

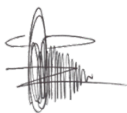





**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Studio Perhiasan dan Kriya	Tanggal	: 20 September 2024
Kode MK	: DP202	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1 P (Praktik/Praktikum) : 3	Semester	: 4
Dosen Pengembang RPS,	Koordinator Keilmuan,	Kepala Program Studi,	Dekan
 Donna Angelina S., S.Sn., MA.	 Ismail Alif Siregar, M.A	 Hari Nugraha, Ph.D	 Danto Sukmajati, PhD.

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Riset Mandiri
JUDUL TUGAS
konsep desain perhiasan sederhana
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0911
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa membuat konsep rancangan perhiasan sederhana dengan menerapkan elemen desain yang disesuaikan dengan trend
METODE Pengerjaan Tugas
Riset data, sketsa



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Konsep Desain & Sketsa Ide

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator: Mahasiswa melakukan riset dan proses perencanaan desain melalui ide sketsa

Kriteria penilaian:

- Menghasilkan konsep dan moodboard
- Kesesuaian sketsa dan konsep

Bentuk penilaian:

Ketepatan moodboard dengan konsep.

Kualitas sketsa dan ketepatannya dengan konsep

Bobot Penilaian: 17.5%

JADWAL PELAKSANAAN

2x pertemuan

LAIN-LAIN

DAFTAR RUJUKAN

Peterson, J. 2008. *Creating a Successful Jewelry Collection: Tips for Designing, Making, and Marketing Jewelry*. Lark Books.

O'Keeffe, C. 2006. *Techniques of Jewelry Illustration and Color Rendering*. Brynmorgen Press

NOMOR TUGAS

2

BENTUK TUGAS

Konsep desain (selesai), karya

JUDUL TUGAS
Perancangan konsep perhiasan sederhana
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0911, 23-DP-SCPMK-0921
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa melanjutkan konsep rancangan perhiasan dan detail produksinya, berikut dengan karya perhiasannya.
METODE Pengerjaan Tugas
Pembuatan karya
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Konsep desain (selesai), Karya.
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesesuaian sketsa dan konsep • Kesesuaian metode produksi dengan sketsa terpilih. • Penguasaan dalam proses produksi <p>Bentuk penilaian: Presentasi konsep dan karya</p> <p>Bobot Penilaian: 22.5%</p>
JADWAL PELAKSANAAN
3x pertemuan (1x penyusunan konsep, 2x produksi)
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN
<p>Untracht, Oppi. <i>Jewelry Concepts and Technology</i>. New York: Doubleday, 1982.</p> <p>Dormer, P. 1994. <i>The Art of the Maker: Skill and its Meaning in Art, Craft and Design</i>. Thames & Hudson.</p> <p>Peterson, J. 2008. <i>Creating a Successful Jewelry Collection: Tips for Designing, Making, and Marketing Jewelry</i>. Lark Books</p>



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

NOMOR TUGAS
3
BENTUK TUGAS
Sketsa Detail
JUDUL TUGAS
Sketsa dan studi ergonomi
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0321, 23-DP-SCPMK-0921
DESKRIPSI TUGAS
Penerapan konsep kedalam sketsa, pembuatan moodboard, studi ergonomi
METODE Pengerjaan Tugas
Sketsa, studi ergonomi, studi material, gambar teknik, rendering.
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Konsep desain, sketsa, hasil studi.
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Kriteria penilaian: Hasil akhir konsep Desain (konsep, sketsa, moodboard, gambar teknik, rendering) dan proses perencanaan produksi. Bentuk penilaian: Kualitas dan kesesuaian konsep. Bobot Penilaian: 10%
JADWAL PELAKSANAAN
2x pertemuan (1x sketsa, 1x studi)
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN

Peterson, J. 2008. Creating a Successful Jewelry Collection: Tips for Designing, Making, and Marketing Jewelry. Lark Books.
Kumar, R. 2013. Fashion Accessories: Design and Materials. Woodhead Publishing

NOMOR TUGAS
4
BENTUK TUGAS
Project akhir (Penerapan konsep ke karya perhiasan)
JUDUL TUGAS
Perancangan 1 set Perhiasan.
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0911, 23-DP-SCPMK-0921
DESKRIPSI TUGAS
Membuat 1 set perhiasan sesuai dengan perencanaan konsep.
METODE Pengerjaan Tugas
Perencanaan produksi, pembuatan karya.
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Konsep dan karya perhiasan.
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<p>Indikator: Mahasiswa melakukan proses perencanaan produksi, proses produksi prototype dengan menggunakan teknik metalworking, presentasi.</p> <p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil perencanaan produksi dan eksplorasi • Penguasaan dalam proses produksi • Ketepatan dalam mempresentasikan konsep desain • Ketepatan merealisasikan produk perhiasan <p>Bentuk penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan hasil konsep dengan produk perhiasan



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

<ul style="list-style-type: none">• Presentasi Bobot Penilaian: 35%
JADWAL PELAKSANAAN
4x pertemuan (1x penyusunan konsep, 3x proses produksi)
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none">1. The Art of Basic Drawing. 2005. Walter Foster Publishing. Inc, California.2. Untracht, Oppi. <i>Jewelry Concepts and Technology</i>. New York: Doubleday, 1982.3. Dormer, Peter. <i>The New Jewelry: Trends and Traditions</i>. London: Thames and Hudson, 1994.4. Peterson, J. 2008. <i>Creating a Successful Jewelry Collection: Tips for Designing, Making, and Marketing Jewelry</i>. Lark Books.