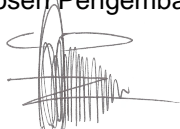





Mata Kuliah	: Gambar Bentuk	Tanggal	: 2 Agustus 2023
Kode MK	: DP101	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1 P (Praktik/Praktikum) : 3	Semester	: 1
Dosen Pengembang RPS,  Hari Nugraha, Ph.D.	Koordinator Keilmuan,  Ismail Alif Siregar, MA.	Kepala Program Studi,  Hari Nugraha, Ph.D.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, M.T., M.PU., M.ASCE.

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Menggambar bentuk daun pada tanaman menggunakan prinsip dasar gambar bentuk
JUDUL TUGAS
Gambar Flora (Daun)
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0611 Mampu menseketsa gagasan /ide untuk pembuatan desain produk
23-DP-SCPMK-0612 Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa 2D maupun 3D
DESKRIPSI TUGAS
Praktik menggambar bentuk beberapa jenis daun yang dikomposisikan secara proporsional dan di arsir untuk menampilkan kesan 3 dimensional
METODE Pengerjaan Tugas
Praktik menggambar dengan melihat langsung objek daun

BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Gambar tangan pada kertas gambar ukuran A3
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Keberhasilan mengaplikasikan prinsip dasar gambar bentuk pada gambar tumbuhan, teknik arsir, pencahayaan dan kesan 3 dimensional
JADWAL PELAKSANAAN
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hogart, Burne, Dynamic Figure Drawing, Watson-Guption, Publication, New York, 1992. 2. Wong, Wocius, Principles of Form and Design Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB. 3. Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio Art of Basic Drawing by Walter Foster Creative Team · 2005 4. The Art of Basic Drawing: Simple step-by-step techniques for drawing a variety of subjects in graphite pencil

NOMOR TUGAS
2
BENTUK TUGAS
Menggambar bentuk tanaman secara utuh (eksplorasi garis, arsir untuk bagian anatomi tanaman)
JUDUL TUGAS
Gambar Flora (Tanaman)
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0611 Mampu menseketsa gagasan /ide untuk pembuatan desain produk
23-DP-SCPMK-0612 Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa 2D maupun 3D
DESKRIPSI TUGAS
Praktik menggambar bentuk tanaman secara utuh dengan proporsi seimbang dan di arsir untuk menampilkan kesan 3 dimensional

METODE Pengerjaan Tugas
Praktik menggambar dengan melihat langsung objek tanaman
Bentuk dan Format Luaran
Gambar tangan pada kertas gambar ukuran A3
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian
Mampu memberikan diferensiasi bentuk dan arsir untuk menunjukkan perbedaan anatomi tumbuhan dan kesan 3 dimensional
Jadwal Pelaksanaan
Lain-lain
Daftar Rujukan
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hogart, Burne, Dynamic Figure Drawing, Watson-Guption, Publication, New York, 1992. 2. Wong, Wocius, Principles of Form and Design Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB. 3. Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio Art of Basic Drawing by Walter Foster Creative Team · 2005 4. The Art of Basic Drawing: Simple step-by-step techniques for drawing a variety of subjects in graphite pencil

Nomor Tugas
3
Bentuk Tugas
Menggambar anatomi tanaman secara detil dan akurat (explorasi garis, arsir untuk bagian anatomi tanaman)
Judul Tugas
Gambar Botani (Pohon, ranting dan daun)
Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (Sub CPMK)
23-DP-SCPMK-0611 Mampu menseketsa gagasan /ide untuk pembuatan desain produk
23-DP-SCPMK-0612 Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa 2D maupun 3D

DESKRIPSI TUGAS
Praktik menggambar bentuk tanaman secara detail (batang pohon, ranting dan daun) dengan melihat objek secara langsung dan gambar dibuat dengan proporsi seimbang terhadap bidang kertas gambar, menerapkan teknik arsir berikut pencahayaan objek untuk menampilkan kesan 3 dimensional
METODE Pengerjaan Tugas
Praktik menggambar dengan melihat langsung objek tanaman
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Gambar tangan pada kertas gambar ukuran A3
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Mampu memberikan hasil gambar detil bentuk dan keakuratan untuk menunjukkan karakter anatomi tumbuhan
JADWAL PELAKSANAAN
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hogart, Burne, Dynamic Figure Drawing, Watson-Guption, Publication, New York, 1992. 2. Wong, Wocius, Principles of Form and Design Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB. 3. Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio Art of Basic Drawing by Walter Foster Creative Team · 2005 4. The Art of Basic Drawing: Simple step-by-step techniques for drawing a variety of subjects in graphite pencil

