
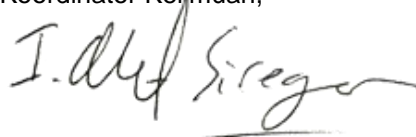






**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-  
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Studio Produk Keramik	Tanggal	: 07 Agustus 2024
Kode MK	: DP 201	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : P (Praktik/Praktikum) : 4	Semester	: 3
Dosen Pengembang RPS,  Taupiq Panji Wisesa, M.Ds.	Koordinator Keilmuan,  Ismail Alif Siregar, M.A.	Kepala Program Studi,  Hari Nugraha Ranudinata, Ph.D.	Dekan  Danto Sukmajati, Ph.D.



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-  
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

<b>NOMOR TUGAS</b>
D
<b>BENTUK TUGAS</b>
Diskusi Kelompok
<b>JUDUL TUGAS</b>
Pengertian umum Semantika produk
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)</b>
23-DP-CPMK-0311
Mampu memahami istilah semantika dan relasinya dengan produk sekitar
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>
Menjelaskan mengenai pengetahuan dasar ilmu semantika
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>
Diskusi Kelompok
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>
Slide presentasi
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Keaktifan dalam diskusi (50%)</li><li>Ketepatan dalam menjelaskan jawaban dari pertanyaan yang diberikan (50%)</li></ul>
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>
Minggu ke-1 (pengumpulan luaran juga di pertemuan yang sama)
<b>LAIN-LAIN</b>
-
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>

- Peterson, S. (2002). *The Craft and Art of Clay: A Complete Potter's Handbook*. New York, NY: Watson-Guption Publications.
- Nelson, G. C. (2003). *Ceramics: A Potter's Handbook*. Fort Worth, TX: Harcourt College Publishers.

<b>NOMOR TUGAS</b>
T1
<b>BENTUK TUGAS</b>
Tugas Individu
<b>JUDUL TUGAS</b>
Pengolahan bahan baku
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)</b>
23-DP-SCPMK-0421
Mampu menjawab masalah teknis persiapan bahan
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menerapkan teknik persiapan material</li> </ul>
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>
Tugas Individu
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>
Sketsa desain
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persiapan bahan 50%</li> <li>• Cara pemadatan tanah liat 50%</li> </ul>
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>
Pemberian tugas: Minggu ke-2



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-  
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Pengumpulan tugas: Minggu ke-2

**LAIN-LAIN**

Studi kasus berdasarkan proyek studio keramik

**DAFTAR RUJUKAN**

- Peterson, S. (2002). *The Craft and Art of Clay: A Complete Potter's Handbook*. New York, NY: Watson-Guption Publications.
- Nelson, G. C. (2003). *Ceramics: A Potter's Handbook*. Fort Worth, TX: Harcourt College Publishers.

**NOMOR TUGAS**

T2

**BENTUK TUGAS**

Tugas Individu

**JUDUL TUGAS**

Pembentukan benda

**SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)**

223-DP-SCPMK-1011

Mampu merancang produk berdasarkan prinsip dasar desain berkelanjutan

**DESKRIPSI TUGAS**

- Menerapkan teknik slab
- Menerapkan model 3D dari sketsa manual

**METODE Pengerjaan Tugas**

Tugas Individu

**BENTUK DAN FORMAT LUARAN**

Hasil produk



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-  
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Alternatif sketsa perupa bentuk</li><li>• Hasil penerapan teknik slab</li></ul>
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>
Pemberian tugas: Minggu ke-3, ke-4, ke-5 Pengumpulan tugas: Minggu ke-6
<b>LAIN-LAIN</b>
Penggunaan alat lab keramik dan studi kasus studio keramik
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Peterson, S. (2002). <i>The Craft and Art of Clay: A Complete Potter's Handbook</i>. New York, NY: Watson-Guipill Publications.</li><li>• Nelson, G. C. (2003). <i>Ceramics: A Potter's Handbook</i>. Fort Worth, TX: Harcourt College Publishers.</li></ul>

