper, meranti, bangkirai, merbau, ulin, sawo, dan jambu) Kayu lunak (kelapa, trembesi, pinus, asam, albasia, sungkai, pinus, bambu, rotan) Kayu olahan <i>Students can understand and explain;</i>	Mahasiswa mengerti dan paham mengenai berbagai jenis material dasar kayu. <i>Students understand and understand the various types of wood-based materials.</i>	Lisan, Tulisan, Kinerja <i>Oral, Writing, Performance</i>	Tugas 1: Membuat presentasi dari langkah pengerjaan proses kayu BT+BM (1+1)x(2x60")  Tugas 2: membuat konsep awal bahan diskusi perorangan untuk minggu depan BT+BM (1+1)x(2x60")	Lerch, Emst, <i>Pekerjaan Kayu Secara Masinal</i> , Kanisius, Yogyakarta, 1995.	4,0%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<p><i>Hard wood (teak, mahogany, rosewood, ebony, camphor, meranti, bangkirai, merbau, ironwood, sapodilla and guava)</i>  <i>Soft wood (coconut, trembesi, pine, tamarind, albasia, sungkai, pine, bamboo, rattan)</i>  <i>Processed wood</i></p>					
4	<p>Mahasiswa dapat memahami dan praktek;            Sketsa dan gambar teknik            Pembuatan mal/ model komponen dalam media kertas berskala            Penempelan mal dalam material kayu  <i>Students can understand and practice;            Technical sketches and drawings            Making mall/component models in scaled paper media            Mall attachment in wood material</i></p>	<p>Mahasiswa mengerti dan paham mengenai metodologi riset ergonomi dan pengukuran serta kaitannya dalam pembuatan produk dari kayu  <i>Students understand and understand the research methodology of ergonomics and measurements and their relation to the manufacture of wood products</i></p>	<p>Lisan,            Tulisan, Kinerja</p>	<p>Tugas 1: Membuat laporan produk kayu dan lingkungan, berisi teknik dan materialnya            BT+BM (1+1)x(2x60")  <i>Task 1: Make a report on wood products and the environment, containing techniques and materials</i></p>	<p>Budianto, Dodong A.,  <i>Mesin Tangan Industri Kayu</i>, Kanisius, Yogyakarta, 1995.</p>	10%
5-7	<p>Mahasiswa dapat memahami dan praktek;            Penggunaan peralatan pengolahan kayu secara manual            Penggunaan peralatan pengolahan kayu secara <i>portable</i>            Penggunaan peralatan pengolahan kayu secara masinal</p>		<p>Lisan,            Tulisan, Kinerja</p>		<p>Marizar, Eddy S.,  <i>Designing Furniture, Teknik Merancang Mebel Kreatif:</i></p>	25%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<i>Students can understand and practice; Use of manual wood processing equipment Use of portable wood processing equipment The use of mechanical wood processing equipment</i>					
8	<b>Evaluasi Tengah Semester :</b>  <b>Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya 10%</b>					
10-12	Mahasiswa dapat memahami dan praktek; Teknik konstruksi konvensional sambungan parohan, alur bantu, purus-lubang, anak lidah, lidah-alur panjang, sponing-lidah) Teknik konstruksi kotemporer/ knocked-down (joint connecting bold, dowel, lamello, sekrup, plat siku) konstruksi rel-laci. <i>Students can understand and practice; The conventional construction techniques are half joints, auxiliary grooves, purus-holes, uvulas, long grooves, sponge-tongues) Contemporary/ knocked-down construction techniques (joint connecting bold, dowel, lamello, screw, elbow plate) drawer-rail construction.</i>	Mahasiswa mengenal dan memahami sistem kerja dan kontrol pada manusia dan kaitannya dalam produk yang memiliki dasar ilmu ergonomi. <i>Students know and understand work and control systems in humans and their relation to products that have a basis in ergonomics.</i>	Lisan, Tulisan, Kinerja		Konsepsi, Solusi, Inovasi, dan Implementasi, Media Pressindo, Yogyakarta, 2005.	25%



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
13-15	Mahasiswa dapat memahami dan praktek; Teknik finishing kayu (gosok, bakar, politur, vernis, semir, <i>teak oil</i> , melamin, cat <i>duco</i> , cat kayu, <i>sungging</i> , eksperimen, dan lain sebagainya) <i>Students can understand and practice; Wood finishing techniques (rub, burn, varnish, varnish, polish, teak oil, melamine, duco paint, wood paint, sungging, experiments, and so on)</i>	Penjelasan tentang Desain Kayu dan Pemaparan fungsi produk. <i>Explanation of Wood Design and Presentation of product functions.</i>	Lisan, Tulisan, Kinerja	Tugas 1: Membuat presentasi sederhana apa yg dimaksud recycle BT+BM (1+1)x(2x60") <i>Task 1: Make a simple presentation of what recycle means</i>  Tugas 2: membuat konsep awal bahan diskusi kelompok untuk minggu depan BT+BM (1+1)x(2x60")  <i>Task 2: make an initial concept of group discussion material for next week</i>	Suparyono, Yohanes, <i>Konstruksi Perspektif</i> , Kanisius, Yogyakarta, 1995.	10%
16	<b>Evaluasi Akhir Semester:</b> Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa		10%			