
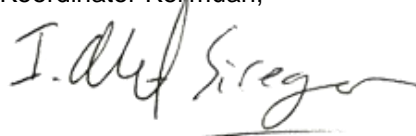
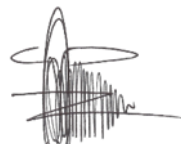





**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Semantika	Tanggal	: 07 Agustus 2024
Kode MK	: DP 209	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) :	Semester	: 3
Dosen Pengembang RPS,  Taupiq Panji Wisesa, M.Ds.	Koordinator Keilmuan,  Ismail Alif Siregar, M.A.	Kepala Program Studi,  Hari Nugraha Ranudinata, Ph.D.	Dekan  Danto Sukmajati, Ph.D.



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

NOMOR TUGAS
D
BENTUK TUGAS
Diskusi Kelompok
JUDUL TUGAS
Pengertian umum Semantika produk
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-CPMK-0311
Mampu memahami istilah semantika dan relasinya dengan produk sekitar
DESKRIPSI TUGAS
Menjelaskan mengenai pengetahuan dasar ilmu semantika
METODE Pengerjaan Tugas
Diskusi Kelompok
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Slide presentasi
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<ul style="list-style-type: none">Keaktifan dalam diskusi (50%)Ketepatan dalam menjelaskan jawaban dari pertanyaan yang diberikan (50%)
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu ke-1 (pengumpulan luaran juga di pertemuan yang sama)
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN

- Peterson, S. (2002). *The Craft and Art of Clay: A Complete Potter's Handbook*. New York, NY: Watson-Guption Publications.
- Nelson, G. C. (2003). *Ceramics: A Potter's Handbook*. Fort Worth, TX: Harcourt College Publishers.

NOMOR TUGAS
T1
BENTUK TUGAS
Tugas Individu
JUDUL TUGAS
Pemaknaan denotasi untuk diterapkan menjadi sebuah desain
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0421
Mampu menjawab masalah desain
DESKRIPSI TUGAS
<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan makna denotasi • Menerapkan makna denotasi kedalam perupaian produk • Menerapkan makna denotasi dalam tampilan warna
METODE Pengerjaan Tugas
Tugas Individu
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Sketsa desain
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<ul style="list-style-type: none"> • Alternatif sketsa desain 20% • Bentuk dengan makna denotasi 30% • Warna dengan makna denotasi 50%
JADWAL PELAKSANAAN

Pemberian tugas: Minggu ke-2 dan ke-3
Pengumpulan tugas: Minggu ke-4
LAIN-LAIN
Studi kasus berdasarkan proyek studio keramik
DAFTAR RUJUKAN
<ul style="list-style-type: none"> Peterson, S. (2002). <i>The Craft and Art of Clay: A Complete Potter's Handbook</i>. New York, NY: Watson-Guptill Publications. Nelson, G. C. (2003). <i>Ceramics: A Potter's Handbook</i>. Fort Worth, TX: Harcourt College Publishers.

NOMOR TUGAS
T2
BENTUK TUGAS
Tugas Individu
JUDUL TUGAS
Pemaknaan konotasi
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
223-DP-SCPMK-1011
Mampu merancang produk berdasarkan prinsip dasar desain berkelanjutan
DESKRIPSI TUGAS
<ul style="list-style-type: none"> Menerapkan makna konotasi pada perupaian produk Membuat perupaian produk menggunakan tanah liat
METODE Pengerjaan Tugas
Tugas Individu
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Sketsa desain dan eksperimen bentuk

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<ul style="list-style-type: none"> • Alternatif sketsa perupaian produk • Hasil eksperimen perupaian produk
JADWAL PELAKSANAAN
Pemberian tugas: Minggu ke-4, ke-5, ke-6 Pengumpulan tugas: Minggu ke-7
LAIN-LAIN
Penggunaan alat lab keramik dan studi kasus studio keramik
DAFTAR RUJUKAN
<ul style="list-style-type: none"> • Peterson, S. (2002). <i>The Craft and Art of Clay: A Complete Potter's Handbook</i>. New York, NY: Watson-Guption Publications. • Nelson, G. C. (2003). <i>Ceramics: A Potter's Handbook</i>. Fort Worth, TX: Harcourt College Publishers.

