







**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	Videografi Komersial		Tanggal	27 November 2023
Kode MK	DKV322		Rumpun MK	MKP
Bobot (sks)	K (Kuliah)	1	Semester	6
	P (Praktik/Praktikum)	2		
Dosen Pengembang RPS,	Koordinator Keilmuan,		Kepala Program Studi,	Dekan
				
(Retno Purwanti M, S.Sn.,M.Ds.)	(Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds.)		(Retno Purwanti M., S.Sn., M.Ds.)	Danto Sukmajati, S.T., M.Sc., Ph.D.

NOMOR TUGAS
01
BENTUK TUGAS
Kelompok
JUDUL TUGAS
Tahap Pra Produksi
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang elemen dan prinsip desain dalam karya multimedia dan audio visual
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa diminta menyusun sebuah script iklan berupa dialog iklan komersial sesuai konsep dan tema yang telah disusun sebelumnya
METODE Pengerjaan Tugas
Partisipasi keaktifan kelompok dan kemampuan literasi
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Penyusunan konsep naskah iklan
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
1. Mahasiswa mampu menjelaskan tahapan pra produksi dalam sebuah produksi TVC 2. Mahasiswa mampu menyusun tahapan pra produksi dalam sebuah konsep naskah iklan 3. Mahasiswa mampu menerjemahkan konsep iklan kedalam sebuah script TVC BOBOT PENILAIAN 20%
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu ke-2 dan ke-3 perkuliahan
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN

NOMOR TUGAS
02
BENTUK TUGAS



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Kelompok
JUDUL TUGAS
Tahap produksi
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
1. Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang teknologi produksi pada media audio visual
DESKRIPSI TUGAS
Dalam tugas ini mahasiswa diminta menerapkan teknik pengetahuan tentang angle kamera dan video efek yang diterjemhkan dalam sebuah storyboard dan stillomatic
METODE Pengerjaan Tugas
Analisis hasil observasi objek Projek pembuatan audiovisual TVC
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Storyboard dan stillomatic
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Mahasiswa mampu menyusun storyboard sebagai acuan dalam proses produksi Mahasiswa mampu membuat stillomatic sebagai lanjutan dari storyboard BOBOT TUGAS 30%
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu ke-5 s/d minggu ke-7
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

NOMOR TUGAS
03
BENTUK TUGAS
Kelompok
JUDUL TUGAS
Tahap pasca produksi
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
Kemampuan merancang dan menciptakan karya komunikasi visual dalam bentuk audio visual
DESKRIPSI TUGAS
Dalam tugas ini mahasiswa diminta merancang sebuah TVC sesuai dengan durasi yang telah ditentukan serta hasil dari storyboard dan stillomatic yang telah disusun sebelumnya
METODE Pengerjaan Tugas
Projek pembuatan audiovisual TVC
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
TVC audio visual
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Mahasiswa mampu merancang sebuah audio visual dalam bentuk TVC atau ILM BOBOT TUGAS 50%
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu ke-12 s/d minggu ke-15
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0