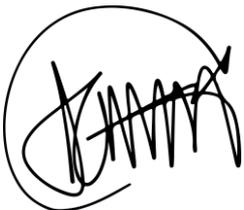


RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL DKV211 – Teknik Reproduksi Grafika

Mata Kuliah	: Teknik Reproduksi Grafika	Tanggal	: 27 November 2023
Kode MK	: DKV203	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1	Semester	: 3
	P (Praktik/Praktikum) : 2		
Dosen Pengembang RTM,	Koordinator Keilmuan,	Kepala Program Studi,	Dekan
			
Tommi, S.Ds., M.Ds	Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds.	Retno Purwanti M., S.Sn., M.Ds.	Danto Sukmajati, ST., M.Sc., Ph.D

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Teknik Reproduksi Grafika				
Kode MK	DKV211	sks:	3	Semester:	3
Dosen Pengampu	Tommi, S.Ds., M.Ds.				
BENTUK TUGAS					
Presentasi jenis-jenis kertas					
JUDUL TUGAS					
TM 1 – Subject: Presentasi jenis-jenis kertas					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
1. Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang teknologi produksi desain komunikasi visual.					
DESKRIPSI TUGAS					
<ol style="list-style-type: none"> Setiap kelompok membawa beberapa kertas dalam ukuran a5 dan diberi label pada setiap jenis kertas Kelompok menjelaskan setiap kertas dalam format ppt/pdf <ol style="list-style-type: none"> jenis sejarah fungsi segmentasi Kertas yang dimaksud antara lain: <ul style="list-style-type: none"> Kertas Art Paper Kertas Art Carton Kertas Ivory Kertas Dupleks Kertas HVS 					

RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV211 – Teknik Reproduksi Grafika

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
<ul style="list-style-type: none"> • Kertas Samson Kraft • Kertas BW • Kertas Yupo • Kertas Concorde • Kertas Splendorgel • Kertas Mohawk Eggshell • Kertas Coronado • Kertas Linen Jepang • Kertas Yellow Board • Kertas Fancy Paper • Kertas Corrugated • Kertas NCR. 	
METODE Pengerjaan Tugas	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan riset pencarian data hasil karya desain melalui metode studi literatur dan referensi desain. 2. Melakukan analisa mendalam tentang berbagai macam kertas. 3. Menganalisa dan memilih beberapa jenis kertas yang ada di pasaran dan dibawa ke kelas 4. Mempresentasikan hasil riset jenis kertas di kelas dan berdiskusi dengan mahasiswa lain. 	
Bentuk dan Format Luaran	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bentuk format tugas menggunakan format slide ppt dan dikumpulkan melalui link onedrive. 	
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian	
Kelengkapan 20 %	
Jadwal Pelaksanaan	
Minggu ke 2 & 3	
Lain-lain	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
Daftar Rujukan	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Teknik Reproduksi Grafika				
Kode MK	DKV211	sks:	3	Semester:	3
Dosen Pengampu	Tommi, S.Ds., M.Ds.				
Bentuk Tugas					
Membuat Imposisi 16 Halaman					
Judul Tugas					



RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
DKV211 – Teknik Reproduksi Grafika

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
TM 2 – Subject: Membuat Imposisi 16 Halaman	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH	
1. Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang teknologi produksi desain komunikasi visual.	
DESKRIPSI TUGAS	
1. Mahasiswa akan membuat imposisi sebanyak 16 halaman. 2. Imposisi adalah proses pengaturan dan penggabungan beberapa halaman ke dalam satu lembar kertas cetak dengan susunan yang sesuai. 3. Konten merupakan portofolio mahasiswa.	
METODE Pengerjaan Tugas	
1. Mahasiswa akan membuat imposisi sebanyak 16 halaman. 2. Imposisi adalah proses pengaturan dan penggabungan beberapa halaman ke dalam satu lembar kertas cetak dengan susunan yang sesuai.	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
2. Bentuk format tugas menggunakan format pdf melalui link onedrive & juga imposisi dalam bentuk cetak.	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 20 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 5 & 6	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Teknik Reproduksi Grafika			
Kode MK	DKV211	sks:	3	Semester: 3
Dosen Pengampu	Tommi, S.Ds., M.Ds.			
BENTUK TUGAS				
Merancang Pre-press Poster & Trifold Brochure sebagai Prototype/Sample untuk Pre-press Cetak Datar				
JUDUL TUGAS				
TM 3 UTS – Subject: Merancang Pre-press Poster & Trifold Brochure sebagai Prototype/Sample untuk Pre-press Cetak Datar				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				

RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV211 – Teknik Reproduksi Grafika

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
1. Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang teknologi produksi desain komunikasi visual.	
DESKRIPSI TUGAS	
1. Mahasiswa akan merancang Pre-press Poster dan Trifold Brochure sebagai contoh atau prototipe untuk proses pre-press dalam cetak datar. 2. Pre-press adalah tahap persiapan sebelum mencetak, termasuk pengaturan desain, penyesuaian warna, dan pengecekan kesesuaian dengan spesifikasi cetak	
METODE Pengerjaan Tugas	
1. Mempersiapkan desain poster dan brosur dengan menggunakan alat desain grafis. 2. Menyesuaikan warna dan elemen desain agar sesuai dengan kebutuhan cetak. 3. Memastikan kesesuaian dengan spesifikasi cetak datar.	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
1. Luaran tugas berupa file digital yang memuat desain Pre-press Poster dan Trifold Brochure.	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 20 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 7 & 8	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Teknik Reproduksi Grafika				
Kode MK	DKV211	sks:	3	Semester:	3
Dosen Pengampu	Tommi, S.Ds., M.Ds.				
BENTUK TUGAS					
Self-Branding Identitas Logo atau Ilustrasi pada Totebag					
JUDUL TUGAS					
TM 4 – Self Branding Identitas Logo atau Ilustrasi pada Totebag					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
1. Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang teknologi produksi desain komunikasi visual.					
DESKRIPSI TUGAS					
1. Mahasiswa akan merancang dan mencetak desain self-branding, identitas logo, atau ilustrasi menggunakan teknik cetak tinggi Linocut.					

RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DKV211 – Teknik Reproduksi Grafika

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
2. Totebag blacu akan menjadi media cetak yang digunakan untuk mengaplikasikan desain.	
METODE Pengerjaan Tugas	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat desain self-branding, identitas logo, atau ilustrasi yang sesuai dengan konsep. 2. Mentransfer desain ke blok. 3. Mengukir desain pada blok menggunakan alat Linocut. 4. Mencetak desain pada totebag blacu dengan menggunakan tinta dan press cetak tinggi. 	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
1. Luaran tugas berupa totebag blacu yang telah dicetak dengan desain Linocut.	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 20 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 7 & 8	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Teknik Reproduksi Grafika				
Kode MK	DKV211	sks:	3	Semester:	3
Dosen Pengampu	Tommi, S.Ds., M.Ds.				
BENTUK TUGAS					
Cetak Saring / Screenprinting untuk T-shirt dengan Perancangan Tata Letak dan Tipografi					
JUDUL TUGAS					
TM 4 UAS – Cetak Saring / Screenprinting untuk T-shirt dengan Perancangan Tata Letak dan Tipografi					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
1. Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang teknologi produksi desain komunikasi visual.					
DESKRIPSI TUGAS					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa akan merancang dan mencetak desain untuk T-shirt menggunakan teknik cetak saring (screenprinting). 2. Desain akan mencakup perancangan tata letak (layout) dan tipografi (pengaturan huruf). 3. T-shirt akan menjadi media cetak yang digunakan untuk mengaplikasikan desain. 					
METODE Pengerjaan Tugas					

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desain Konsep dan Ide: <ol style="list-style-type: none"> a. Kumpulkan ide dan sketsa konsep desain. b. Pertimbangkan tema, pesan, dan elemen visual. c. Pilih jenis tipografi yang sesuai. 2. Perancangan Tata Letak dan Tipografi: <ol style="list-style-type: none"> a. Tentukan posisi elemen desain pada T-shirt. b. Eksperimen dengan gaya huruf yang berbeda. c. Gunakan perangkat lunak desain (seperti Adobe Illustrator) untuk membuat tata letak. 3. Cetak Saring: <ol style="list-style-type: none"> a. Siapkan layar dengan emulsi fotosensitif. b. Cetak desain pada film transparan atau lembar asetat sebagai stensil. 4. Mencetak pada T-shirt: <ol style="list-style-type: none"> a. Letakkan T-shirt datar di permukaan cetak. b. Tempatkan layar di atas T-shirt sesuai dengan lokasi desain. c. Aplikasikan tinta pada layar menggunakan rakel. 5. Pengeringan: <ol style="list-style-type: none"> a. Biarkan T-shirt kering sepenuhnya. b. Tambahkan elemen desain tambahan jika diinginkan. 	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
2. Luaran tugas berupa kaos yang telah dicetak dengan desain screenprinting.	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kelengkapan 20 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 14 & 16	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	