NOMOR TUGAS
T3
BENTUK TUGAS
Tugas Individu
JUDUL TUGAS
Golden ratio semantika desain.
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0411 Mampu menentukan analisa berdasarkan data yang telah didapat
DESKRIPSI TUGAS
Menerapkan prinsip dasar golden ratio untuk membentuk perupaian produk
METODE Pengerjaan Tugas



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Tugas Individu
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Laporan individu
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<ul style="list-style-type: none"> • Penguasaan prinsip dasar golden ratio • Menerapkan golden ration pada produk
JADWAL PELAKSANAAN
Pemberian tugas: Minggu ke-7
Pengumpulan tugas: Minggu ke-8
LAIN-LAIN
Penggunaan alat fasilitas Lab dan studi kasus studio keramik
DAFTAR RUJUKAN
<ul style="list-style-type: none"> • Peterson, S. (2002). <i>The Craft and Art of Clay: A Complete Potter's Handbook</i>. New York, NY: Watson-Guption Publications. • Nelson, G. C. (2003). <i>Ceramics: A Potter's Handbook</i>. Fort Worth, TX: Harcourt College Publishers.

NOMOR TUGAS
T4
BENTUK TUGAS
Tugas Individu
JUDUL TUGAS
Fungsi konsep <i>seven dimension of product semantics</i>
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0321
Mampu menjawab kebutuhan pengguna

DESKRIPSI TUGAS
Menerapkan konsep <i>seven dimension of product semantics</i> untuk perupaian produk keramik
METODE Pengerjaan Tugas
Tugas Individu
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Prototipe produk keramik
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Prototipe produk dengan penjelasan konsep <i>seven dimension of product semantics</i> (100%)
JADWAL PELAKSANAAN
Pemberian tugas: Minggu ke-9 dan ke-10 Pengumpulan tugas: Minggu ke-11
LAIN-LAIN
Penggunaan alat fasilifas Lab dan studi kasus studio keramik
DAFTAR RUJUKAN
<ul style="list-style-type: none"> Peterson, S. (2002). <i>The Craft and Art of Clay: A Complete Potter's Handbook</i>. New York, NY: Watson-Guptill Publications. Nelson, G. C. (2003). <i>Ceramics: A Potter's Handbook</i>. Fort Worth, TX: Harcourt College Publishers.

NOMOR TUGAS
T5
BENTUK TUGAS
Proyek Individu
JUDUL TUGAS
Projek 2D Form Integration (FI 2D)

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-CPMK-0621 Mampu menjelaskan dan menerapkan FI 2D kedalam model
DESKRIPSI TUGAS
Praktik membuat model berdasarkan prinsip FI 2D
METODE Pengerjaan Tugas
Proyek Individu
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
<ul style="list-style-type: none"> • Laporan Proyek • Poster • Slide Presentasi
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<ul style="list-style-type: none"> • Poster FI 2D (40%) • Model prototip (60%)
JADWAL PELAKSANAAN
Pemberian tugas: Minggu ke-12 Pengumpulan tugas: Minggu ke-14
LAIN-LAIN
Penggunaan alat fasilifas Lab dan studi kasus studio keramik
DAFTAR RUJUKAN
<ul style="list-style-type: none"> • Krippendorff, K. (2006). <i>The Semantic Turn: A New Foundation for Design</i>. Boca Raton, FL: CRC Press. • Norman, D. A. (2004). <i>Emotional Design: Why We Love (or Hate) Everyday Things</i>. New York, NY: Basic Books



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

NOMOR TUGAS
T6
BENTUK TUGAS
Proyek Individu
JUDUL TUGAS
Projek 3D Form Integration (FI 3D)
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-CPMK-0621 Mampu menjelaskan dan menerapkan FI 3D kedalam model
DESKRIPSI TUGAS
Praktik membuat model berdasarkan prinsip FI 3D
METODE Pengerjaan Tugas
Proyek Individu
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
<ul style="list-style-type: none">• Laporan Proyek• Poster• Slide Presentasi
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<ul style="list-style-type: none">• Poster FI 3D (40%)• Model prototip (60%)
JADWAL PELAKSANAAN



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Pemberian tugas: Minggu ke-13

Pengumpulan tugas: Minggu ke-16

LAIN-LAIN

Penggunaan alat fasilifas Lab dan studi kasus studio keramik

DAFTAR RUJUKAN

- Krippendorff, K. (2006). *The Semantic Turn: A New Foundation for Design*. Boca Raton, FL: CRC Press.
- Norman, D. A. (2004). *Emotional Design: Why We Love (or Hate) Everyday Things*. New York, NY: Basic Books