NOMOR TUGAS
4
BENTUK TUGAS
Menggambar anatomi tanaman secara detil (explorasi garis, arsir untuk bagian anatomi tanaman) pada bidang negatif
JUDUL TUGAS
Gambar Flora pada bidang negatif

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-DP-SCPMK-0611	Mampu menseketsa gagasan /ide untuk pembuatan desain produk
23-DP-SCPMK-0612	Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa 2D maupun 3D
DESKRIPSI TUGAS	
Praktik menggambar tanaman berupa bidang negatif dari objek tersebut	
METODE Pengerjaan Tugas	
Praktik menggambar menggunakan pewarna hitam	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Gambar tangan pada kertas gambar ukuran A3	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Mampu memberikan detail bentuk dan keakuratan untuk menunjukkan karakter anatomi tumbuhan pada bidang negatif	
JADWAL PELAKSANAAN	
LAIN-LAIN	
DAFTAR RUJUKAN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hogart, Burne, Dynamic Figure Drawing, Watson-Guption, Publication, New York, 1992. 2. Wong, Wocius, Principles of Form and Design Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB. 3. Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio Art of Basic Drawing by Walter Foster Creative Team - 2005 4. The Art of Basic Drawing: Simple step-by-step techniques for drawing a variety of subjects in graphite pencil 	
NOMOR TUGAS	
5	
BENTUK TUGAS	
Menggambar sketsa karya Nyoman Nuarta (study tour ke NuArt)	

JUDUL TUGAS
Menggambar sketsa karya Nyoman Nuarta (study tour ke NuArt)
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0611 Mampu menseketsa gagasan /ide untuk pembuatan desain produk
23-DP-SCPMK-0612 Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa 2D maupun 3D
DESKRIPSI TUGAS
Praktik menggambar berupa sketsa dari salah satu karya Nyoman Nuarta
METODE Pengerjaan Tugas
Praktik menggambar secara langsung dilapangan
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Gambar tangan pada kertas gambar ukuran A3
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Mampu memberikan gambaran pandangan mahasiswa terhadap suatu karya seni dengan tetap menonjolkan karakter dari mahasiswanya sendiri
JADWAL PELAKSANAAN
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hogart, Burne, Dynamic Figure Drawing, Watson-Guption, Publication, New York, 1992. 2. Wong, Wocius, Principles of Form and Design Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB. 3. Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio Art of Basic Drawing by Walter Foster Creative Team · 2005 4. The Art of Basic Drawing: Simple step-by-step techniques for drawing a variety of subjects in graphite pencil
NOMOR TUGAS
6

BENTUK TUGAS
Menggambar sebuah benda mati/ produk dengan perspektif 1 titik hilang
JUDUL TUGAS
Gambar Perspektive 1 titik hilang
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0611 Mampu menseketsa gagasan /ide untuk pembuatan desain produk
23-DP-SCPMK-0612 Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa 2D maupun 3D
DESKRIPSI TUGAS
Praktik menggambar sebuah benda mati/produk dengan menerapkan prinsip perspektif 1 titik hilang
METODE Pengerjaan Tugas
Praktik menggambar dengan melihat secara langsung sebuah benda mati/produk
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Gambar tangan pada kertas gambar ukuran A3
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Mampu memberikan gambaran suatu benda mati/produk dari sebuah sudut pandang perspektif 1 titik hilang
JADWAL PELAKSANAAN
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hogart, Burne, Dynamic Figure Drawing, Watson-Guption, Publication, New York, 1992. 2. Wong, Wocius, Principles of Form and Design Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB. 3. Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio Art of Basic Drawing by Walter Foster Creative Team · 2005 4. The Art of Basic Drawing: Simple step-by-step techniques for drawing a variety of subjects in graphite pencil

