
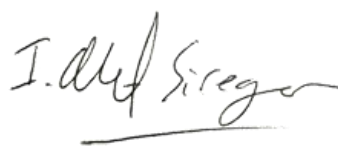
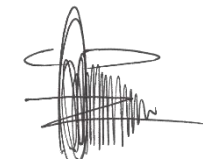





**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/03/BP/POB-01/F-02

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Dasar Keramik (Basic Ceramic)	Tanggal	: 07 Agustus 2024
Kode MK	: DP201	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1 P (Praktik/Praktikum) : 3	Semester	: 3
Dosen Pengembang RPS,  Taupiq Panji Wisesa, M.Ds	Koordinator Keilmuan,  Ismail Alif Siregar, M.A	Kepala Program Studi,  Hari Nugraha Ranudinata, Ph.D	Dekan  Danto Sukmajati, Ph.D

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK
	23-DP-CPL-01 Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
	23-DP-CPL-03 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang Keahliannya.
	23-DP-CPL-04 Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
	23-DP-CPMK-011 Mampu untuk menyelesaikan proses desain produk berdasarkan prinsip keilmuan desain produk.
	23-DP-CPMK-031 Mampu menghasilkan desain produk dengan hasil yang sesuai dengan metodologi dan prinsip dasar desain.
	23-DP-CPMK-032 Mampu membuat desain produk yang memenuhi kebutuhan penggunaannya.
	23-DP-CPMK-042 Mampu menghasilkan solusi alternatif pemecahan masalah desain produk.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)

23-DP-SCPMK-0111	Mampu mengimplementasikan proses desain untuk Studio Produk Keramik.
23-DP-SCPMK-0312	Mampu menelaah trend masa depan Untuk pengembangan desain produk.
23-DP-SCPMK-0321	Mampu membuat sketsa desain berdasarkan trend kebutuhan penggunaannya.
23-DP-SCPMK-0421	Mampu memproyeksikan solusi desain.

Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK

	23-DP-SCPMK-0111	23-DP-SCPMK-0312	23-DP-CPMK-0321	23-DP-CPMK-0421
23-DP-CPMK-011	√			
23-DP-CPMK-031		√		
23-DP-CPMK-032			√	
23-DP-CPMK-042				√

Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-DP-CPL-01	23-DP-CPMK-011	23-DP-SCPMK-0111	Mampu mengimplementasikan proses desain untuk mata kuliah Studio Produk Keramik.	keaktifan	10%
23-DP-CPL-03	23-DP-CPMK-031	23-DP-SCPMK-0312	Mampu menelaah trend masa depan Untuk pengembangan desain produk.	Praktik dan studi kasus	30%
23-DP-CPL-04	23-DP-CPMK-032	23-DP-SCPMK-0321	Mampu membuat sketsa desain berdasarkan trend kebutuhan penggunaannya.	Praktik dan studi kasus	30%
	23-DP-CPMK-042	23-DP-SCPMK-0421	Mampu memproyeksikan solusi desain.	Praktik dan studi kasus	30%

Deskripsi Singkat MK

Mata kuliah ini memberi pengetahuan pemahaman akan Teknik produksi keramik, dari mulai jenis material, pengetahuan glasir, Teknik pembentukan, proses produksi sampai menjadi produk keramik. Mata kuliah ini merupakan penunjang utama pada praktek mata kuliah studio produk keramik.