<b>NOMOR TUGAS</b>
T3
<b>BENTUK TUGAS</b>
Tugas Individu
<b>JUDUL TUGAS</b>
Pembuatan produk tableware
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)</b>
23-DP-SCPMK-0411 Mampu menentukan analisa berdasarkan data yang telah didapat
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>
Menerapkan prinsip dasar golden ratio untuk membentuk perupa produk
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-  
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Tugas Individu
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>
Hasil Produk
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternatif sketsa perupaian bentuk</li> <li>• Hasil penerapan teknik slab</li> <li>• Penerapan pada produk</li> </ul>
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>
Pemberian tugas: Minggu ke-6
Pengumpulan tugas: Minggu ke-7
<b>LAIN-LAIN</b>
Penggunaan alat fasilitas Lab dan studi kasus studio keramik
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peterson, S. (2002). <i>The Craft and Art of Clay: A Complete Potter's Handbook</i>. New York, NY: Watson-Guption Publications.</li> <li>• Nelson, G. C. (2003). <i>Ceramics: A Potter's Handbook</i>. Fort Worth, TX: Harcourt College Publishers.</li> </ul>

<b>NOMOR TUGAS</b>
T4
<b>BENTUK TUGAS</b>
Tugas Individu
<b>JUDUL TUGAS</b>
Pembakaran keramik
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)</b>
23-DP-SCPMK-0321

Mampu menjawab kebutuhan pengguna
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>
Praktek pembakaran keramik
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>
Tugas Kelompok
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>
Hasil produk keramik
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>
Cara pembakaran, data grafik pembakaran dan hasil produk
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>
Pemberian tugas: Minggu ke-9
<b>LAIN-LAIN</b>
Penggunaan alat fasilitas Lab dan studi kasus studio keramik
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Peterson, S. (2002). <i>The Craft and Art of Clay: A Complete Potter's Handbook</i>. New York, NY: Watson-Guption Publications.</li> <li>Nelson, G. C. (2003). <i>Ceramics: A Potter's Handbook</i>. Fort Worth, TX: Harcourt College Publishers.</li> </ul>

<b>NOMOR TUGAS</b>
T5
<b>BENTUK TUGAS</b>
Proyek kelompok
<b>JUDUL TUGAS</b>
Pembuatan Model Cetakan Master

<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)</b>
23-DP-CPMK-0621 Mampu menjelaskan dan menerapkan teknik pembuatan model untuk dicetak
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>
Praktik membuat model master
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>
Proyek kelompok
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil</li> </ul>
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kualitas model cetakan (master mold)</li> </ul>
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>
Pemberian tugas: Minggu ke-12 Pengumpulan tugas: Minggu ke-14
<b>LAIN-LAIN</b>
Penggunaan alat fasilifas Lab dan studi kasus studio keramik
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Krippendorff, K. (2006). <i>The Semantic Turn: A New Foundation for Design</i>. Boca Raton, FL: CRC Press.</li> <li>• Norman, D. A. (2004). <i>Emotional Design: Why We Love (or Hate) Everyday Things</i>. New York, NY: Basic Books</li> </ul>





**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-  
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

<b>NOMOR TUGAS</b>
T6
<b>BENTUK TUGAS</b>
Proyek Individu
<b>JUDUL TUGAS</b>
Projek pembuatan cetakan keramik
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)</b>
23-DP-CPMK-0621 Mampu menjelaskan dan menerapkan pembuatan cetakan keramik
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>
Praktik membuat cetakan keramik untuk aplikasi <i>pressmold</i> dan <i>slipcasting</i>
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>
Proyek kelompok
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>
Hasil cetakan gipsu.
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>
Kualitas Hasil cetakan keramik (100%)
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>
Pemberian tugas: Minggu ke-13 Pengumpulan tugas: Minggu ke-16
<b>LAIN-LAIN</b>
Penggunaan alat fasilifas Lab dan studi kasus studio keramik
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-  
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

- Krippendorff, K. (2006). *The Semantic Turn: A New Foundation for Design*. Boca Raton, FL: CRC Press.
- Norman, D. A. (2004). *Emotional Design: Why We Love (or Hate) Everyday Things*. New York, NY: Basic Books