NOMOR TUGAS
7
BENTUK TUGAS
Menggambar sebuah benda mati/ produk dengan perspektif 2 titik hilang
JUDUL TUGAS
Gambar Perspektif 2 titik hilang
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0611 Mampu menseketsa gagasan /ide untuk pembuatan desain produk
23-DP-SCPMK-0612 Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa 2D maupun 3D
DESKRIPSI TUGAS
Praktik menggambar sebuah benda mati/produk dengan menerapkan prinsip perspektif 2 titik hilang
METODE Pengerjaan Tugas
Praktik menggambar dengan melihat secara langsung sebuah benda mati/produk
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Gambar tangan pada kertas gambar ukuran A3
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Mampu memberikan gambaran suatu produk dari sebuah sudut pandang perspektif yang menggunakan 2 titik hilang
JADWAL PELAKSANAAN
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none"> Hogart, Burne, Dynamic Figure Drawing, Watson-Guption, Publication, New York, 1992. Wong, Wocius, Principles of Form and Design Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB. Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio Art of Basic Drawing by Walter Foster Creative Team · 2005

4. The Art of Basic Drawing: Simple step-by-step techniques for drawing a variety of subjects in graphite pencil

NOMOR TUGAS
8
BENTUK TUGAS
Menggambar anatomi manusia (wajah, torso, tangan dan kaki) serta gestur dan ekspresi
JUDUL TUGAS
Gambar Anatomi Manusia
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0611 Mampu menseketsa gagasan /ide untuk pembuatan desain produk
23-DP-SCPMK-0612 Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa 2D maupun 3D
DESKRIPSI TUGAS
Praktik menggambar struktur anatomi manusia yang terdiri dari wajah, torso, tangan, kaki dan dapat menggambarkan gestur dan ekspresi wajah manusia
METODE Pengerjaan Tugas
Praktik menggambar dengan melihat/mencontoh secara langsung dari peraga tubuh manusia
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Gambar tangan pada kertas gambar ukuran A3
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Mampu memberikan detail bentuk dan keakuratan untuk menunjukkan karakter anatomi, gestur dan ekspresi dari wajah manusia
JADWAL PELAKSANAAN
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN

1. Hogart, Burne, Dynamic Figure Drawing, Watson-Guptill, Publication, New York, 1992.
2. Wong, Wocius, Principles of Form and Design Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB.
3. Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio Art of Basic Drawing by Walter Foster Creative Team - 2005
4. The Art of Basic Drawing: Simple step-by-step techniques for drawing a variety of subjects in graphite pencil

NOMOR TUGAS
9
BENTUK TUGAS
Menggambar pemandangan (gabungan materi tumbuhan, produk/still life, perspektif dan figur)
JUDUL TUGAS
Menggambar pemandangan secara lengkap dengan objek penyertanya
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-DP-SCPMK-0611 Mampu menseketsa gagasan /ide untuk pembuatan desain produk
23-DP-SCPMK-0612 Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa 2D maupun 3D
DESKRIPSI TUGAS
Praktik menggambar pemandangan secara lengkap dengan mencontoh atau melihat secara langsung objek yang akan digambar
METODE Pengerjaan Tugas
Praktik menggambar secara langsung di lapangan
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Gambar tangan pada kertas gambar ukuran A3
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Mampu memberikan detail bentuk dan keakuratan gambar pemandangan dan objek penyertanya dengan sudut pandang perspektif 1 atau 2 titik hilang serta menerapkan teknik pewarnaan yang harmonis
JADWAL PELAKSANAAN



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

LAIN-LAIN

DAFTAR RUJUKAN

1. Hogart, Burne, Dynamic Figure Drawing, Watson-Guption, Publication, New York, 1992.
2. Wong, Wocius, Principles of Form and Design Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB.
3. Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio Art of Basic Drawing by Walter Foster Creative Team - 2005
4. The Art of Basic Drawing: Simple step-by-step techniques for drawing a variety of subjects in graphite pencil