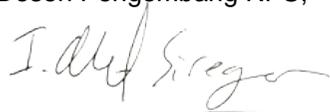
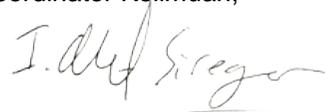
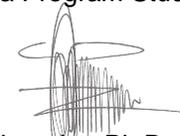


Mata Kuliah	: Gambar Konstruktif	Tanggal	: 1 Agustus 2023
Kode MK	: DP102	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1 P (Praktik/Praktikum) : 2	Semester	: 2
Dosen Pengembang RPS,  Ismail Alif Siregar, M.A.	Koordinator Keilmuan,  Ismail Alif Siregar, M.A.	Kepala Program Studi,  Hari Nugraha, Ph.D.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, M.T., MPU., M.ASCE

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK	
	23-DP-CPL-06	Memiliki kemampuan dalam menjelaskan konsep desain produk yang akan direalisasikan
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	23-DP-CPMK-061	Mampu membuat gambar dari ide/gagasan desain produk secara manual maupun digital
	23-DP-CPMK-062	Mampu mengkomunikasikan ide/gagasan desain produk secara manual maupun digital
	Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)	
	23-DP-SCPMK-0611	Mampu menseketsa gagasan/ide untuk pembuatan desain produk
	23-DP-SCPMK-0612	Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa 2D maupun 3D
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK	
		23-DP-SCPMK-0611
23-DP-CPMK-061	√	
23-DP-CPMK-062		√

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-DP-CPL-06	23-DP-CPMK-061	23-DP-SCPMK-0611	Mampu menseketsa gagasan/ide pada mata kuliah Gambar Konstruktif	Praktek membuat gambar sketsa	50%
23-DP-CPL-06	23-DP-CPMK-062	23-DP-SCPMK-0612	Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa 2D maupun 3D pada mata kuliah Gambar Konstruktif	Praktek membuat gambar sketsa 2D dan 3D	50%
Deskripsi Singkat MK		Kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan wawasan dan pemahaman mengenai Gambar Konstruktif, meliputi: teori dan aplikasi, peralatan yang digunakan, rangkaian dan prinsip dalam menggambar bentuk. Perkuliahan ini diarahkan kepada penguasaan ketrampilan menggambar yang didasarkan pada hasil pengamatan bentuk obyek yang akan di gambar. Dalam proses menggambar, ternyata tidak hanya bentuk obyek saja yang diamati tapi juga karakter obyek, warna, tekstur, struktur dan lain-lain, sehingga hasil pengamatan tidak hanya di pahami tapi juga dihayati. Mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan gambar yang menggunakan kaedah perspektif baik 1 titik dan 2 titik, Teknik pencahayaan dan bayangan, dan Teknik pewarnaan menggunakan media pensil, <i>marker</i> dan pastel.			
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan		<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengetahuan dasar menggambar (teori dan teknis) 2. Praktek menggambar 			
Pustaka		<p>Utama</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hogart, Burne, Dynamic Figure Drawing, Watson-Guption, Publication, New York, 1992. 2. Wong, Wocius, Principles of Form and Design Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB. 3. Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio <p>Pendukung</p> <p>Basic Perspective Drawing: A Visual Approach by John Montague</p>			
Media Pembelajaran		Perangkat Lunak:		Perangkat Keras:	
		Power Point		LCD Projector, Pensil, Marker, Penghapus, Penggaris, alat gambar lainnya	
Dosen Pengampu		Ismail Alif Siregar M.A			
Mata Kuliah Prasyarat					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	SCPMK	Penilaian dan Bobot				Total Bobot Penilaian	
		Latihan 1	Tugas 1	Tugas 2	Tugas 3		Proyek 1
	Partisipasi (Kemampuan literasi)	Unjuk Kerja (Diskusi Kelompok)	Observasi (Studi Kasus)	Observasi (Studi Kasus)	Observasi (Proyek)		
	23-DP-SCPMK--0611	5	5	10	10	15	45%
	23-DP-SCPMK--0621	10	10	10	10	15	55%
Total per penilaian	15	15	20	20	30	100%	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengetahui prinsip dasar-dasar gambar konstruktif	Memahami teknik dasar menggambar Macam teknik arsir dasar	Identifikasi ide gambar konstruktif	Kuliah, diskusi dan quiz TM: 4x50"		Prinsip dasar-dasar gambar konstruktif	2
2	Mahasiswa mampu menerapkan Teknik arsir pada gambar bangun dasar	Keberhasilan mengaplikasikan teknik arsir pada objek gambar	Menghasilkan gambar ragam bentuk geometris dasar	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"		Teknik arsir pada gambar bangun dasar	2
3	Mahasiswa mampu menerapkan Teknik arsir pada gambar bangun dasar	Keberhasilan mengaplikasikan teknik arsir pada objek gambar	Menghasilkan gambar ragam bentuk geometris dasar	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"		Teknik arsir pada gambar bangun dasar	3
4	Mahasiswa mampu membuat gambar bentuk geometris dasar	Detail komponen pada gambar yang dihasilkan	Menghasilkan gambar ragam geometris dasar	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"		Membuat gambar bentuk geometris dasar	3
5	Mahasiswa mampu membuat gambar bentuk geometris dasar	Detail komponen pada gambar yang dihasilkan	Menghasilkan gambar ragam geometris dasar	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"		Membuat gambar bentuk geometris dasar	3

