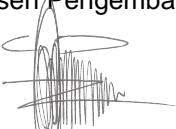
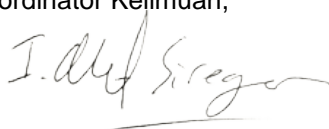
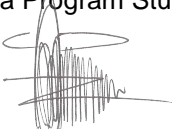





**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Gambar Bentuk	Tanggal	: 2 Agustus 2023
Kode MK	: DP101	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1 P (Praktik/Praktikum) : 3	Semester	: 1
Dosen Pengembang RPS,  Hari Nugraha, Ph.D	Koordinator Keilmuan,  Ismail Alif Siregar, MA	Kepala Program Studi,  Hari Nugraha, Ph.D	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, M.T., MPU., M.ASCE

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK	
	23-DP-CPL-06	Memiliki kemampuan dalam menjelaskan konsep desain produk yang akan direalisasikan
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	23-DP-CPMK-061	Mampu membuat gambar dari ide/gagasan desain produk secara manual maupun digital
	23-DP-CPMK-062	Mampu mengkomunikasikan ide/gagasan desain produk secara manual maupun digital
	Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)	
	23-DP-SCPMK-0611	Mampu menseketsa gagasan /ide untuk pembuatan desain produk
	23-DP-SCPMK-0612	Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa 2D maupun 3D
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK	
		23-DP-SCPMK-0611
23-DP-CPMK-061	√	
23-DP-CPMK-062		√

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-DP-CPL-06	23-DP-CPMK-061	23-DP-SCPMK-0611	Mampu menseketsa gagasan /ide dalam mata kuliah Gambar Bentuk	kemampuan sketsa	50%
	23-DP-CPMK-062	23-DP-SCPMK-0612	Mampu mendemostrasikan gagasan ide dalam bentuk sketsa untuk mata kuliah Gambar Bentuk	Praktek sketsa	50%

