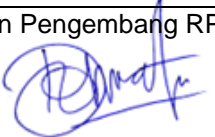
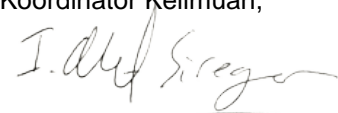
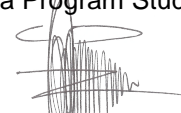





**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Rupa Dasar 2D	Tanggal	: 1 Agustus 2023
Kode MK	: DP103	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1 P (Praktik/Praktikum) : 3	Semester	: 1
Dosen Pengembang RPS,  Donna Angelina S, S.Sn., MA.	Koordinator Keilmuan,  Ismail Alif Siregar, M.A.	Kepala Program Studi,  Hari Nugraha, Ph.D.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, M.T., MPU., M.ASCE

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Sketsa
JUDUL TUGAS
Penerapan elemen garis
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0611 Mampu menseketsa gagasan /ide untuk pembuatan desain produk
23-DP-SCPMK-0612 Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa 2D maupun 3D
DESKRIPSI TUGAS
Penerapan elemen desain kedalam rancangan 2 dimensi
METODE Pengerjaan Tugas
Sketsa, pembuatan desain



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Sketsa, Karya 2D
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Hasil sketsa dapat memberikan gambaran secara detail dari ide dasar untuk pembuatan karya 2 dimensi
JADWAL PELAKSANAAN
2x pertemuan, 1x asistensi, 1x pembuatan karya
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN
1. Wallschlaeger, Charles & Chynthya Basic-Snyder.1992. Basic Visual Concepts and Principles for Artists, Architects and Designers. Wm.C.Brown Publishers.USA 2. Tahkokallio, Palvi (ed.). 1995, Design Pleasure or Responsibility? The University of Art and Design-Helsinki (UIAH) Press
NOMOR TUGAS
2
BENTUK TUGAS
Karya 2 Dimensi
JUDUL TUGAS
Penerapan elemen bidang 2 dimensi
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0611 Mampu menseketsa gagasan /ide untuk pembuatan desain produk 23-DP-SCPMK-0612 Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa 2D maupun 3D.
DESKRIPSI TUGAS
Penerapan elemen desain kedalam rancangan 2 dimensi

METODE Pengerjaan Tugas
Sketsa, praktek pembuatan desain bidang 2 dimensi
Bentuk dan Format Luaran
Sketsa, hasil karya 2 dimensi
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian
Hasil sketsa dapat diterapkan secara menyeluruh pada karya 2 dimensi
Jadwal Pelaksanaan
2x pertemuan, 1x asistensi, 1x pembuatan karya
Lain-lain
Daftar Rujukan
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wallschlaeger, Charles & Chynthya Basic-Snyder.1992. Basic Visual Concepts and Principles for Artists, Architects and Designers. Wm.C.Brown Publishers.USA 2. Tahkokallio, Palvi (ed.). 1995, Design Pleasure or Responsibility? The University of Art and Design-Helsinki (UIAH) Press
Nomor Tugas
3
Bentuk Tugas
Karya 2 Dimensi
Judul Tugas
Penerapan elemen bidang dari bentuk tertentu.
Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (Sub CPMK)
23-DP-SCPMK-0611 Mampu menseketsa gagasan /ide untuk pembuatan desain produk
23-DP-SCPMK-0612 Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa 2D maupun 3D



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

DESKRIPSI TUGAS
Penerapan elemen & prinsip desain kedalam rancangan 2 dimensi
METODE Pengerjaan Tugas
Sketsa, pembuatan desain
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Karya 2 dimensi
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Karya 2 dimensi sesuai dengan elemen & prinsip desain
JADWAL PELAKSANAAN
2x pertemuan, 1x asistensi, 1x pembuatan karya
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN
1. Wallschlaeger, Charles & Chynthya Busic-Snyder.1992. Basic Visual Concepts and Principles for Artists, Architects and Designers. Wm.C.Brown Publishers.USA 2. Tahkokallio, Palvi (ed.). 1995, Design Pleasure or Responsibility? The University of Art and Design-Helsinki (UIAH) Press

NOMOR TUGAS
4
BENTUK TUGAS
Karya 2 Dimensi
JUDUL TUGAS
Color Wheel
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

23-DP-SCPMK-0611	Mampu menseketsa gagasan /ide untuk pembuatan desain produk
23-DP-SCPMK-0612	Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa 2D maupun 3D
DESKRIPSI TUGAS	
Penerapan teori warna kedalam rancangan 2 dimensi	
METODE Pengerjaan Tugas	
Pembuatan pola, peracikan warna, pengecatan	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Karya 2 dimensi	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Karya 2 dimensi dapat menerapkan pewarnaan yang harmonis sesuai dengan penerapan teori warna	
JADWAL PELAKSANAAN	
2x pertemuan, 1x pembuatan karya	
LAIN-LAIN	
DAFTAR RUJUKAN	
1. Wallschlaeger, Charles & Chynthya Busic-Snyder.1992. Basic Visual Concepts and Principles for Artists, Architects and Designers. Wm.C.Brown Publishers.USA	
2. Tahkokallio, Palvi (ed.). 1995, Design Pleasure or Responsibility? The University of Art and Design-Helsinki (UIAH) Press	

NOMOR TUGAS	
5	
BENTUK TUGAS	
Karya 2 Dimensi	
JUDUL TUGAS	



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Penerapan elemen bidang dengan warna yang bertema.	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-DP-SCPMK-0611	Mampu menseketsa gagasan /ide untuk pembuatan desain produk
23-DP-SCPMK-0612	Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa 2D maupun 3D
DESKRIPSI TUGAS	
Penerapan warna dengan tema tertentu kedalam bidang sebagai elemn dasar desain	
METODE Pengerjaan Tugas	
Sketsa, pembuatan pola, pengecatan	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Sketsa, karya 2 Dimensi	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Karya 2 dimensi memiliki kesesuaian warna dengan tema tertentu dan sesuai dengan elemen dasar desain	
JADWAL PELAKSANAAN	
2x pertemuan, 1x asistensi	
LAIN-LAIN	
DAFTAR RUJUKAN	
1. Wallschlaeger, Charles & Chynthya Busic-Snyder.1992. Basic Visual Concepts and Principles for Artists, Architects and Designers. Wm.C.Brown Publishers.USA	
2. Tahkokallio, Palvi (ed.). 1995, Design Pleasure or Responsibility? The University of Art and Design-Helsinki (UIAH) Press	