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
6	Mahasiswa mampu membuat gambar sekumpulan objek geometris	Komposisi yang baik dalam menggambar komposisi objek geometris	Menghasilkan gambar objek geometris dengan pertimbangan sudut pandang dan komposisi yang baik	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"		Membuat gambar objek geometris	3
7	Mahasiswa mampu membuat gambar sekumpulan objek geometris	Komposisi yang baik dalam menggambar komposisi objek geometris	Menghasilkan gambar objek geometris dengan pertimbangan sudut pandang dan komposisi yang baik	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"		Membuat gambar objek geometris	5
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya					30	
9	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan prinsip pencahayaan pada objek	Hasil pencahayaan yang sesuai dengan prinsip metode pencahayaan	Menghasilkan gambar dengan teknik pencahayaan yang baik	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"		Menjelaskan dan menerapkan prinsip pencahayaan pada objek geometris	2
10	Mahasiswa mampu membuat gambar dengan sistim perspektif 1 titik hilang	Ketepatan dalam membuat perspektif 1 titik hilang	Menghasilkan gambar perspektif 1 titik hilang dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"		Membuat gambar dengan prinsip dasar perspektif 1 titik hilang	2
11	Mahasiswa mampu membuat gambar dengan sistim perspektif 1 titik hilang	Ketepatan dalam membuat perspektif 1 titik hilang	Menghasilkan gambar perspektif 1 titik hilang dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"		Gambar dengan sistim perspektif 1 titik hilang, penggunaan pensil warna, aplikasi bayangan dan perspektif pada gambar	2
12	Mahasiswa mampu membuat gambar dengan sistim perspektif 2 titik hilang	Ketepatan dalam membuat perspektif 2 titik hilang	Menghasilkan gambar perspektif 2 titik hilang dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"		Gambar dengan sistim perspektif 2 titik hilang, penggunaan pensil warna, aplikasi bayangan dan perspektif pada gambar	2
13	Mahasiswa mampu membuat gambar dengan sistim perspektif 2 titik hilang	Ketepatan dalam membuat perspektif 2 titik hilang	Menghasilkan gambar perspektif 2 titik hilang dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"		Membuat gambar dengan sistim perspektif 2 titik hilang	3

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
14	Mahasiswa mampu membuat gambar sketsa produk	Ketepatan dalam menggambar detail sketsa	Menghasilkan gambar sketsa produk	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"		Membuat gambar sketsa produk	3
15	Mahasiswa mampu menerapkan teknik render, pencahayaan dan potongan pada gambar produk dengan sistim perspektif.	Ketepatan dalam membuat perspektif 2 titik hilang beserta pewarnaan yang harmonis	Menghasilkan gambar perspektif 2 titik hilang dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktek menggambar TM: 4x50"		Teknik render, pencahayaan dan potongan pada gambar produk dengan sistim perspektif.	5
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa				30		