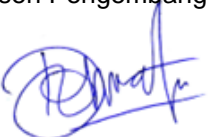

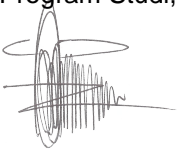





**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Rupa Dasar 3D	Tanggal	: 8 Agustus 2023
Kode MK	: DP104	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1 P (Praktik/Praktikum) : 3	Semester	: 2
Dosen Pengembang RPS,  Donna Angelina S, S.Sn., MA.	Koordinator Keilmuan,  Ismail Alif Siregar, M.A.	Kepala Program Studi,  Hari Nugraha, Ph.D.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, M.T., MPU., M.ASCE.

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Riset
JUDUL TUGAS
Riset mengenai hasil karya 3 dimensi
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0611
DESKRIPSI TUGAS
Penerapan elemen desain kedalam rancangan 3 dimensi
METODE Pengerjaan Tugas
Sketsa, pembuatan desain
BENTUK DAN FORMAT LUARAN



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Presentasi PPT
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Hasil riset tentang karya 3 dimensi. Ketepatan dalam mengidentifikasi karya 3 dimensi & penguasaan bidang 3 dimensi
JADWAL PELAKSANAAN
2x pertemuan (1x teori, 1x riset & penyusunan presentasi)
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN
1. Wallschlaeger, Charles & Chynthya Basic-Snyder.1992. Basic Visual Concepts and Principles for Artists, Architects and Designers. Wm.C.Brown Publishers.USA 2. Tahkokallio, Palvi (ed.). 1995, Design Pleasure or Responsibility? The University of Art and Design-Helsinki (UIAH) Press

NOMOR TUGAS
2
BENTUK TUGAS
Karya 3 Dimensi
JUDUL TUGAS
Eksplorasi pengolahan material kertas
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0611, 23-DP-SCPMK-0612
DESKRIPSI TUGAS
Pemahaman karakter material bersifat dua dimensional atau bidang (kertas dan turunannya). Penerapan elemen desain dan prinsip organisasi dalam desain geometric.
METODE Pengerjaan Tugas
Sketsa, pembuatan desain



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Sketsa, Karya 3D
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Hasil asistensi dari hasil eksplorasi material kertas kedalam system modular. Ketepatan dalam penerapan elemen & prinsip organisasi desain ke sistem modular
JADWAL PELAKSANAAN
3x pertemuan (1x sketsa, 1x asistensi, 1x pembuatan karya)
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN
1. Wallschlaeger, Charles & Chynthya Basic-Snyder.1992. Basic Visual Concepts and Principles for Artists, Architects and Designers. Wm.C.Brown Publishers.USA 2. Tahkokallio, Palvi (ed.). 1995, Design Pleasure or Responsibility? The University of Art and Design-Helsinki (UIAH) Press

NOMOR TUGAS
3
BENTUK TUGAS
Karya 3 Dimensi
JUDUL TUGAS
Karya rupa dasar 3D dari material batang kayu.
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0611, 23-DP-SCPMK-0612
DESKRIPSI TUGAS
Pengenalan karakter material untuk membentuk struktur dengan menggunakan batang kayu dengan penerapan elemen & prinsip desain kedalam rancangan 3 dimensi.
METODE Pengerjaan Tugas

Sketsa, pembuatan desain
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Karya 3 Dimensi
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Mahasiswa dapat mengolah, membentuk dan membuat sebuah karya rupa dasar 3D dari material batang/sedotan/sumpit/dowel bentuk, ruang dan makna sebuah komposisi. Penyusunan konsep yang benar sesuai dengan prinsip dan elemen desain, serta keselarasan karya dengan konsepnya.
JADWAL PELAKSANAAN
3x pertemuan (1x sketsa, 1x asistensi, 1x pembuatan karya)
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wallschlaeger, Charles & Chynthya Busic-Snyder.1992. Basic Visual Concepts and Principles for Artists, Architects and Designers. Wm.C.Brown Publishers.USA 2. Tahkokallio, Palvi (ed.). 1995, Design Pleasure or Responsibility? The University of Art and Design-Helsinki (UIAH) Press

NOMOR TUGAS
4
BENTUK TUGAS
Karya 3 Dimensi
JUDUL TUGAS
Mix material (keras dan lunak/lentur)
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0611, 23-DP-SCPMK-0612
DESKRIPSI TUGAS
Penerapan struktur dengan dua material yang berbeda kedalam karya 3 dimensi

METODE Pengerjaan Tugas
Sketsa, pembuatan desain
Bentuk dan Format Luaran
Karya 3 dimensi
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian
Keselarasan desain; terapan konstruksi yang tepat; kerapihan hasil karya. Proses pengembangan konsep secara berkesinambungan
Jadwal Pelaksanaan
4x pertemuan (1x sketsa, 1x asistensi, 2x pembuatan karya)
Lain-lain
Daftar Rujukan
1. Wallschlaeger, Charles & Chynthya Basic-Snyder.1992. Basic Visual Concepts and Principles for Artists, Architects and Designers. Wm.C.Brown Publishers.USA 2. Tahkokallio, Palvi (ed.). 1995, Design Pleasure or Responsibility? The University of Art and Design-Helsinki (UIAH) Press
Nomor Tugas
5
Bentuk Tugas
Karya 3 Dimensi
Judul Tugas
Produk yang memiliki nilai fungsi
Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (Sub CPMK)
23-DP-SCPMK-0611, 23-DP-SCPMK-0612
Deskripsi Tugas
Pembuatan karya 3D yang memiliki fungsi dengan menerapkan elemen bidang kedalam konstruksi yang tepat



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

METODE Pengerjaan Tugas

Sketsa, pembuatan pola, realisasi desain.

Bentuk dan Format Luaran

Karya 3 Dimensi

Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian

Modul bidang yang sesuai dengan rancangan; kesesuaian penerapan konstruksi. Menghasilkan sketsa ide; menghasilkan modul bidang dari kardus; kesesuaian karya dengan sketsa; kesesuaian modul dengan perencanaan sketsa ide.

Jadwal Pelaksanaan

3x Pertemuan (1x sketsa, 1x asistensi, 1x pembuatan karya)

Lain-lain

Daftar Rujukan

1. Wallschlaeger, Charles & Chynthya Basic-Snyder.1992. Basic Visual Concepts and Principles for Artists, Architects and Designers. Wm.C.Brown Publishers.USA
2. Tahkokallio, Palvi (ed.). 1995, Design Pleasure or Responsibility? The University of Art and Design-Helsinki (UIAH) Press