Bahan Kajian :

Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan

1. Pengetahuan, ilmu dan
2. Perumusan masalah dan tinjauan pustaka.
3. Teknik Produksi untuk membuat benda keramik

Pustaka

Utama

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
	Jone Rada, Pravoslav. 1989. Ceramic Techniques.London : Hamlyn Publishing Group. Thomas, Gwilym. 1982. Step By Step Guide To Pottery. London : Hamlyn Publishing Group.						
	Pendukung						
	Tahkokallio, Paivi (ed.). 1995. Design-Pleasure or Responsibility? The University of Art and Design-Helsinki (UIAH) Press						
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:			Perangkat Keras:			
	Power Point						
Dosen Pengampu							
Mata Kuliah Prasyarat	<i>(jika ada)</i>						
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	SCPMK	Penilaian dan Bobot					Total Bobot Penilaian
		Latihan 1	Tugas 1	Tugas 2	Tugas 3	Proyek 1	
		Partisipasi (Kemampuan literasi)	Unjuk Kerja (Diskusi Kelompok)	Observasi (Studi Kasus)	Observasi (Studi Kasus)	Observasi (Proyek)	
	23-DP-SCPMK-0111	5%	5%				10%
	23-DP-SCPMK-0312	5%	5%	5%	5%	10%	30%
	23-DP-SCPMK-0321			10%	10%	10%	30%
	23-DP-SCPMK-0421			10%	10%	10%	30%
	Total per penilaian	10%	10%	25%	25%	30%	100%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	23-DP-SCPMK-0312 Mampu menelaah trend masa depan Untuk pengembangan desain produk. Mahasiswa mengetahui peraturan dan syarat perkuliahan. Mahasiswa mampu mengetahui jenis produk keramik keseharian	Menjelaskan pengetahuan jenis produk keramik keseharian	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyelesaikan soal • Ketepatan dalam analisis data • Penguasaan dalam metode analisis data dan penarikan kesimpulan Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Quiz 	Metode pembelajaran: • Ceramah, Case study Estimasi waktu: TM = 2 x 50'		Pengetahuan dasar material keramik	10%
2	Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan perbedaan jenis material tanah liat	menjelaskan perbedaan jenis material tanah liat	<ul style="list-style-type: none"> • Penguasaan dalam penyelesaian masalah jenis material • penarikan kesimpulan Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Laporan dan dokumentasi 	Metode pembelajaran: • Ceramah, Case study Estimasi waktu: TM = 2 x 50'		Pengetahuan dasar material keramik Pembentukan metode modern dan tradisional	
3	23-DP-SCPMK-0111 Mampu mengimplementasikan proses desain untuk mata kuliah Studio Produk Keramik. Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan alur proses produksi keramik secara umum.	Melakukan alur proses produksi keramik	<ul style="list-style-type: none"> • Penguasaan dalam penyelesaian masalah jenis material • penarikan kesimpulan Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Project pengetahuan dasar material 	Metode pembelajaran: • Ceramah, Case study Estimasi waktu: TM = 2 x 50'		Pengetahuan dasar material keramik Proses produksi cara modern dan tradisional	10%
4	23-DP-SCPMK-0421 Mampu memproyeksikan solusi desain. Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan teknik pembentukan	Menjelaskan teknik pembentukan keramik pinch coiling	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyelesaikan soal • Ketepatan dalam analisis data 	Metode pembelajaran: • Ceramah, Case study Estimasi waktu:		Pengetahuan dasar material keramik	10%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	keramik pinch coiling dan aplikasinya pada praktek studio		Bentuk penilaian: • Project pengetahuan dasar material	TM = 2 x 50'		Proses produksi cara modern dan tradisional	
5	Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan teknik pembentukan keramik throwing dan aplikasinya pada praktek studio	Menjelaskan teknik pembentukan keramik throwing	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyelesaikan soal • Ketepatan dalam analisis data Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Project pengetahuan dasar material 	Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, Case study Estimasi waktu: TM = 2 x 50'		Pengetahuan dasar material keramik Proses produksi cara modern dan tradisional	
6	Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan teknik cetak dan aplikasinya pada praktek studio	Menjelaskan teknik cetak	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyelesaikan soal • Ketepatan dalam analisis data • Penguasaan dalam metode analisis data dan penarikan kesimpulan Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Laporan dan quiz 	Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, Case study Estimasi waktu: TM = 2 x 50'		Pengetahuan dasar material keramik Proses produksi cara modern dan tradisional	