Deskripsi Singkat MK	<p>Mata Kuliah ini mengajarkan dasar berperilaku ilmiah, seperti melakukan observasi pada sebuah obyek, mengamati, merekam dan menggambarkan kembali obyek yang sesuai dengan aslinya. Selain itu melatih ketrampilan tangan dalam menggambar serta prinsip desain, sehingga dapat menggambar obyek dengan baik dan benar. Baik secara stuktur bentuk, proporsi obyek, rana (lay-out) atau komposisi gambar dan tektur obyek. Dalam mata kuliah ini juga diperkenalkan berbagai teknik gambar dengan menggunakan berbagai media alat gambar, seperti: pensil gambar, pensil warna, crayon, cat air dan penggabungan(mix) dari beberapa media alat gambar tersebut.</p> <p><i>This course teaches basic scientific behavior, such as making observations on an object, observing, recording and re-describing objects that match the original. In addition to practicing hand skills in drawing and design principles, so that you can draw objects properly and correctly. Either structure, object proportion, shutter (lay-out) or image composition and object structure. In this course various image techniques were introduced using various media tools such as: pencil drawings, colored pencils, crayons, watercolors and mixes of several media images.</i></p>	
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengetahuan dasar menggambar (teori dan teknis) 2. Praktek menggambar 	
Pustaka	Utama	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hogart, Burne, Dynamic Figure Drawing, Watson-Guption, Publication, New York, 1992. 2. Wong, Wocius, Principles of Form and Design Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB. 3. Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio 	
	Pendukung	
	The Art of Basic Drawing: Simple step-by-step techniques for drawing a variety of subjects in graphite pencil	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
		Alat gambar pensil, cat warna, soft pastel
Dosen Pengampu	Hari Nugraha	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
Mata Kuliah Prasyarat							
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	SCPMK	Penilaian dan Bobot				Total Bobot Penilaian	
		Tugas 1 Observasi (Pratik)	Tugas 2 Observasi (Pratik)	Tugas 3 Observasi (Pratik)	Tugas 4 Observasi (Pratik)		Tugas 5 Observasi (Pratik)
	23-DP-SCPMK-0611	10%	10%	10%	10%	10%	50%
	23-DP-SCPMK-0612	10%	10%	10%	10%	10%	50%
	Total per penilaian	20%	20%	20%	20%	20%	100%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	Mahasiswa mampu mengetahui prinsip dasar-dasar gambar bentuk	Memahami dasar untuk membuat gambar bentuk	Identifikasi Teknik dasar membuat gambar bentuk	Kuliah, diskusi dan praktek TM: 4x50"		Dasar sketsa dan membuat gambar bidang 2D dan 3D	5
2	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dasar-dasar gambar bentuk	Menjelaskan secara rinci dasar untuk membuat gambar bentuk	Identifikasi dan penerapan Teknik dasar membuat gambar bentuk	Kuliah, diskusi dan praktek TM: 4x50"		Dasar sketsa dan membuat gambar bidang 2D dan 3D	5
3	Mahasiswa mampu mengetahui Teknik arsir untuk gambar bentuk	Menerapkan teknik arsir pada bidang gambar	Menghasilkan arsiran pada bidang gambar	Kuliah, diskusi dan praktek TM: 4x50"		Komposisi benda-benda bangun dasar. Ragam teknik arsir, hardshading, softshading.	5
4	Mahasiswa mampu menerapkan Teknik arsir pada gambar bangun dasar	Menerapkan teknik arsir pada berbagai macam jenis bidang dan bentuk	Menghasilkan arsiran pada berbagai macam jenis bidang dan bentuk	Kuliah, diskusi dan praktek TM: 4x50"		Komposisi benda-benda bangun dasar. Ragam teknik arsir, hardshading, softshading.	5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
5	Mahasiswa mampu mengetahui dasar gambar anatomi tumbuhan berupa daun, dan ranting	Detail komponen tumbuhan daun, dan ranting	Menghasilkan gambar ragam anatomi daun, dan ranting	Kuliah, diskusi dan praktek TM: 4x50"		Dasar dan teknik lanjutan pembuatan anatomi tumbuhan	5
6	Mahasiswa mampu membuat gambar anatomi tumbuhan berupa serumpun pohon	Detail komponen tumbuhan pohon	Menghasilkan gambar ragam anatomi serumpun pohon	Kuliah, diskusi dan praktek TM: 4x50"		Dasar dan teknik lanjutan pembuatan anatomi tumbuhan	5
7	Mahasiswa mampu memahami prinsip dasar gambar sekumpulan objek (<i>still life</i>)	Komposisi dalam menggambar <i>still life object</i>	Menghasilkan <i>gambar still life</i> dengan pertimbangan sudut pandang dan komposisi yang baik	Kuliah, diskusi dan praktek TM: 4x50"		Dasar dan teknik lanjutan pembuatan gambar <i>still life</i>	5
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya						
9	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan prinsip pewarnaan pada gambar bentuk	Hasil pewarnaan yang sesuai dengan prinsip metode pewarnaan	Menghasilkan gambar dengan teknik pewarnaan yang baik	Kuliah, diskusi dan praktek TM: 4x50"		Sejarah warna dalam karya seni dan desain. Aplikasi warna pada gambar bentuk	5
10	Mahasiswa mampu memahami prinsip gambar dengan sistim perspektif 1 titik hilang	Mengetahui prinsip dasar membuat perspektif 1 titik hilang	Menghasilkan gambar perspektif 1 titik hilang dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktek TM: 4x50"		Dasar pembuatan gambar perspektif dan penggunaan pensil warna, aplikasi bayangan dan perspektif pada gambar	5
11	Mahasiswa mampu membuat gambar dengan sistim perspektif 1 titik hilang	Ketepatan dalam membuat perspektif 1 titik hilang	Menghasilkan gambar perspektif 1 titik hilang dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktek TM: 4x50"		Dasar pembuatan gambar perspektif dan penggunaan pensil warna, aplikasi bayangan dan perspektif pada gambar	5
12	Mahasiswa mampu membuat gambar dengan sistim perspektif 2 titik hilang	Ketepatan dalam membuat perspektif 2 titik hilang	Menghasilkan gambar perspektif 2 titik hilang dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktek TM: 4x50"		Teknik lanjutan pembuatan gambar perspektif dan	5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						penggunaan pensil warna, aplikasi bayangan dan perspektif pada gambar	
13	Mahasiswa mampu membuat gambar anatomi manusia	Ketepatan dalam menggambar detail anatomi manusia	Menghasilkan gambar interaksi manusia dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktek TM: 4x50"		Teknik dasar pembuatan anatomi manusia beserta gestur dan ekspresi (Wajah, Torso, Tangan, Kaki)	5
14	Mahasiswa mampu memahami prinsip dasar gambar manusia, tumbuhan pada gambar suasana dengan sistim perspektif.	Mampu memahami prinsip dasar untuk membuat perspektif 2 titik hilang beserta pewarnaan yang harmonis	Menghasilkan gambar perspektif 2 titik hilang dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktek TM: 4x50"		Teknik dasar dan lanjutan gambar suasana	5
15	Mahasiswa mampu menerapkan gambar manusia, tumbuhan pada gambar suasana dengan sistim perspektif.	Ketepatan dalam membuat perspektif 2 titik hilang beserta pewarnaan yang harmonis	Menghasilkan gambar perspektif 2 titik hilang dengan aplikasi warna	Kuliah, diskusi dan praktek TM: 4x50"		Teknik dasar dan lanjutan gambar suasana	5
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa						