

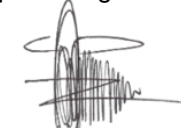





**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Dasar Desain Jewellery (Basic Jewellery Design)	Tanggal	: 23 Agustus 2024
Kode MK	: DP204	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : -	Semester	: 4
Dosen Pengembang RPS,  Donna Angelina S., S.Sn., MA.	Koordinator Keilmuan,  Ismail Alif Siregar, M.A	Kepala Program Studi,  Hari Nugraha, Ph.D	Dekan  Danto Sukmajati, PhD.

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Riset Mandiri
JUDUL TUGAS
Penerapan Elemen dan Prinsip Desain didalam produk perhiasan; Riset Trend
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0611
DESKRIPSI TUGAS
Membedah penerapan elemen dan prinsip desain yang ada pada produk perhiasan di pasaran. Menampilkan hasil riset trend perhiasan.
METODE Pengerjaan Tugas
Riset data
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Dokumen presentasi



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator: Mahasiswa melakukan riset

Kriteria penilaian:

- Hasil riset
- Ketepatan analisa

Bentuk penilaian:

Ketepatan hasil riset pada Tugas ke-1

Bobot Penilaian: 5%

JADWAL PELAKSANAAN

2x pertemuan

LAIN-LAIN

DAFTAR RUJUKAN

Dormer, Peter. *The New Jewelry: Trends and Traditions.* London: Thames and Hudson, 1994.

NOMOR TUGAS

2

BENTUK TUGAS

Konsep desain Tahap 1

JUDUL TUGAS

Perancangan konsep perhiasan sederhana

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)

23-DP-SCPMK-0611, 23-DP-SCPMK-0612



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa membuat konsep rancangan perhiasan sederhana dengan menerapkan elemen desain
METODE Pengerjaan Tugas
Sketsa, pembuatan desain
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Konsep desain
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Kriteria penilaian: Ketepatan dalam menerapkan data kedalam konsep.
Bentuk penilaian: Kualitas hasil akhir penyusunan konsep – Tugas 2.
Bobot Penilaian: 10%
JADWAL PELAKSANAAN
2x pertemuan (1x asistensi, 1x penyusunan konsep)
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN
Untracht, Oppi. <i>Jewelry Concepts and Technology</i> . New York: Doubleday, 1982.

NOMOR TUGAS
3
BENTUK TUGAS
Konsep Desain Tahap 2
JUDUL TUGAS



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Sketsa dan moodboard
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-CPMK-0611, 23-DP-CPMK-0612
DESKRIPSI TUGAS
Penerapan konsep kedalam sketsa dan moodboard
METODE Pengerjaan Tugas
Sketsa, skema produksi
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Konsep desain - Final
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Kriteria penilaian: Hasil akhir konsep Desain (konsep, sketsa dan moodboard) Bentuk penilaian: Kualitas dan kesesuaian konsep – Tugas 3 Bobot Penilaian:22.5%
JADWAL PELAKSANAAN
2x pertemuan, 1x pembuatan karya
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN
Untracht, Oppi. <i>Jewelry Concepts and Technology</i> . New York: Doubleday, 1982.

NOMOR TUGAS
4
BENTUK TUGAS



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Konsep desain Tahap 1
JUDUL TUGAS
Perancangan 1 set Perhiasan
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-CPMK-0611, 23-DP-CPMK-0612
DESKRIPSI TUGAS
Membuat konsep perancangan 1 set perhiasan yang terdiri dari minimal 2 jenis perhiasan.
METODE Pengerjaan Tugas
Riset market, penentuan tema, gambar teknik
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Konsep Desain tahap 1
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator: Mahasiswa menghasilkan analisa tren yang kemudian diterapkan dalam sebuah konsep desain perhiasan. Kriteria penilaian: <ul style="list-style-type: none">• Ketepatan dalam analisis tren• Penguasaan dalam metode analisa• Ketepatan merealisasikan sketsa dan gambar teknik Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none">• Hasil Analisa• Ketepatan hasil gambar Bobot Penilaian: 17.5%
JADWAL PELAKSANAAN
4x pertemuan (1x riset, 3x penyusunan konsep)
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN

1. The Art of Basic Drawing. 2005. Walter Foster Publishing. Inc, California.
2. **Untracht, Oppi.** *Jewelry Concepts and Technology*. New York: Doubleday, 1982.
3. **Dormer, Peter.** *The New Jewelry: Trends and Traditions*. London: Thames and Hudson, 1994.

NOMOR TUGAS
5
BENTUK TUGAS
Konsep Desain - Final
JUDUL TUGAS
Color Wheel
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-CPMK-0611, 23-DP-CPMK-0612
DESKRIPSI TUGAS
Penyusunan materi presentasi.
METODE Pengerjaan Tugas
Rendering, foto produk, penyusunan konsep
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Konsep Desain – Final, berupa soft copy dan hard copy mencakup poster karya, materi presentasi (rendering, foto produk)
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator: Mahasiswa melakukan proses perencanaan branding untuk desain perhiasan yang dibuat. Mahasiswa melakukan proses presentasi akhir dengan berbagai media.
Kriteria penilaian:



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

- Dapat menjabarkan kebutuhan branding
- Ketepatan proses presentasi

Bentuk penilaian:
Presentasi

Bobot Penilaian:
37.5%

JADWAL PELAKSANAAN

3x pertemuan (2x penyusunan konsep, 1x presentasi)

LAIN-LAIN

DAFTAR RUJUKAN

1. The Art of Basic Drawing. 2005. Walter Foster Publishing. Inc, California.
2. **Untracht, Oppi.** *Jewelry Concepts and Technology*. New York: Doubleday, 1982.
3. **Dormer, Peter.** *The New Jewelry: Trends and Traditions*. London: Thames and Hudson, 1994.