7	Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan pembuatan tanah teknik cetak cor dan aplikasinya pada praktek studio	Menjelaskan teknik cetak cor	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyelesaikan soal • Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknis cetak • Penguasaan dalam metode analisis data dan penarikan kesimpulan Bentuk penilaian:	Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, Case study Estimasi waktu: TM = 2 x 50'		Pengetahuan teknik cetak dalam keramik Proses produksi fabrikasi	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
			• Laporan				
8	Evaluasi Tengah Semester (30%) : 23-DP-SCPMK-0321 Pengetahuan jenis material dan alur produksi keramik, untuk selanjutnya di evaluasi						
9	Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan pengertian glasir keramik.	Menjelaskan pengertian glasir keramik	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyelesaikan soal • Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknis glasir. • penarikan kesimpulan Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Laporan dan dokumentasi 	Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, Case study Estimasi waktu: TM = 2 x 50'		Pengetahuan galsir keramik Proses produksi fabrikasi	10%
10	Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan bahan dan alat untuk membuat glasir.	Menjelaskan bahan dan alat untuk membuat glasir	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyelesaikan soal • Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknis glasir. Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Laporan dan dokumentasi 	Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, Case study Estimasi waktu: TM = 2 x 50'		Pengetahuan galsir keramik Proses produksi fabrikasi	
11	Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan tata cara penerapan glasir tahap 1 (teknik kuas)	Melaksanakan tata cara penerapan glasir tahap 1	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyelesaikan soal • Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknis glasir. • penarikan kesimpulan Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Laporan dan dokumentasi 	Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, Case study Estimasi waktu: TM = 2 x 50'		Pengetahuan glasir keramik Proses produksi fabrikasi	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
12	Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan tata cara penerapan glasir tahap 2 (teknik celup)	Melakukan tata cara penerapan glasir tahap 2	<ul style="list-style-type: none"> Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknis pembakaran. Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Project (proposal/kemajuan/laporan akhir)...membuat benda sederhana untuk kebutuhan interior 	Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> Ceramah, Case study Estimasi waktu: TM = 2 x 50'		Pengetahuan glasir keramik Proses produksi fabrikasi	
13	Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan jenis tungku pembakaran keramik.	Menjelaskan jenis tungku pembakaran keramik	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menyelesaikan soal Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknis pembakaran. Penguasaan dalam metode analisis data dan penarikan kesimpulan Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Project (proposal/kemajuan/laporan akhir)...membuat benda sederhana untuk kebutuhan interior 	Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> Ceramah, Case study Estimasi waktu: TM = 2 x 50'		Pengetahuan tungku dan teknik pembakaran keramik Proses produksi fabrikasi	
14	Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan cara pembakaran keramik melalui tungku gas tahap 1 (fungsi alat-material dalam tungku)	Memaparkan cara pembakaran keramik melalui tungku gas tahap 1	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menyelesaikan soal Penguasaan dalam penyelesaian masalah teknis pembakaran. 	Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> Ceramah, Case study Estimasi waktu: TM = 2 x 50'		Pengetahuan tungku dan teknik pembakaran keramik Proses produksi fabrikasi	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
			<ul style="list-style-type: none"> Penguasaan dalam metode analisis data dan penarikan kesimpulan Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Laporan 				
15	Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan cara pembakaran keramik melalui tungku gas tahap 2 (jenis -tahap pembakaran)	Memaparkan cara pembakaran keramik melalui tungku gas tahap 2	<ul style="list-style-type: none"> Penguasaan dalam metode analisis data dan penarikan kesimpulan Bentuk penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Laporan 	Metode pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> Ceramah, Case study Estimasi waktu: TM = 2 x 50'		Pengetahuan tungku dan teknik pembakaran keramik Proses produksi fabrikasi	
16	Evaluasi Akhir Semester (30%): 23-DP-SCPMK-0421 Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa						